

Boletín de prensa 042 – 11 de noviembre de 2022

Bad Bunny: del reguetón a las lógicas del discurso contemporáneo. Diálogo y música en UPB

- Conferencia donde se analizará al artista puertorriqueño desde diferentes aspectos de su discurso.
- Este evento se realizará en el auditorio Guillermo Jaramillo Barrientos – Bloque 12 de la UPB a partir de las 6:00 p.m. Desde las 5:30 p.m. se proyectarán videos.

La Universidad Pontificia Bolivariana ofrecerá, en el marco de los conciertos que tendrá Bad Bunny en Medellín, la conferencia Bad Bunny: del reguetón a las lógicas del discurso contemporáneo. Este evento se llevará a cabo el jueves, 17 de noviembre, a las 6:00 p.m., en el auditorio Guillermo Jaramillo Barrientos del bloque 12 del EcoCampus UPB de Laureles.

En este espacio se analizará a Benito Antonio Martínez Ocasio, conocido artísticamente como Bad Bunny, desde su discurso, el cual ha logrado construir desde diferentes aspectos que evidencian cómo se configura el mundo contemporáneo.

Entre esos aspectos por analizar se encuentran sus canciones, donde plasma las ideas que él quiere defender y en donde ha incorporado temas sensibles como la inclusión de minorías, femicidios, suicidio, entre otros. Por otro lado, su estrategia de comunicaciones, donde utiliza las redes sociales para llegar efectivamente a su público, haciendo, paralelamente, mercadeo sobre sí mismo.

Además, se abordará cómo el puertorriqueño trabaja el narciso contemporáneo de una manera muy inteligente y hábil, entendiendo que el mundo actual habita en una sociedad narcisista, según Adriana Mora, docente de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo de la UPB y ponente de la charla.

“Bad Bunny no es solo un cantante de reguetón, él no es el artista de tanta proyección solo porque cante, lo es porque detrás de él hay un mundo de aristas

que tocan y que hacen, para mí, la mejor radiografía del mundo contemporáneo”, expresó la docente.