

Universidad Pontificia Bolivariana

UPB 70 años de transformación social y humana

Convocatoria
IV CONCURSO
Hispanoamericano
DE ENSAYO
René Uribe Ferrer
Pensamiento y lengua española de
1936 a 2006, unidad y diversidad

Ampliación plazo de entrega hasta el viernes 19 de enero de 2007

CONVOCATORIA

Con el tema de ***Pensamiento y lengua española de 1936 a 2006, unidad y diversidad***, la Universidad Pontificia Bolivariana convoca a participar en el Concurso Hispanoamericano de Ensayo René Uribe Ferrer.

El período señalado para el desarrollo de este tema es el mismo de los 70 años de la Universidad, fundada en 1936 en Medellín - Colombia. La UPB, en sus siete décadas de servicio educativo al país y a la región, ha sido una entidad líder en lo cultural y humanista, tanto en la formación de profesionales como en la producción intelectual.

La convocatoria presente, abierta a ensayistas del mundo hispanoamericano, se orienta a interpretar la riqueza de la relación entre las ideas y la lengua española como su vehículo natural de expresión, dentro de los límites de su actualidad y de su historia más reciente.

El Concurso lleva el nombre del profesor René Uribe Ferrer, pensador, polígrafo e hispanista, recordado por su consagración a la formación de generaciones en la Universidad Pontificia Bolivariana y en el ámbito cultural colombiano.

BASES DEL CONCURSO:

• PERFIL DEL PARTICIPANTE

Podrán participar ensayistas del mundo panhispánico por medio de textos inéditos que no estén presentados de manera simultánea en otros concursos.

• REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- La obra debe estar escrita en lengua española estándar con un mínimo de cincuenta (50) páginas y un máximo de cien (100).
- Hoja tamaño carta (216 x 279 mm) y márgenes a 3 cm.
- El ensayo debe presentarse en texto impreso, por una cara, escrito en interlineado uno y medio (1.5) en fuente Times New Roman, tamaño 12.
- El participante deberá enviar tres (3) copias impresas y una copia digital en cederrón en formato pdf, firmadas con seudónimo. Dentro de un sobre aparte indicar: nombre del participante, documento de identidad, dirección, correo electrónico, teléfono y una breve reseña biográfica del concursante.

- **EL ENVIO**

Las cuatro (4) copias del ensayo y el sobre con los datos solicitados deberán marcarse y enviarse en un solo paquete, por correo certificado, o entregarse personalmente en horas y días hábiles, dentro de las fechas establecidas en la convocatoria. El trabajo se remitirá así:

IV CONCURSO HISPANOAMERICANO DE ENSAYO "RENÉ URIBE FERRER" 2006

Universidad Pontificia Bolivariana

Bienestar Universitario – Extensión Cultural

Circular 1 No. 70 – 01 Bloque 14, Of.201.

Teléfono: (054) 415 90 23

Medellín – Colombia

La documentación sólo se recibirá hasta el **viernes 19 de enero de 2007.**

Se certificará que la fecha del matasellos, guía de correo, o del sello de radicación, no sobrepase la fecha de cierre de la presente convocatoria.

- **PROCESO DE SELECCIÓN Y JURADOS**

La Universidad Pontificia Bolivariana revisará los ensayos recibidos y verificará que cumplan con los requisitos. Aquellos que no cumplan con la totalidad de los mismos no concursan.

La Universidad Pontificia Bolivariana seleccionará jurados expertos de reconocida trayectoria nacional e internacional en pensamiento y lengua española y serán nombrados mediante resolución rectoral.

El jurado podrá declarar el premio desierto y conceder menciones honoríficas. Su decisión será inapelable.

La Universidad no establecerá correspondencia con los participantes y no devolverá las copias presentadas para el concurso. Una vez emitido el fallo, se destruirá el material. Así mismo, no se hará responsable del deterioro o pérdida del material por circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito que excedan el manejo apropiado de la dependencia encargada.

El fallo será entregado en sobre cerrado en el mes de **marzo de 2007**, al Rector (o a su delegado), quien será el único autorizado para su divulgación. El premio patrocinado por el Banco Santander será entregado por las directivas de la universidad en ceremonia solemne el día **23 de marzo de 2007, en el marco del IV Congreso Internacional de la Lengua Española.**

La obra distinguida con el primer premio será publicada por la Universidad Pontificia Bolivariana. Esta primera edición será propiedad de la Universidad, que se reserva la facultad de definir el tiraje.

- **PREMIO**

5.000 euros y publicación de la obra

- **CALENDARIO**

Recepción de obras: **Hasta el 19 de enero de 2007.**

Premiación: **23 de marzo de 2007,**
en el marco del IV Congreso Internacional de
la Lengua Española.

**LA PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DE LAS BASES DE ESTA
CONVOCATORIA**

MAYORES INFORMES

Universidad Pontificia Bolivariana
Bienestar Universitario – Extensión Cultural
Circular 1 No. 70 – 01 Bloque 14, Of.201.
E-mail: cultural@upb.edu.co
Teléfono: (054) 415 90 23
Medellín – Colombia

¿QUIÉN ERA RÉNE URIBE FERRER?

René Uribe Ferrer nació en la ciudad de Medellín (Colombia) el 21 de Agosto de 1918 y murió en la misma ciudad el 28 de Octubre de 1984. Su vida, obra y pensamiento pueden sintetizarse en una categoría: humanismo cristiano. Desde este humanismo cristiano, supo afrontar los problemas que la cultura le planteó al cristianismo y los problemas que el cristianismo le planteó a la cultura. Frutos de este fecundo diálogo fe - cultura, fe – razón pensados y vividos como una inculturación del Evangelio y una evangelización de la cultura son, entre otras, las siguientes producciones: Modernismo y Poesía Contemporánea (1962), La Crisis del Arte Contemporáneo (1965), El Grito de Job (1973), Antioquia en la Literatura y el Folclor (1979), Problemas Fundamentales de Filosofía, 2 vols. (1983-1984), Bazar, Escritos Filosóficos (1989), Bazar, Escritos Literarios (1989). De estas obras sobresale el Grito de Job, verdadero poema sobre la simbólica del mal, la finitud humana, las relaciones Hombre – Mundo – Dios, la escatología esperanzadora de la fe y del amor, las experiencias límite del dolor, la muerte, el sufrimiento, la culpa, el crimen, la crueldad, la miseria humanas, cantadas desde la angustia esperanzadora del reseñado humanismo cristiano: "Heme aquí en tus manos, Señor. Humildemente, serenamente, totalmente. Hágase tu voluntad y sólo tu voluntad. Únicamente te pido fuerzas para someterme a ella. Porque sé que, cualquiera que sea mi destino eterno, tu juicio será efecto de tu Justicia, de tu Misericordia y de tu Sabiduría infinitas, infinitamente paternas. Y donde Tú dispongas que sea mi morada ultraterrena, mi alma y mi cuerpo – todo mi ser – cantarán tu gloria". Así termina el poema, verdadero canto de solidaridad desde el ágape como amor en medio del síndrome de Caín, que es la torre de Babel de la historia humana y sus atrocidades; es que René Uribe Ferrer supo dilucidar y vivir que frente al amor del poder de la humanidad cabe el poder del amor como resistencia ético estética a sus juegos de saber y dominio desde el cuidado de sí (ética), el cuidado de los otros (política), el cuidado de lo otro (ciencia) y el cuidado de lo divino sacro(mística). Desde estos cuidados, la vida deviene un poema como una obra de arte que más que dar, se da en el servicio como diaconía de la verdad, del bien y de la belleza, reunidos en el Ser que en la Creación, la Encarnación y la Resurrección como Kénosis-enajenamiento se hizo donación y gratuidad, no dominación ni poderío.

