

### Programación general Aula taller del Español

Unidad responsable: Biblioteca

Lugar: Puestos de Estudio

Hora / Fecha	<b>martes 9 de abril</b>	<b>miércoles 10 de abril</b>	<b>jueves 11 de abril</b>
10:00 a.m.	Taller: El palabrario indígena	Taller: : Pinturas Rupestres o Emojis	Taller : La maleta viajera
11:00 a.m.	Blue café Literario : Taller Musas del café	Taller: Despertar la sensibilidad	Taller Concept Art
12:00 m.	Blue café literario: Taller Lettering	Taller: ¿Qué tan Da Vinci somos?	Taller : La humanidad La gran fábrica de las palabras
1:00 p.m.	Blue café literario: Taller Musas del café	Taller: El palabrario indígena	Taller: El palabrario indígena
2:00 p.m.	Blue café literario: Taller Lettering	Taller: Adventus-Corpus	Taller Mentes Digresivas
3:00 p.m.	Aguenarre: Taller El Valor de las Palabras	Taller: Historias plegadas (origami y literatura)	Taller de escritura creativa
4:00 p.m.	Aguenarre: Taller El Último Twit	¿Cómo enseñar español a extranjeros?	Taller: ¡Que tan Da Vinci somos?

### Descripción de las actividades

**martes 9 de abril**

Organiza: Biblioteca

Título: Taller El palabrario indígena

Tallerista: Fabián Ortiz

Descripción de la actividad: Taller de apropiación de vocablos indígenas, los cuales hacen parte de nuestra lengua española

Público al que va dirigido: Todo público

**martes 9 de abril**

Organiza: Bienestar Universitario

Título: Blue café literario Taller Musas del café

Descripción de la actividad: Actividad de ejercicios de escritura creativa

Público al que va dirigido: Todo público

**martes 9 de abril**

Organiza: Bienestar Universitario
Título: Blue café literario Lettering
Descripción de la actividad: Estrategias que permiten a la comunidad educativa trabajar las habilidades de lectura y escritura
Público al que va dirigido: Todo público
<b>martes 9 de abril</b>
<b>Taller Hora: 3:00 p.m.</b>
Organiza: Grupo de Estudios Aquenarre (Sello Editorial UPB)
Título: Taller El Valor de las Palabras
Tallerista: Angie Dimas
Descripción de la actividad: ejercicio de escritura creativa, proponer una reflexión frente al valor que tienen las palabras. Todo ello, con base en el texto "La Fábrica de las Palabras" de Lestrade.
Público al que va dirigido: Todo público
<b>martes 9 de abril</b>
<b>Taller Hora: 4:00 p.m.</b>
Organiza: Grupo de Estudios Aquenarre (Sello Editorial UPB)
Título: Taller El Último Twit
Tallerista: Tatiana Chiquito (Licenciada en Inglés-Español)
Descripción de la actividad: Esta estrategia tiene como objetivo buscar la brevedad de la comunicación por medio de la exploración de un breve texto de Isaac Asimov y una mención de los patrones en los mitos fundacionales de las culturas.
Público al que va dirigido : Todo público
<b>miércoles 10 de abril</b>
<b>Taller Hora: 10:00 a.m.</b>
Organiza: Grupo de Estudios Aquenarre (Sello Editorial UPB)
Título: Taller Pinturas Rupestres o Emojis: la Cueva Contemporánea de Metadatos
Tallerista: Julián Gallo
Descripción de la actividad: Este taller busca que los asistentes reconozcan que las redes sociales y sus herramientas de expresión, si bien responden a la necesidad humana de comunicar las emociones propias, estas se pueden quedar cortas pues para describir lo que denomina Fernando González, en su libro Viaje a pie como los 3 pilares de todo pensamiento filosófico: el hambre, el miedo y el amor hace falta de algo más que subjetivos dibujos.
Público al que va dirigido : Todo público
<b>miércoles 10 de abril</b>

<b>Taller Hora: 11:00 a.m.</b>
Organiza: Colegio
Título: Da Vinci: Despertar la sensibilidad
Descripción de la actividad: Breve intervención sobre la propuesta formativa del Colegio enfocada en la estética. Taller relacionado con los inventos de Da Vinci y la trascendencia de los mismos en la actualidad.
Invitados: David Andrés Zapata Macías, Valentina Zapata Díaz, Isaac Vélez Alonso y Valeria Martínez.
Público al que va dirigido: Colegio - Público en general
<b>miércoles 10 de abril</b>
<b>Taller Hora: 12:00 m.</b>
Organiza: Biblioteca
Título: Taller ¿Qué tan Da Vinci somos?
Tallerista: Martha Vera
Descripción de la actividad: Cada individuo tiene unos saberes previos, conocimientos y desarrolla habilidades, realiza proyecciones que nos recuerda al genio Leonardo Da Vinci
Público al que va dirigido : Todo público
<b>miércoles 10 de abril</b>
<b>Taller Hora: 1:00 p.m.</b>
Organiza: Biblioteca
Título: Taller El palabrarrio indígena
Tallerista: Fabián Ortiz
<b>miércoles 10 de abril</b>
<b>Taller Hora: 2:00 p.m.</b>
Organiza: Grupo de Estudios Aquenarre (Sello Editorial UPB)
Título: Adventus-Corpus
Tallerista: Pablo Torres
Descripción de la actividad: el taller toma como eje representativo la oda o en su defecto, cualquier otro texto que pueda enaltecer; en ese sentido, el objetivo es dotar de belleza y cualidad lo tratado mediante la narración de un recorrido o aventura.
Público al que va dirigido : adolescentes (13+) y adultos
<b>miércoles 10 de abril</b>
<b>Taller Hora: 3:00 p.m.</b>
Organiza: Escuela de Arquitectura y diseño
Título: Taller Historias plegadas (Origami y literatura)

Descripción de la actividad: Estrategia de promoción de lectura desde la literatura y la papiroflexia
Público al que va dirigido : Todo público
<b>miércoles 10 de abril</b>
<b>Taller Hora: 4:00 p.m.</b>
Organiza: Centro de Lenguas; Programa de español para extranjeros -ESPEX-
Título: ¿Cómo enseñar español a extranjeros?
Descripción de la actividad: Algunos elementos a tener en cuenta a la hora de enseñar español a hablantes no nativos de nuestra lengua.
Invitados: Gustavo Jaramillo Cardona, Jorge Estupiñán, Estella Agudelo Sánchez y José Orlando Gómez.
Público al que va dirigido: Estudiantes de licenciatura y docentes de lenguas en ejercicio; otras personas interesadas en el tema.

<b>jueves 11 de abril</b>
<b>Taller Hora: 10:00 a.m.</b>
Organiza: Grupo de Estudios Aquenarre (Sello Editorial UPB)
Título: La Maleta Viajera
Tallerista: Miguel Vargas
Descripción de la actividad: taller explora las ideas y sentimientos sobre la vocación y esto, a partir de la exploración con el juguete. Entonces, es necesario "jugar" para encontrar en el objeto esa relación con la vocación.
Público al que va dirigido : niños y preadolescentes
<b>jueves 11 de abril</b>
<b>Taller Hora: 11:00 a.m.</b>
Organiza: Escuela de Arquitectura y diseño
Título: Taller Concept Art
Descripción de la actividad: Desde la ilustración se exploran las posibilidades estéticas relacionadas con los universos de la ciencia ficción y la fantasía.
Público al que va dirigido : Todo público
<b>jueves 11 de abril</b>
<b>Taller Hora: 12:00 m.</b>
Organiza: Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades
Título: Taller Pensar la independencia. A propósito de del Bicentenario de la Batalla de Boyacá.

Descripción de la actividad: El objetivo es acercar a los asistentes a los episodios alrededor del Bicentenario a partir de obras artísticas y fragmentos de documentos históricos. Generando un dialogo con el público asistente.
Público al que va dirigido : Todo público
<b>jueves 11 de abril</b>
<b>Taller Hora: 1:00 p.m.</b>
Organiza: Biblioteca
Título: Taller El palabrario indígena
Tallerista: Fabián Ortiz
<b>jueves 11 de abril</b>
<b>Taller Hora: 2:00 p.m.</b>
Organiza: Grupo de Estudios Aquenarre (Sello Editorial UPB)
Título: Taller Mentes Digresivas
Tallerista: Felipe Gómez
Descripción de la actividad: en el taller se abordará, en un primer instante, el concepto de la digresión. Se hará una socialización sobre este término, luego se harán unas lecturas donde se podrá evidenciar el concepto como recurso literario. Se pondrá un ejemplo de escritura para mencionar porqué el uso de la mente como digresión. Finalmente, se hará el ejercicio de escritura creativa.
Público al que va dirigido: Desde 13 años en adelante
<b>jueves 11 de abril</b>
<b>Taller 6 Hora: 3:00 p.m.</b>
Organiza: Programa de estudio literarios
Título: Taller de escritura creativa
Tallerista: Marlon Andrés Toro
Descripción de la actividad: Exploración de ejercicios de escritura creativa desde diversos géneros literarios
Público al que va dirigido: Desde 13 años en adelante
<b>jueves 11 de abril</b>
<b>Taller Hora: 4:00 p.m.</b>
Organiza: Biblioteca
Título: Taller ¿Qué tan Da Vinci somos?
Tallerista: Martha Vera