

BASES CONCURSO INTERUNIVERSITARIO REINTERPRETACIÓN DE MÁQUINAS LEONARDESCAS PARA EL SIGLO XXI

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA
Multicampus

Abril 2019

Organización del Concurso INTERUNIVERSITARIO REINTERPRETACIÓN DE MÁQUINAS LEONARDESCAS PARA EL SIGLO XXI

Universidad Pontificia Bolivariana NIT. 890.902.922-6 con Sede Central en la Ciudad de Medellín, Circular 1 # 70-01.

ANTECEDENTES:

Teniendo en cuenta que la Universidad realizará la tercera edición de Escuela de Verano Saberes UPB 2019 con el tema Da Vinci 500: ideas para transformar el futuro se realiza el **Concurso INTERUNIVERSITARIO REINTERPRETACIÓN DE MÁQUINAS LEONARDESCAS PARA EL SIGLO XXI**. El Concurso se plantea a través de la participación estudiantes de universidades públicas y privadas de Antioquia y las ciudades de Bucaramanga, Montería y Palmira. La iniciativa evidenciará cómo los estudiantes universitarios de las ciudades participantes conocen y reinterpretan de manera creativa los inventos del Leonardo ingeniero, arquitecto, investigador de las leyes de la naturaleza y los secretos biológicos, artista, músico, cocinero y propulsor de la navegación aérea. El Concurso busca demostrar las capacidades que tienen los jóvenes de investigar, analizar, argumentar, recrear, diseñar y dar a conocer la importancia de Leonardo da Vinci para el mundo, a través de las reinterpretaciones de sus inventos proyectados al siglo XXI.

El Concurso busca la producción de un prototipo físico, mecánico o robótico que permita satisfacer las necesidades actuales del siglo XXI.

DESCRIPCION:

El **Concurso INTERUNIVERSITARIO REINTERPRETACIÓN DE MÁQUINAS LEONARDESCAS PARA EL SIGLO XXI** pretende incluir al estudiante universitario

en una exhaustiva investigación sobre el hombre universal por excelencia, cuáles fueron sus inventos que marcaron el destino de la humanidad, cómo estos inventos que proyectó Leonardo hace más de 500 años se ven reflejados en el presente y cómo hacer reinterpretaciones de algunos de estos modelos planteados por el artista del Renacimiento.

Es importante que la reinterpretación de las máquinas leonardescas conserve la esencia del espíritu creativo de Da Vinci.

ALCANCE

El Concurso pretende llegar a los estudiantes de universidades públicas y privadas de Antioquia y las ciudades de Bucaramanga, Montería y Palmira, para fomentar la investigación, interpretación y diseño en torno al pensamiento de Da Vinci y así tener elementos para reinterpretar las máquinas que dejó este gran genio de la humanidad.

OBJETIVO

Reinterpretar y traer al siglo XXI los diferentes inventos del gran genio de la humanidad Leonardo da Vinci; el proceso de diseño dará cuenta del análisis, la argumentación, la investigación y el proceso creativo para la transformación y adecuación de un invento Da Vinci para el mundo.

Bases del Concurso INTERUNIVERSITARIO REINTERPRETACIÓN DE MÁQUINAS LEONARDESCAS PARA EL SIGLO XXI

De las consideraciones generales del Concurso:

Podrán participar del **Concurso INTERUNIVERSITARIO REINTERPRETACIÓN DE MÁQUINAS LEONARDESCAS PARA EL SIGLO XXI** estudiantes de universidades públicas y privadas de Antioquia y las ciudades de Bucaramanga, Montería y Palmira, donde la UPB tiene presencia.

1. Cada equipo participante deberá registrarse y llenar los espacios obligatorios del formulario de registro disponible en la página oficial de la Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Verano Saberes UPB 2019 Da Vinci 500., luego el

- equipo participante recibirá una confirmación de registro al correo ingresado en la plataforma
2. Se deberá tener en cuenta que cada equipo participante deberá aceptar marcando las casillas de las bases del Concurso y de la política de *Habeas data* en el formulario de registro para poder participar.
 3. La Universidad Pontificia Bolivariana como responsable del tratamiento de los datos, entiende que a través del diligenciamiento del registro en el formulario del **Concurso INTERUNIVERSITARIO REINTERPRETACIÓN DE MÁQUINAS LEONARDESCAS PARA EL SIGLO XXI** el equipo participante autoriza a nuestra Institución para recolectar, almacenar, circular y usar sus datos, en cumplimiento de lo establecido por las normas vigentes: Ley 1581 de 2012, y demás normas que la reglamentan o complementan. Se podrá consultar nuestro Manual de Políticas, Tratamiento de Información y Protección de Datos Personales en www.upb.edu.co.
 4. Al momento de registrarse en el **Concurso INTERUNIVERSITARIO REINTERPRETACIÓN DE MÁQUINAS LEONARDESCAS PARA EL SIGLO XXI** a través de la página oficial de la Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Verano Saberes UPB 2019 Da Vinci 500, el equipo participante está aceptando las reglas de participación establecidas en el presente documento para el Concurso.

Sobre los participantes del Concurso:

Podrán participar en el Concurso estudiantes de universidades públicas y privadas de Antioquia y las ciudades de Bucaramanga, Montería y Palmira registrados como equipo de manera correcta en el formulario de la página oficial de la Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Verano Saberes UPB 2019 Da Vinci 500, y que hayan aceptado las bases del Concurso y la política de Protección de Datos Personales.

Sobre la mecánica del Concurso:

Los equipos de estudiantes universitarios participantes deberán registrarse diligenciando el formulario dispuesto en la página oficial de la Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Verano Saberes UPB 2019 Da Vinci 500, aceptando las bases del Concurso y la autorización de Protección de Datos Personales.

Etapas:

El Concurso se dividirá en seis etapas:

1. Inscripción
2. Elaboración de proyectos
3. Entrega de proyectos
4. Evaluación
5. Premiación
6. Exposición ganadores

Sobre los tiempos de desarrollo del Concurso

El Concurso tendrá una duración comprendida entre el 30 de abril y el 16 de agosto de 2019.

Sobre el lanzamiento del Concurso:

El Concurso se iniciará el día 30 de abril de 2019, cuando se publique en la página oficial de la Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Verano Saberes UPB 2019 Da Vinci 500.

Sobre las etapas del Concurso:

El Concurso se dividirá en seis etapas así:

Etapas 1 – INSCRIPCIÓN: hasta las 18:00 horas del 7 de junio de 2019

Los equipos de los estudiantes universitarios interesados deberán llenar un formulario que se hospeda en la página oficial de la Universidad Pontificia Bolivariana – Escuela de Verano Saberes UPB 2019 Da Vinci 500.

Requisitos:

1. Los proyectos deben ser elaborados en equipos integrados mínimo por 3 y máximo 5 estudiantes cada uno.
2. Los equipos participantes deberán anexar al formulario la certificación de matrícula vigente de cada uno de sus integrantes.

Etapas 2 – ELABORACIÓN PROYECTOS: hasta el 20 de junio de 2019

1. Los estudiantes investigarán cuáles fueron los inventos más importantes que diseñó Leonardo da Vinci para la humanidad.
2. Los estudiantes analizarán y reinterpretarán el invento seleccionado y deberán formalizarlo a través de planos, bocetos y/o dibujos técnicos, esquemas de análisis, maquetas mecánicas o robóticas, micro video y textos que den soporte investigativo al objeto rediseñado.
3. Los estudiantes estudiarán, cuáles de los inventos escogidos están presentes en este siglo XXI y sustentarán, a través de la memoria descriptiva, la importancia de este invento para la humanidad.
4. Los estudiantes analizarán y describirán necesidades de las personas del siglo XXI en relación con el invento seleccionado y darán a conocer éstas en orden prioritario.
5. Los estudiantes implementarán posibles relaciones de la máquina escogida, con las necesidades actuales, y así incorporar las modificaciones necesarias que evidencien un nuevo diseño. Este nuevo diseño hará visible el concepto, la forma, los materiales, las técnicas y la innovación.
6. Los estudiantes entregarán planos o fotografía ambientada del prototipo.
7. Cada equipo de trabajo dará a conocer su proyecto a través de una memoria descriptiva (100x70 cm en orientación vertical), un micro video que sintetice el proyecto y entregará dos prototipos: uno conceptual y otro con la propuesta de la máquina.

Eta 3 – ENTREGA DE PROYECTOS: 20 de junio de 2019 entre las 8:00 a.m. y las 12:00 m., en los siguientes lugares:

1. Medellín: Biblioteca Central UPB **Sede Laureles**
Circular 1ª 70-01, Medellín, Antioquia. Bloque 15 primer piso.
2. Bucaramanga: Biblioteca **Sede Floridablanca**
Kilómetro 7, vía Piedecuesta, Floridablanca, Santander. Edificio J
3. Montería: Biblioteca central **Sede Montería**

- Carrera 6 No. 97 A – 99, Montería, Córdoba. Bloque 4 segundo piso
4. Palmira: Biblioteca Central. **Sede Palmira**
Km 1, Vía Tienda Nueva, Palmira, Valle del Cauca

Entregables de los proyectos:

Formato: Pliego 100x70cm en orientación vertical que contendrá:

- Análisis de la máquina escogida que sustente a través de dibujos y esquemas porque se escogió esta máquina.
- Texto explicativo máximo de 400 palabras donde se indique para qué sirve la máquina reinterpretada y que necesidades del siglo XXI ayudará a responder.
- Esquemas de representación de la máquina reinterpretada a través de planos, bocetos y/o dibujos técnicos.
- Esquemas de la máquina reinterpretada en cuanto a explicación de forma, materiales y técnica empleada de la máquina.
- Fotografía ambientada del prototipo de la máquina reinterpretada que den cuenta a la necesidad que va responder en el siglo XXI

Prototipos:

- Prototipo (maqueta de concepto de la máquina reinterpretada) 1:100
- Prototipo (maqueta de la máquina reinterpretada: 1:20)

Micro video de minuto y medio donde se explique para qué sirve la máquina y que necesidad ayudará a responder en el siglo XXI.

Etapas 4 – EVALUACIÓN: del 21 de junio al 12 de julio

de 2019

Criterios de evaluación

La Universidad Pontificia Bolivariana define los siguientes criterios de evaluación para los proyectos presentados que cumplan con todos los componentes de entregables definidos por el Concurso:

www.upb.edu.co/concurso-maquinas-leonardo-da-vinci

1. Creatividad: se tendrán en cuenta los recursos creativos, originales e innovadores del diseño que da cuenta de la reinterpretación de las máquinas de Leonardo da Vinci. Puntaje máximo 30 puntos
2. Técnica: se evaluarán criterios técnicos en el desarrollo del Prototipo digital o análogo y claridad explicativa y gráfica en la memoria descriptiva. Puntaje máximo 20 puntos
3. Pertinencia: se tendrá en cuenta el alcance aplicativo del diseño en la contemporaneidad. Puntaje máximo 40 puntos
4. Interdisciplinariedad: se tendrá en cuenta la participación de varias áreas del conocimiento dentro de sus integrantes. Puntaje máximo 10 puntos

Jurados

La Universidad Pontificia Bolivariana nombrará un equipo de jurados, integrados por 3 personas con amplia trayectoria que representen el sector educativo, empresarial y artístico. La decisión del jurado será inapelable.

Eta 5 – PREMIACIÓN: 16 de julio de 2019 a las 4:00 p.m. en Medellín, Sede Laureles, Circular 1ª 70-01, polideportivo Monseñor Eugenio Restrepo Uribe.

Primer Puesto: se premiará a los 3 o 5 estudiantes participantes con un dron para cada uno

Segundo Puesto: se otorgará un premio al equipo que consiste en un dron para el equipo y dos becas para seminarios cortos

Tercer Puesto: reconocimiento a los estudiantes participantes Mención honorífica y una beca para seminario corto.

Eta 6 – EXPOSICIÓN DE PROYECTO GANADOR PRIMER PUESTO: del 16 de julio al 16 de agosto de 2019 en Medellín, Sede Laureles, Circular 1ª 70-01, polideportivo Monseñor Eugenio Restrepo Uribe.

Los ganadores adquieren el derecho a exponer su trabajo en la Exposición del Campus UPB o en las exposiciones satélites que se tendrán en otros espacios de ciudad.

Los demás trabajos presentados y que no resultaron ganadores tendrán una revisión rigurosa por parte de la Curaduría para seleccionar las mejores propuestas, las cuales podrán ser exhibidas en los espacios satélites de cada ciudad: Medellín, Bucaramanga, Montería o Palmira.

Derechos

Los participantes y/o ganadores seguirán conservando sus derechos de propiedad intelectual sobre las obras y/o creaciones para participar en el Concurso. La Universidad Pontificia Bolivariana obtendrá los derechos de reproducción de imagen (digital, impreso y por otros medios) de cada una de las máquinas seleccionadas para la exposición.

Las máquinas ganadoras (memoria de entrega final y prototipo) estarán a disposición de la UPB hasta el 29 de noviembre de 2019.

Difusión resultados del Concurso

La Escuela de Verano. Saberes UPB Da Vinci 500 dará a conocer el nombre de los seleccionados a la exposición y rotará en página web oficial de la UPB y en redes sociales, así como en las de los aliados y medios de comunicación los ganadores del **Concurso REINTERPRETACIÓN DE MÁQUINAS LEONARDESCAS PARA EL SIGLO XXI.**

Sobre la modificación de las bases del Concurso:

La Universidad Pontificia Bolivariana se reserva el derecho de hacer cualquier modificación al presente Reglamento.