

Un golazo a la violencia



Por: Juan Manuel Muñoz Muñoz / juanm.munoz@upb.edu.co

Fotos: Natalia Botero / Andrés Ángel

Con el propósito de entender el fenómeno de la violencia asociada con el fútbol, en términos de las interacciones sociales que éste genera, y pensar propuestas para la promoción de la convivencia y la prevención de dicha violencia, la Universidad Pontificia Bolivariana adelanta una macroinvestigación en la que se integran tres (3) saberes disciplinares de las ciencias sociales.

Se trata de un trabajo titulado “Surgimiento, prácticas y repercusiones del fenómeno de la violencia asociada al fútbol. Primera fase: actores, situaciones y escenarios del fenómeno de la violencia asociada al fútbol en la ciudad de Medellín 2014-2015”. En este ejercicio académico convergen tres (3) semilleros de investigación: Dinámica Social, de la facultad de Trabajo Social; Interacciones, de la facultad de Psicología; y Comunicación, ciudadanía y política, de la facultad de Comunicación Social-Periodismo.

Cada uno de estos equipos, integrados por docentes y estudiantes, se encarga de ejecutar su propio



Los investigadores permitieron la participación de hinchas, comerciantes, transeúntes y otros actores, para que expresaran sus opiniones sobre la violencia asociada al fútbol.

microproyecto de investigación, pero todos se encuentran articulados multidisciplinariamente por la reflexión sobre las acciones violentas que tienen que ver con el fútbol y las formas de interacción de los ciudadanos en el escenario barrial y comunitario frente al fenómeno. Estos elementos permiten realizar tres estudios de caso a partir de categorías como las representaciones sociales y acciones ciudadanas, la memoria colectiva y las mediaciones comunicacionales.

El aporte de Trabajo Social

A partir de la identificación del barrio Florida Nueva, en la comuna 11 de Medellín, como un territorio estratégico para el estudio porque tiene conexión geográfica con la Unidad Deportiva Atanasio Girardot y con las dinámicas de los actores que, de una u otra forma, generan acciones violentas en relación con el fútbol, el Semillero de Dinámica Social se dio a la tarea de identificar las representaciones sociales y las estrategias ciudadanas de los habitantes de este sector en torno a las acciones violentas ejercidas por grupos vinculados al fútbol entre los años 2014 y 2015.

La investigación y la formalización de sus resultados se pueden constituir en elementos que sirvan para que los integrantes de combos y barras de fútbol hagan una reflexión frente a lo que es la vivencia de los hinchas y que se de una manera distinta a la de ser violentos. Así mismo, este trabajo investigativo busca visibilizar la relación violencia – fútbol desde otras lecturas y categorías de análisis que permitan hacer un aporte a las políticas públicas que tratan estos asuntos.



Estudiantes y docentes investigadores dialogaron con diferentes actores para reflexionar sobre las representaciones sociales y las estrategias ciudadanas, frente a las acciones violentas ejercidas por grupos asociados al fútbol.

Este trabajo implicó, a partir del estudio de conceptos como el espacio público, la ciudadanía y el territorio, el reconocimiento de unos actores (habitantes, comerciantes, hinchas, transeúntes, Fuerza Pública y personas asociadas al fútbol) que están vinculados con el barrio Florida Nueva y las formas como estos plantean sus estrategias ciudadanas en respuesta a las acciones de violencia y este deporte. En ese sentido, se estableció un conjunto de actores y de acciones violentas que se registran en este territorio como rayar paredes, orinar en espacio público, hurtos, ruido, actos sexuales, riñas y consumo de licor o estupefacientes, entre otros.

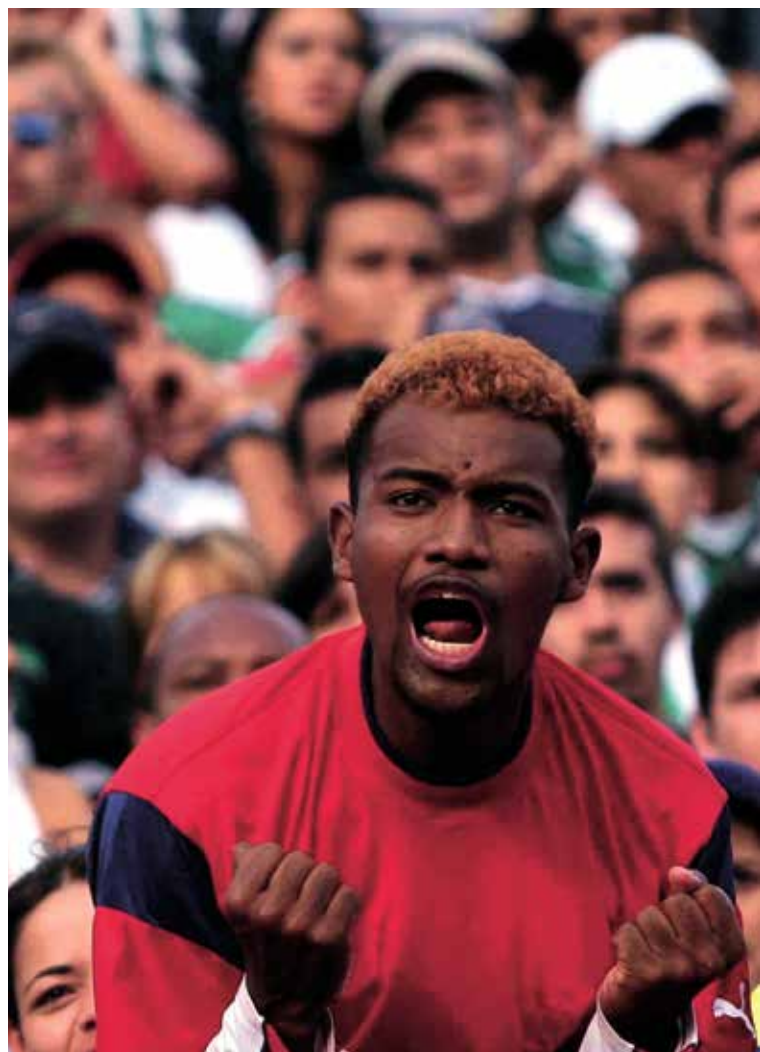
“Las representaciones sociales son formas de interpretar un contexto o una realidad que afecta a una o varias personas y cómo esas personas actúan de acuerdo con esa interpretación. En el barrio Florida Nueva, encontramos que el fenómeno de la violencia y el fútbol lleva a los comerciantes, habitantes, hinchas y ciudadanos a ejercer unas determinadas acciones. Por ejemplo, los comerciantes de la carrera 70, cuando se presentan actos de violencia, deciden cerrar sus negocios, mientras que los habitantes y pobladores del barrio han optado por una estrategia relacionada con la instauración de una Acción popular para solicitar que las autoridades municipales tomen medidas sobre el accionar violento relacionado con el fútbol”, afirma Natalia Andrea Salinas Arango, docente e investigadora principal de esta macroinvestigación y coordinadora del microproyecto del Semillero Dinámica Social, quien agrega que las metodologías cualitativas de investigación social empleadas para este ejercicio son grupos focales, mapeo, observaciones, entrevistas y mural social.

Los tres (3) microproyectos trabajan en distintos territorios barriales y buscan que el análisis y el estudio de la violencia en relación con el fútbol no sea un tema que se mire solo desde el estadio o desde las dinámicas del barrismo en él.

La participación de Psicología

Por su parte, el Semillero Interacciones adelanta un estudio relacionado con la memoria colectiva de la violencia en torno al fútbol entre los integrantes de un combo de hinchas de un sector de Medellín. Cabe aclarar que, por recomendación del Comité de Ética y Bioética de la UPB, no se deben mencionar los nombres del combo de hinchas ni el barrio o sector al que pertenecen para evitar una afectación de su imagen.

En este componente investigativo, se hizo una labor de construcción de memoria con los hinchas frente al tema y cómo ellos recuerdan ese fenómeno a partir de los hechos que viven y las transformaciones que se dan durante los años de permanencia en el combo. En ese orden de ideas, y a partir del marco referencial de la memoria colectiva, se entiende que desde el presente se elaboran los recuerdos del pasado para construir significados sobre esas circunstancias y darles un sentido en el presente.



Según Luz Andrea Suárez Álvarez, docente y coinvestigadora de este proyecto, el ejercicio con los hinchas permite identificar tres (3) momentos de memoria: un primer estado que se ubica en los años de formación del combo y que se caracteriza por un actuar violento. En el segundo momento de memoria, los integrantes del combo empezaron a cuestionarse por los actos de violencia a propósito de la muerte de varios compañeros y su crecimiento en edad o, formación académica y profesional. El tercer espacio de memoria está relacionado con el momento actual del combo, en el que los hinchas consideran que sus prácticas como barristas se transformaron y, aunque siguen presentándose actos de violencia, ya buscan mecanismos para regularlos y controlarlos. Incluso, en esta última fase de memoria, los hinchas del combo promueven acciones y proyectos sociales en su comunidad.

“Los hinchas que son nuevos en el combo, llegan con el imaginario del barrista violento, es decir, se identifican con la idea de un barrista problemático que causa daños a la comunidad y que da la vida por su equipo. Pero a partir de los ejercicios de memoria, se ha podido entender que estos nuevos hinchas se enfrentan a otro imaginario donde ya el combo y la barra no son escenarios para la violencia”, afirma el profesor y coinvestigador Juan Carlos Arboleda Ariza.

Mediaciones comunicacionales

En otro componente de esta macroinvestigación, el Semillero de Comunicación, ciudadanía y política de la facultad de Comunicación Social-Periodismo se propuso entender, en el barrio La Floresta, occidente de Medellín, cómo los actores que tienen que ver con el fútbol comunican la violencia, cuáles son las mediaciones sociales y culturales que permiten que la violencia asociada al fútbol surja, se mantenga y se propague. También se aplicaron metodologías para identificar las mediaciones de comunicación que evitan que se siga propagando dicha violencia.

De acuerdo con el docente Juan David Zapata Agudelo: “La Floresta es un foco de fútbol y un lugar de tradición futbolera de Medellín, donde se tiene cercanía con el estadio y hay un fuerte arraigo cultural. Allí este deporte tiene una dimensión simbólica y es culturalmente central e importante”.





Equipo de investigadores acompañado por estudiantes de las facultades participantes.

La violencia asociada al fútbol no se relaciona solo con armas. También implica la inadecuada utilización del espacio público y el control territorial que algunos actores ejercen en espacios geográficos, en una lógica de amigo-enemigo del contrincante, configuración de identidad colectiva o mal uso de lo público.

A partir de la identificación de este territorio, el grupo de investigadores se preocupó por comprender las distintas mediaciones que inciden en la forma como las personas de La Floresta asumen la violencia relacionada con el fútbol. Por ejemplo, se estudia el lenguaje con el que se expresan varios padres de familia cuando acompañan a sus hijos a una competencia deportiva, las creencias religiosas, la indumentaria deportiva, las canciones de las barras, la valoración de un partido, el nivel educativo de las personas, la territorialidad simbólica dada por los colores de un equipo de fútbol y la forma como las personas se reúnen para ver y asumir un encuentro futbolero en una casa o en una tienda del barrio.

Ficha técnica

Nombre del proyecto: Surgimiento, prácticas y repercusiones del fenómeno de la violencia asociada al fútbol. Primera fase: actores, situaciones y escenarios del fenómeno de la violencia asociada al fútbol en la ciudad de Medellín 2014 - 2015.

Palabras clave: Violencia en el fútbol;

Representaciones sociales; Estrategias ciudadanas; Memoria social; Mediaciones comunicacionales.

Grupos de investigación: G.I. de Trabajo Social, Semillero Dinámica Social, G.I. en Psicología: Sujeto, Sociedad y Trabajo, Semillero Interacciones, G.I. en Comunicación Urbana, Semillero Comunicación, ciudadanía y política.

Escuela: Ciencias Sociales.

Líder del proyecto: Natalia Andrea Salinas Arango.

Correo electrónico: natalia.salinas@upb.edu.co