



## Líneas de investigación ofrecidas por el Doctorado en Ciencias Sociales

### Segundo semestre de 2018

|   | <b>Grupo de investigación y línea específica</b>                                     | <b>Presentación de campos de conocimiento, trabajo y redes (conceptos, autores, metodologías utilizadas por la línea)</b>   | <b>Problema al que invita a estudiantes a colaborar</b>  | <b>Nombre y formación de profesor</b>  |
|---|--|---|--|--|
| 1 | Grupo Territorio, línea: Alternativas al desarrollo: territorio, ambiente y sociedad | De cara a la actual crisis civilizatoria, me interesa relacionar teoría-acción, así como discurso-práctica desde una perspectiva de justicia epistémica. Esto requiere concebir la justicia más allá de una perspectiva meramente distributiva, retributiva o social. De igual manera, se requiere pensar la relación cultura - naturaleza desde la complejidad, la transdisciplinariedad y la interculturalidad. Frente al reto de formular marcos teóricos amplios que se imaginen otros mundos posibles, se sitúa la posibilidad de entrelazar las teorías del ecologismo de los | Diversos problemas de investigación relacionados a pensar sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La justicia hídrica a partir de revelar cómo se manifiestan las injusticias en torno al agua como naturaleza híbrida o múltiples naturalezas.</li> <li>- Visibilizar epistemes, pensamientos, ontologías otras para posibilitar alternativas al desarrollo.</li> </ul> | <b>Denisse Roca Servat</b> , Antropóloga de la Arizona State University, Magíster en Gestión del Riesgo en los países del Sur del Institut Derudes Politiques, Bordeaux (Francia), Doctora en Estudios de Justicia de Arizona State University |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   | <p>pobres (Martínez Alier), con las del pensamiento ambiental (Leff), el pluralismo jurídico (Santos), la ecología política (Alimonda, Shiva), las múltiples naturalezas (Latour, Deleuze) la perspectiva decolonial (Rivera, Dussel), la democracia radical (Esteva), la de comunalidad (Gutierrez) el posdesarrollo (Escobar), el ecofeminismo (Puleo), los estudios socioespaciales (Harvey), la ontología política (de la Cadena, Blaser), la pedagogía crítica (Fals Borda, Freire) y los estudios subalternos (Chatterjee), entre otras. Todo ello desde métodos críticos e interactivos como la etnografía, cartografía social, el análisis crítico del discurso, la investigación-acción, etc</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudios desde la sociología del derecho para entender relación entre derecho, estado y sociedad.</li> <li>- Comprender papel de procesos y movimientos sociales en el cambio o transformación social.</li> </ul>   |   |
| 2 | Grupo Territorio Línea: Cultura, poder y sociedad | <p>Conflictos y violencias urbanas, movimientos y organizaciones sociales en la construcción del espacio urbano, procesos de solidaridad social. Actores del desarrollo. El campo del conocimiento parte fundamentalmente de la sociología de las prácticas sociales, desde el punto de vista del análisis de las relaciones de poder como formas de construcción de sociedades. Autores como Norbert Elías y su categoría sociogenética; Michel Foucault en el campo de la problematización de las relaciones sociales y los discursos y prácticas de poder como ejes del desarrollo; en el campo de los conflictos los aportes de Johan Galtung; en el campo de las violencias urbanas aportes de teóricos Brasileiros principalmente como Michel Misse, Mercancías políticas. Jose Luiz Ratton</p> | <p>¿Cuáles son los conflictos que se derivan por la construcción social, cultural y política de los territorios urbanos? ¿Cuáles son sus dinámicas, actores y procesos que determinan su profundización o transformación? ¿Cuáles son y cómo se expresan las tensiones, encuentros y desencuentros entre procesos de planeación institucional y planeación social y comunitaria de los territorios? ¿Cómo leer esas coexistencias? ¿Cómo se evidencian y caracterizan las formas de la violencia armada en las ciudades?</p> | <p><b>Marcela Vergara Arias</b>, Socióloga<br/> Universidad de Antioquia, Magíster en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia y Doctora en Sociología Universidade Federal De Pernambuco (Brasil)</p> |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  | Seguridad Pública; Antonio Machado Da Silva, sociabilidades violentas. De una manera más amplia, autores como Charles Tilly y Michel Mann. En el tema de las redes de solidaridad y los movimientos sociales autores como Sidney Tarrow.  | <p>¿Cómo leer la gestión institucional y comunitaria de esas violencias?</p> <p>¿Cómo se relaciona la violencia armada y el género en la ciudad?</p> <p>¿Cómo entender los feminicidios asociados a la disputa de territorios y el imaginario de la mujer como objeto de disputa y de control?</p> <p>¿Cómo reconocer las resistencias y procesos de recuperación de memoria en la superación de los conflictos armados?</p> <p>La necesidad de explorar la solidaridad como eje vinculante de la sociedad y su influencia en la construcción de alternativas al desarrollo</p> |   |
| 3 | Grupo Territorio, línea: Alternativas al desarrollo: territorio, medio ambiente y sociedad | Después de más de 25 años trabajando, escribiendo e investigando sobre el problema ambiental desde diferentes perspectivas: educación ambiental, pensamiento ambiental (Leff), problemas del desarrollo (Escobar, Esteva, Sachs), ecología política (Alimonda, Ulloa, Machado), economía ecológica (Martínez-Alier, Pérez), ética ambiental, estos enfoques resultan ser importantes, pero al parecer insuficientes – porque los problemas ambientales continúan. Por lo que se necesitan son alternativas <b>al</b> desarrollo, que requieren bases filosóficas y estructuras epistemológicas, que sigan la invitación de la modernidad/colonialidad (Maldonado-Torres, Lander, Castro-Gómez, Sousa Santos) para | <p>Problemas para investigar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dificultad de las ciencias sociales para comprender la complejidad ambiental: ¿Cómo, desde cuándo, dónde y por qué se profundiza, fundamenta y reproduce la escisión cultura-naturaleza en las ciencias sociales?</li> <li>• El discurso del desarrollo sigue relativamente intacto a pesar de todas las críticas, problemáticas y evidencias sociales, políticas, económicas y ambientales: ¿Cuáles son y cómo funcionan las barreras</li> </ul>   | <p><b>María Luisa Eschenhagen Durán,</b><br/>Pedagoga,<br/>Fachakademie für Sozialpädagogik (Aschaffenburg, Alemania); Magíster en Análisis de Problemas Políticos, Económicos e Internacionales Contemporáneos, Instituto de Altos Estudios para el Desarrollo, (Bogotá); Doctora en Estudios Latinoamericanos en la</p> |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  | <p>establecer diálogos con otras epistemes y cosmovisiones, como lo son p.ej. suma qamaña, sumak kawsay (Yampara, Kowii), budismo (Bikhu Bodhi, Lal Pandit, Panikkar) o el Swaraj, satyagraha (Gandhi). Los incentivos de estas otras epistemes, ayudarán a revisar y superar conceptos y discursos sobre naturaleza/ambiente, ser (sujeto/objeto), propiedad, razón, desarrollo, etc. Y reivindicar la importancia de reciprocidad, interdependencia y compasión para ir más allá del discurso hegemónico del desarrollo.</p>  | <p>teóricas/prácticas que impiden cambios fundamentales?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La necesidad de alternativas AL desarrollo: ¿Cuáles serían las bases epistemológicas mínimas necesarias para posibilitar alternativas al desarrollo? ¿cuáles serían conceptos centrales para repensar y posibilitar así alternativas al desarrollo? ¿qué epistemologías/experiencias otras pueden aportar e incentivar para pensar más allá del desarrollo? (suma qamaña, sumak kawsay, budismo, Swaraj, satyagraha)</li> </ul> | <p>Universidad Nacional Autónoma de México, estancia postdoctoral con Carlos Walter Porto-Gonçalves, Universidad Federal Fluminense, Brasil</p>       |
| 4 | <p>Grupo de investigación: Territorio Estudios rurales</p> | <p><b>Campos:</b> Conjugación de conocimientos de historia, política, sociología y economía para comprender la ruralidad de diferentes regiones en Colombia.</p> <p><b>Temas y conceptos:</b> procesos de modernización rural, economía campesina, historia de empresas rurales, relaciones rural-urbanas, evolución de políticas agrarias y estudios culturales y de la violencia.</p> <p><b>Redes:</b> Las más activas son la del Grupo de estudios críticos del desarrollo rural de CLACSO, Red Pilares y el Grupo de investigación sobre la ganadería en América</p> <p>En lo <b>metodológico</b>, preferencia los estudios históricos, aunque abren posibilidades desde las múltiples opciones que ofrece las ciencias sociales.</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estudios críticos de transformaciones de sociedades rurales en los procesos de modernización</li> <li>2. Formación y desarrollo de economías campesinas y empresariales en el campo colombiano.</li> <li>3. Organización gremial y social de diversos sectores productivos rurales</li> <li>4. Procesos de restitución de tierras, sustitución de cultivos ilícitos y restablecimientos de procesos productivos rurales en el marco del posconflicto.</li> </ol>                            | <p><b>José Roberto Álvarez,</b><br/>Trabajador Social y Magíster en estudios Políticos, UPB; Doctor en Ciencias Sociales Universidad de Antioquia</p> |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  | Los <b>autores</b> referentes son Jesús Antonio Bejarano, Absalón Machado, Catherine Legrand, Gloria Isabel Ocampo, Marco Palacios, Alfredo Molado, Orlando Flás Borda, Alejandro Reyes, Víctor Álvarez Morales.  |   |   |
| 5 | GIP, Grupo de investigación en psicología: sujeto, trabajo y sociedad.<br>Línea Psicología social crítica. | <p>Conflicto, Construcción de Paz y Reconciliación en perspectiva psicosocial</p> <p>Durante 18 años he trabajado en líneas de investigación relacionadas con el conflicto armado, empoderamiento de sujetos y comunidades en situación de vulnerabilidad o vulneración de derechos, en procesos de valoración de la intervención psicosocial y sus efectos en las comunidades.</p> <p>Temas y autores referentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoria colectiva y memoria histórica: Maurice Halbwachs, Félix Vásquez, Paul Ricoeur, Elizabeth Jelin, James Wertsch</li> <li>• Consecuencias psicosociales del conflicto armado, transformaciones subjetivas, Resistencias en contextos de violencia y conflicto armado e Intervención psicosocial: Carlos Martín Beristain, Amalio Blanco, Elizabeth Lira, Ignacio Martín-Baró.</li> <li>• Víctimas de violaciones a derechos humanos, violencia social y política y conflicto armado: Fernán González, Daniel Pécaut, Alfredo Molano, Ignacio Martín-Baró.</li> </ul> | <p>Si los estudiantes están interesados en alguna de las líneas de trabajo mencionadas, podría disponerme a su acompañamiento, puesto que se inserta dentro de un núcleo de reflexión y trabajo que he desarrollado durante estos años.</p> <p>Además de los anterior, se debe tener en cuenta que trabajo especialmente con los métodos cualitativos, desarrollando enfoques de tipo fenomenológico, hermenéutico, historias de vida y análisis de contenido y del discurso. También procesos de Investigación, Acción participativa (IAP).</p> <p><b>Algunos problemas de investigación que he abordado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barreras psicosociales para la paz y la reconciliación en Colombia</li> <li>• Significados sobre la reparación en víctimas del conflicto armado.</li> </ul> | <p><b>Juan David Villa Gómez,</b> Psicólogo, Pontificia Universidad Javeriana; Magíster Cooperación Internacional al Desarrollo y Doctorado en Migraciones internacionales y cooperación internacional al desarrollo, Universidad Pontificia de Comillas (España)</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paz y conflicto / Perdón y Reconciliación: Johan Galtung, John Paul Lederach, Daniel Bar-Tal</li> <li>• Verdad, Reparación y justicia transicional en perspectiva psicosocial: Carlos Martín Beristain, Brandon Hamber, Darío Páez.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consecuencias psicosociales de la participación en escenarios de justicia transicional</li> <li>• El papel de la memoria colectiva en la reconstrucción del tejido social.</li> <li>• Transformaciones subjetivas de personas y colectivos víctimas del conflicto armado en procesos de intervención psicosocial.</li> </ul> <p>Sentidos y significados sobre el perdón y la reconciliación.</p>   |  |
|  |  | <p>Desvendar el fetiche que transforma las relaciones sociales, la naturaleza y al propio ser humano en mercancías. Se percibe que: la "ficción" de la economía política según la cual hubo la <i>igualdad de origen</i> en las sociedades, pero con el pasar del tiempo, algunos trabajando más arduamente que otros, siendo en consecuencia premiados con la acumulación de dinero que se transformó en capital, produjo el modo como se elude la explicación de desigualdades sociales que cotidianamente nos interpelan.</p> <p>Al identificar formas más elementales de la praxis social en el continuum de las relaciones sociales, requerimos tirar el hilo, a partir de las manifestaciones caóticas, hasta encontrar en el proceso histórico que configura el "fenómeno" de interés, sus momentos predominantes entre rupturas y suturas, resultado de las tensiones entre sujetos. Esto es: entre apariencia y esencia, se construirán</p> | <p>Visibilizar la preservación, sustitución, destrucción, transformación de sistemas naturales que componen la totalidad –unidad compleja- en la relación naturaleza-sociedad-territorio. Relevancia del ser social en lugares, asociando recursos, generación, transmisión de conocimientos, competencias e innovaciones. Principios, presupuestos del modo de producción capitalista en la contemporaneidad son estudiados. Prácticas sociales, entre intereses públicos y privados, como mediación a la relación sociedad – gobierno/Estado; - Comprensión ontológica del Espacio en cuanto sistema de objetos y de acciones (redes/flujos/circulación</p> | <p><b>Luz Stella Carmona Londoño</b>, Ingeniera Forestal y Magíster en Estudios Urbano Regionales, Universidad Nacional de Colombia; Doctora en Geografía Universidade Federal De Pernambuco (Brasil).</p> |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   |  | <p>tramas inherentes a los contenidos que configuran formas históricamente más complejas con relación al foco de interés en lo contemporáneo.</p>  | <p>geográfica); - Reivindicaciones Sociales en perspectiva de identificar lo Público Privatizado; - Patrimonio público, recursos naturales, trabajo, producción capitalista del Espacio e impactos para poblaciones.<br/>La simple enumeración de manifestaciones y características de la sociedad actual no es suficiente. El camino que lleva al conocimiento es parte del propio proceso de conocimiento. La realidad puede ser conocida.</p>  |  |
| 6 | <p>Grupo de Investigación en Comunicación Urbana, GICU.<br/>Línea:<br/>Comunicación, ciudadanía y política</p> | <p><b>Campos de conocimiento:</b><br/>Comunicación/Educación; Mediaciones; Pedagogía problematizadora, pedagogía crítica; ciudadanía; formación ciudadana.<br/><b>Autores:</b> Jesús Martín Barbero, Héctor Schmucler, Paulo Freire, Jorge Huergo, Roberto Aparici, Mario Kaplún, Henry Giroux; Silvia Bacher; Carlos Valderrama; María Teresa Uribe, Norbert Lechner, Alexander Ruíz; Guillermo Orozco.<br/><b>Redes:</b> Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación, ALAIC; Asociación Colombiana de Investigadores en Comunicación, ACICOM; Laboratorio de Investigación en Comunicación, Medios, Educación y Discurso (COMEDI) Universidad Nacional de La Plata; Gabinete de Comunicación y Educación, Universidad Autónoma de Barcelona; IAMCR, International</p> | <p>La relación<br/>Comunicación/Educación (con la barra intermedia) representa un diálogo y discusión propuesto por Huergo (2001), que hace referencia a procesos y prácticas que se dan en los contextos de interrelación entre la cultura y la política. En este sentido, sería posible sostener que el objeto de este campo es la articulación entre formación de sujetos (objeto de la educación) y producción de sentidos (objeto de la comunicación). De ahí que busque la articulación con el concepto de Mediaciones, propuesto por Martín Barbero, como una manera de asumir la comunicación desde una perspectiva cultural y fusionarla</p> | <p><b>Juan Carlos Ceballos Sepúlveda,</b><br/>Comunicador social UPB<br/>y Doctor en<br/>Comunicación,<br/>Universidad de La Plata<br/>(Argentina)</p> |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   |   | <p>Association for Media and Communication Research.</p> <p><b>Metodologías:</b> cualitativas de orden etnográfico</p>   | <p>con la pedagogía problematizadora fundada por Paulo Freire.</p>  |   |
| 7 | <p>Grupo de Investigación Sujeto, Sociedad y Trabajo (GIP. Facultad de Psicología. Línea de Investigación: Psicología y Salud</p> | <p>La línea Psicología y Salud busca aportar desde los desarrollos investigativos al reconocimiento de las implicaciones que tienen los aspectos cognoscitivos, sociales y emocionales en la salud del ser humano Busca generar conciencia de la importancia de la preservación de la salud como una condición que hace parte del bienestar individual y colectivo del ser humano y como un derecho y deber del individuo, que propende por la búsqueda de estrategias que promuevan estilos de vida saludable y acciones de promoción de la salud y prevención en factores de riesgo que puedan afectarla. Así se busca que la comunidad académica tanto de pregrado, como postgrado reconozca la importancia que el área de la Psicología y la salud tiene en la actualidad. con énfasis en actividades de prevención secundaria y terciaria, y a la superación de la etapa de realismo ingenuo.</p> | <p>La línea de Psicología y Salud involucra procesos de investigación en relación al diagnóstico, evaluación, prevención, promoción, pronóstico, intervención y rehabilitación en salud con personas en diferentes etapas del ciclo de vida y en los ámbitos individual, grupal, institucional o comunitario; los cuales representan un reto en el abordaje de problemáticas y temáticas que intervienen en el campo de la salud y la salud mental.</p> <p>Los intereses temáticos e investigativos más comunes en el área de la psicología y la salud son el de Calidad de vida en salud, Promoción y prevención, Consumo de sustancias, Estilo de vida y salud, Salud mental y salud pública, Rehabilitación en enfermedades crónicas, Estrés, Evaluación y medición en psicología de la salud, Salud sexual y reproductiva, Perspectiva de género y salud, Psicooncología, Representaciones sociales de la salud, Psicología hospitalaria,</p> | <p><b>Piedad Liliana López,</b><br/> Psicóloga Magíster en Psicología Universidad de San Buenaventura;<br/> Doctora en Psicología Universidad Católica de Argentina</p> |



|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  |  | Soporte social y salud, Psicología de la salud y deporte, Psicoimmunología, Medio ambiente y salud entre otros.  |   |
| 8 |  | Esta línea se interesa en el estudio de los procesos cognoscitivos, particularmente la atención, la memoria, las funciones ejecutivas y el procesamiento emocional y su relación con el comportamiento en poblaciones con o sin patologías. El enfoque metodológico es principalmente cuantitativo, a partir de la utilización de instrumentos estandarizados de medición. | El problema al que invitamos a los estudiantes a abordar es el de la <b>Cognición Social</b> , entendida como la destreza cognitiva que capacita a los seres humanos para informar de los estados mentales propios y de las otras personas: sus creencias, deseos, emociones e intenciones. La CS es esencial para predecir y explicar el comportamiento de los demás y soporta, en buena medida, el funcionamiento social de un individuo, es decir, su capacidad contextualizada para interactuar con los demás a largo plazo a partir de acciones recíprocas. La investigación en esta área ha venido teniendo mucho desarrollo en los últimos años, buscando entender la compleja relación entre los procesos sociales y las estructuras cerebrales subyacentes, el desarrollo de la cognición social y sus alteraciones, y el papel del funcionamiento social como elemento clave de la salud mental. | <b>Lina María Álvarez Arboleda</b> , Psicóloga, Magíster en Neuropsicología Universidad De San Buenaventura; Doctora en psicología Universidad de Puerto Rico |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| 9 | <p>Grupo de Investigación en Publicidad-Epilión. Líneas de investigación: Comunicación Persuasiva</p> | <p>Toda acción publicitaria cuenta con un componente comunicativo cuyo fin fundamental es impactar a las audiencias en busca de una respuesta favorable. En la publicidad, la persuasión se consolida como una estrategia que se materializa en todas las etapas del proceso comunicativo y en donde la creatividad cobra relevancia significativa no sólo desde lo comercial, sino también en lo social. En esta línea se abordan autores como: Robert Sternberg, Howard Gardner, J.P. Guilford, Teresa Amabile, Mihalyi Csikszentmihalyi, Ken Robinson, entre otros, quienes asumen la creatividad desde una perspectiva holística que afecta al ser humano en todas sus dimensiones (personal, laboral, social, familiar, etc.)</p> <p>Oscar Billorou* define la creatividad como "un proceso mediante el cual se soluciona de forma original un problema preexistente". A partir de esto es menester comprender la función sustancial de la creatividad en favor de la generación de ideas para resolver problemas simples y complejos.</p> <p>*GROSSMAN, Livon. Permiso yo soy creatividad. Editorial: Macchi, 1990. p. 27.</p> | <p>El propósito de la línea en comunicación persuasiva del grupo de investigación – Epilión de la Facultad de Publicidad es indagar por los elementos que influyen en el proceso de comunicación, las estrategias, los mensajes, la estructura de los contenidos, los modos de producción de sentido, las cualidades narrativas, los recursos a los que acude el mensaje publicitario y las maneras en que los elementos comunicativos se interrelacionan para lograr efectos persuasivos en las audiencias mediante procesos de creación innovadores y pertinentes. Se invita al estudiante a plantear preguntas desde la comprensión de tres factores: el entorno, las organizaciones y el consumo, los cuales están conectados por la comprensión del comportamiento humano en una de sus múltiples dimensiones como es la del consumo. El objeto de estudio se centra en la forma como la creatividad en la comunicación publicitaria está determinada por el reconocimiento de las costumbres, creencias, modos de actuar, imaginarios, etc. de una persona o grupo social en relación con los diversos grupos con los que</p> | <p><b>Omar Muñoz Sánchez,</b><br/>Publicista UPB, Magíster Internacional en Creatividad Aplicada, Magíster en Estrategia y Creatividad publicitarias y Doctor en Comunicaciones Avanzadas de la Universidad Ramon Llull (Barcelona)</p> |
|---|---|--|---|---|

|    |                          |   |   |   |
|----|--------------------------|---|---|---|
|    |                          |   | interactúa (social, familiar, laboral, afectivo, deportivo, cultural, etc.)   |   |
| 10 | GICU-Narrativas          | <p>Utilizo los estudios culturales (Hall, Lotman) como mi cosmovisión y experimentación permanente (Feyerabend) que integra ontología, epistemología y metodología, todo enmarcado en la investigación cualitativa. La idea de "Cómo investigar la realidad para transformarla" (Fals Borda) promueve como eje de mi producción intelectual las narrativas (como datos y teoría) como el sentido de lo cotidiano, la construcción de identidades y las resistencias al orden social y moral. Mis trabajos comparan a Europa Central y del Este y Latinoamérica a partir de temas como: arquitectura/planeamiento urbano, artes, medios, expresiones literarias y populares y teorías científicas.</p> <p>Conceptualmente, trabajo con postestructuralismo (Guattari, Deleuze, Bourdieu), pensamiento ambiental crítico, feminismo crítico, posthumanismo, pedagogía crítica, filosofía del diálogo (Kapusinski, Buber, Tischner, Levinas) y psicología humanista (Fromm, Rogers, Maslow) y analítica (Jung), con un rango disciplinar entre las ciencias políticas y filosofía política, historia, pedagogía, sociología y comunicación, literatura y cine, artes plásticas, estudios de folclor y psicología social.</p> | <p>Quiero invitar los estudiantes del programa a profundizar su entendimiento y la aplicación investigativa de las teorías críticas como un marco teórico y metodológico; esto abre más perspectivas para la revisión del problema de la subjetividad (sujeto, relación con el Otro, relación con la verdad, etc. agencia) tanto en nuestro entendimiento de la sociedad como en la investigación (preferencias de la metodología, selección de las fuentes); invito a explorar las posibilidades del uso de los mitos, leyendas como la fuente para la investigación social, sonido y movimiento como objeto y método de la investigación social y la enseñanza; y repensar la importancia del aspecto estético en los estudios sociales y de las comunidades.</p> | <p><b>Polina Golovátina-Mora</b>, Especialista en Estudios de Europa y Relaciones Internacionales, Universidad Estatal de los Urales, Rusia; Magíster en Estudios de Europa Central y del Oeste y Rusia (estudios de nacionalismo), Universidad de Illinois, (Champaign-Urbana, USA); Doctora en Ciencias Históricas (historiografía y metodología de investigación), Universidad Estatal de los Urales</p> |
| 11 | Grupo de Investigaciones | <p>En palabras de Beth Ann Simmons "el Derecho Internacional de los Derechos Humanos ha supuesto una contribución positiva en el</p>  | <p>La promoción y el conocimiento de los derechos humanos a través de la educación ayudan a construir los</p>   | <p><b>Laura García Juan</b>, Doctora en Derechos Humanos, Democracia y</p>  |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
|    | <p>en Derecho (COL0008924)</p> <p>Línea específica: Relaciones Internacionales, Derecho Internacional y Derechos Humanos</p>                                      | <p>avance de los derechos humanos en buena parte de los países del mundo". En su libro "Mobilizing for human rights: International law in domestic politics" Simmons demuestra que la ratificación de los tratados internacionales conduce a mejores prácticas en los derechos civiles y políticos, los derechos de las mujeres, los derechos de los niños, o de las personas migrantes y refugiadas. Otros autores como Oona Anne Hathaway o Eric Neumayer, sin embargo, se muestran algo menos optimistas. Partiendo de las conclusiones a las que llegan los expertos y académicos contemporáneos más influyentes en materia de derechos humanos, los estudiantes aprenderán a hacerse las preguntas adecuadas y a proponer temas de investigación vanguardistas que contribuyan a enriquecer el debate y a ampliar los esfuerzos para abordar el conflicto, el desarrollo y la democratización. Autores: Martha Nussbaum, Javier de Lucas Martín, Sami Nair</p> | <p>cimientos de los valores y actitudes que nos disponen a defender los derechos de todas las personas. Estos valores y actitudes constituyen la base de una convivencia pacífica y democrática. Sin embargo, se ha hecho urgente adoptar una visión colaborativa, empática y actualizada de los derechos humanos. Un enfoque dinámico y adaptado al mundo globalizado y multicultural en el que vivimos, que profundice en los desafíos que ha traído la era de la información y la comunicación. Desde esta línea invitamos a los estudiantes de doctorado a adentrarse en el estudio de los derechos humanos desde un enfoque multidisciplinar que sitúe el Derecho Internacional en el centro de las investigaciones</p> | <p>Justicia Internacional por el Instituto de Derechos Humanos de la Universidad de Valencia (España). Magíster en Cooperación al Desarrollo por el Instituto Interuniversitario de Desarrollo Local de la misma Universidad.</p> |
| 12 | <p>Grupo Estudios Empresariales adscrito a la Facultad de Administración de la Escuela de Economía, Administración y Negocios.</p> <p>Línea de investigación:</p> | <p>La doble generación de valor de las organizaciones privadas y sociales en lo que respecta a su relacionamiento con las iniciativas de desarrollo sostenible de los territorios; Territorios Socialmente Responsables, entendidos como la articulación, mediante alianzas, de las gerencias responsables de las organizaciones sin importar su tamaño y naturaleza, la cooperación internacional para el desarrollo, las políticas públicas y la participación ciudadana y comunitaria. El escenario desde el</p>   | <p>Se invita a los estudiantes a que participen en el abordaje de las siguientes preguntas de investigación: ¿cuál es la posibilidad, necesidad y validez de la articulación, mediante alianzas, de las gerencias responsables, la cooperación internacional, las políticas públicas y la participación ciudadana y comunitaria en aras de construir un territorio socialmente responsable?; Desde</p>   | <p><b>Nicolás Fernando Molina Sáenz</b>, Filósofo Universidad de Antioquia. Doctor del Programa Paz, Conflictos y Democracia del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada (España)</p>                 |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    | Responsabilidad Social y Gestión Humana  | <p>que abordó el tema anterior es la Agenda 2030 de Desarrollo. He fundamentado la iniciativa Antioquia Sostenible liderada por Proantioquia y la iniciativa el Sur del Valle del Aburrá por un territorio socialmente responsable liderado por la corporación ProSur. En este momento adelanto el proyecto de investigación "Las herramientas, plataformas tecnológicas y datos para la sostenibilidad".</p> <p>Sen, A. (2006). Desarrollo y Libertad, Bogotá, Planeta.</p> <p>Nussbaum, M. (2012). Crear capacidades. Barcelona: Paidós.</p> <p>Sach, J. (2016). La era del desarrollo sostenible. Barcelona: Paidós</p>  | <p>una perspectiva ética ¿Qué papel deben jugar las herramientas, plataformas tecnológicas y datos para la gobernanza y las tres dimensiones de la sostenibilidad: económica, social y ambiental?</p>  |  |
| 13 | Grupo de Investigación en Gestión de la Tecnología y la Innovación (GTI). Línea de Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología. | <p>Campos: Historia y Filosofía, en particular, de la ciencia y la tecnología en el medio latinoamericano.</p> <p>Historia de la ingeniería UPB: Estudiarla para ampliar el relato y la divulgación del tema aprovechando la experiencia de sus protagonistas y la documentación disponible, en muchos casos inédita o desconocida.</p> <p>Historia y Filosofía de la tecnología en América Latina: Reflexión desde perspectivas, tanto históricas como filosóficas, con énfasis en lo ético y lo epistemológico, del desarrollo, la conceptualización, la adaptación, la utilización y el impacto de la tecnología en América Latina; y</p> <p>Ciencia, técnica y empresa S. XIX y XX en Colombia: Cómo se han relacionado a través del tiempo las trayectorias de la ciencia y la</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cómo ha sido el desarrollo y participación en empresas por parte de profesionales colombianos de áreas de la ingeniería y afines en el Siglo XX</li> <li>2. Análisis de tecnologías nativas y "tropicalización" de tecnologías en América Latina, Siglos XV y XVI.</li> <li>3. Narrar una historia consolidada de la Escuela de Ingenierías de la UPB sede Medellín</li> <li>4. Atlas Histórico de la Ciencia Colombiana: En colaboración con la Universidad de Antioquia y Cinvestav: Aspectos biblio y cuantitativos, archivísticos y</li> </ol> | <p style="text-align: center;"><b>Marisol Osorio Cárdenas</b>, Ingeniera (UPB), especialista y magister en Automática y doctora en Ingeniería (UNAM). Coordinadora de la Línea de Historia y filosofía de la ciencia y la tecnología del GTI</p> |

|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
|    |  | <p>tecnología en Colombia con el devenir de empresas y empresarios.<br/>         Autores referentes: Alberto Mayor Mora, Jorge Orlando Melo, Marcelo Riveros, Jaime Torres Sánchez, Luz Amanda Salazar, Gildardo Lotero, Gabriel Poveda Ramos, Malcolm Deas, Frank Safford.</p>  | <p>analíticos. Descubrimiento de redes de conocimiento y relocalización del desarrollo científico en Colombia.</p>  |   |
| 14 | <p>Grupo de investigación Comunicación, Derecho y Humanidades, COEDU. Línea Dinámicas y procesos sociales urbanos, sublínea Sociedad, cultura y ambiente</p> | <p>Las investigaciones de la sublínea se enmarcan en la etnoecología, que es definida como el campo de indagación sobre los conocimientos locales en relación con el medio (Nazarea, 2006; Reyes y Marti, 2007). En este las miradas se orientan de manera contextualizada y abordando los saberes desde su lógica y dinámica inherentes, ligados a prácticas cotidianas. De acuerdo con Toledo (2003), el conocimiento local se ve como interacción entre conocimientos, creencias y prácticas, tríada que permite a los seres humanos relacionarse con el mundo. De esta manera, puede afirmarse que el enfoque específico de la sublínea corresponde a uno de tipo cultural, dado el esfuerzo por leer e interpretar las tramas de significado históricamente transmitidas, públicas y compartidas que orientan las acciones de los seres humanos (Geertz, 2003). Finalmente, esta indagación se hace a partir de la etnografía, tomada como enfoque, método y texto (Guber, 2011).</p> | <p>Partiendo de los planteamientos de autores como Lampis (2013) y Ulloa (2010) se afirma que, desde su surgimiento en el panorama mundial, el cambio ambiental global y climático ha sido abordado desde las biogeociencias, con base en modelaciones y en análisis que ubican el problema y las soluciones en ámbitos técnicos y científicos. Esto se ve reflejado en las políticas y medidas de mitigación y adaptación, que obvian necesidades, intereses y visiones de los grupos afectados, y se constituyen en un factor de presión adicional para las comunidades, pues ahondan problemas existentes y tienden a reducir sus opciones de respuesta (O'Brien et al., 2015). El énfasis en el conocimiento local asociado a las vivencias colectivas enmarcadas en lo cultural permite dar voz a las narrativas locales sobre el clima, ampliando el discurso del cambio climático para concatenarlo con la experiencia</p> | <p><b>Sandra Correa Aristizabal,</b><br/>         Comunicadora social y periodista de UPB,<br/>         Especialista en Educación de Ambiental UPB, Magíster en Antropología de la Universidad de Antioquia y doctora en Ciencias Sociales de la Universidad de Antioquia</p> |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
|    |   |   | humana diferenciada (Roncoli, Crane y Orlove, 2009)   |  |
| 15 | Grupo de investigación Comunicación, Derecho y Humanidades, COEDU. Universidad Pontificia Bolivariana, sede Montería. | La línea general de investigación del grupo se denomina: "Cultura, comunicación y educación"; lo cual permite abordar horizontes temáticos y problemas específicos de investigación relacionados con las dinámicas culturales y comunicacionales de la sociedad contemporánea. Si bien se reconoce que los mass media desempeñan un papel importante en los procesos comunicativos, se entiende que la comunicación va más allá de ellos; por lo que ésta se aborda como un proceso emergente a la interacción humana que involucra diferentes tipos de mediaciones. La cultura, en este sentido, deviene en un modo de ser y de estar en el mundo que es posibilitada y, a la vez, posibilitadora de lo comunicativo.<br><b>Autores abordados:</b><br>Charles Sanders Peirce<br>Niklass Luhmann<br>Paul Watzlawick<br>Gregory Bateson<br>Armando Silva Téllez<br>Guillermo Orozco<br>Pierre Lévy | La línea de investigación en mención tiene como propósito la construcción de conocimiento a partir de la distinción y construcción de relaciones entre las categorías cultura, comunicación y educación; lo cual es pertinente con la sociedad contemporánea si se tiene en cuenta que esta se caracteriza por la difuminación de los límites que han estado presentes en las diferentes disciplinas con sus respectivos objetos de estudio y enfoques metodológicos. En este sentido, se problematiza la comunicación desde las siguientes dimensiones: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La comunicación como mediación.</li> <li>2. El carácter interactivo de la comunicación</li> <li>3. El carácter emergente del proceso comunicativo</li> </ol> | <b>Julián David Vélez Carvajal</b> , Doctor en Ciencias de la Educación, área Pensamiento Educativo y Comunicación, Magister en Comunicación Educativa, Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario |
| 16 | Grupo de Estudios en Diseño: Línea Cultura Material   | En mis años como investigadora he centrado la reflexión en las implicaciones de la producción humana que se espacializa en la urbe desde dos aproximaciones.  | Problemas a investigar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión en la complejidad de la producción (social) de la ciudad donde la política</li> </ul>   | <b>Valentina Mejía Amézquita</b> , Arquitecta de la Universidad Nacional de Colombia, Magister en Filosofía  |

|    |   |  |   |   |
|----|---|--|---|---|
|    |   | <p>Una, que se vincula a la modernidad de inicios del siglo XX, pues me cuestiona las lógicas que acompañaron a la encarnación en una mesiánica revolución que, apelando por la tábula rasa, optaría por la reinención del mundo urbano desde la ablación de la tradición (de Heidegger a Maurice Merleau-Ponty).</p> <p>La otra, que se instala en un contexto más próximo, espacio temporalmente hablando, enfocada en la deconstrucción de la hegemónica visión del territorio (Visto por los ojos de Lefebvre, Michel Foucault a David Harvey) espacializado en la ciudad actual donde las nociones de obsolescencia, deterioro y renovación (Desde Jane Jacobs a Saskia Sassen) han transformado la producción (social) del espacio urbano (Hardt &amp; Negri).</p> <p>De manera transversal he hallado en el espacio doméstico, en sus prácticas (De Bourdieu a Michel De Certeau) y sus posibilidades espaciales una manera de estudiar y comprender ambas aproximaciones (Yi Fu Tuan).</p> | <p>pública y las acciones diseñísticas han o no ligado a la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La obsolescencia y el uso práctico y función social de la urbe</li> <li>• Cuerpo, territorio y domesticidad, donde las prácticas in-corporadas son razón de comprensión</li> </ul> <p>Actualmente estoy vinculada a un proyecto de investigación sobre el Diseño Endógeno (Recomprensión de los saberes artesanales desde una visión emergente) y sobre el Diseño, Territorio y Obsolescencia; así como un proyecto macro sobre filosofía y cultura en asocio con la Universidad de Caldas</p> | <p>(Doble énfasis cursado en filosofía de la ciencia y estética) de la Universidad de Caldas y Doctora en Diseño y Creación de la misma universidad en la línea de interrelación arte, diseño, ciencia y tecnología</p> |
| 17 | Grupo de investigación en Psicología, sujeto, sociedad y trabajo (GIP), línea Trabajo y procesos organizacionales | Se trabajan temas de interés contemporáneo en relación con las organizaciones sociales de trabajo, y de la relación de las personas con la dimensión trabajo, especialmente retos a los que se enfrentan ambos en función del mundo del trabajo cambiante, complejo y heterogéneo. Particularmente se adoptan metodologías cualitativas o mixtas,  | Los problemas de interés giran alrededor de preguntas como: ¿Cómo configuran la subjetividad laboral los trabajadores contemporáneos, considerando las características de los actuales mercados de trabajo?, y ¿cómo se relacionan con los contextos de trabajo en  | <b>Verónica Andrade Jaramillo</b> , Doctora en Psicología, con énfasis en Psicología del trabajo y las organizaciones; Magister en Psicología con énfasis en Psicología organizacional y del trabajo. Psicóloga         |



|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    |  | <p>privilegiando la subjetividad en relación con la vivencia de los fenómenos.</p> <p>Entre los conceptos que se trabajan están Agencia en el marco del trabajo, Identidad profesional, Subjetividad laboral, entre otros relativos a la relación de la persona con el trabajo.</p> <p>Entre los autores centrales trabajados se encuentran: Erving Goffman, Sheldon Stryker, Karl Scheibe, Sigmund Bauman, Richard Sennett, Sigmar Malvezzi</p>  | <p>consideración de las "nuevas" maneras de configurar la subjetividad laboral, o de los diversos posibles lugares que ocupa el trabajo en su construcción para cada sujeto?</p> <p>¿Cómo lidian o afrontan las organizaciones sociales de trabajo las demandas contradictorias entre productividad y bienestar de sus trabajadores y conservación del medio ambiente?</p> |  |
| 18 | <p>Grupo de investigación en Psicología, sujeto, sociedad y trabajo (GIP), línea Trabajo y procesos organizacionales</p> | <p>La sociología del trabajo es una fuente importante para reflexionar sobre el escenario actual laboral, así como, la psicología con propuestas sociales e individuales enfocadas en la búsqueda de construcción y cambio de organizaciones más orientadas a la interdependencia, calidad de vida, salud psicosocial, bienestar y sentido en el trabajo.</p> <p>Se participa en redes de académicos que trabajan en una postura de psicología social, en riesgo psicosocial laboral y en una red profesional de consultores en gestión humana del Valle de Aburrá. Se trabaja con metodologías cualitativas, cuantitativas y mixtas.</p> <p>(Zigmund Bauman, Richard Sennett, Robert Castel, Enrique De la Garza, Ulrich Beck, Sigmund Freud, Jacques Lacan, Erich Fromm, Abraham Maslow</p> | <p>Relacionados a las actuales dinámicas de flexibilidad laboral, precarización del trabajo, diversidad generacional, sentido del trabajo, calidad de vida laboral, discriminación y exclusión laboral, desempleo en jóvenes, entre otros relacionados.</p>  | <p><b>María Alejandra Gómez Vélez</b>, Doctora en Psicología, Magister en Ciencias Sociales, Especialista en Psicología organizacional. Psicóloga.</p> <p>Actualmente curso especialización en seguridad y salud en el</p> |