

## MARINA y un caso en el aire

Verónica Villa Agudelo

Fragmento

**Primer acto:**

El aire circundante se notaba  
un tanto enrarecido



1. *“Dentro, soy yo. Un yo muy distinto del que era hace un año, pero no puedo preocuparme por eso, así que sigo adelante y espero que mis pies me lleven adonde necesito ir”.*

**Brandon Sanderson**, *El camino de los reyes*

## Secuencia<sup>2</sup> 1

MONTAJE<sup>3</sup> / VARIAS LOCACIONES / VARIOS TIEMPOS<sup>4</sup>

(FLASHBACK A<sup>5</sup>...)

En el lapso de un año pueden pasar muchas cosas. Sube el salario mínimo, aunque no tanto como la canasta familiar. Aumenta el precio de la gasolina y se organizan dos o tres paros camioneros. Se casan famosos que también se divorcian. Se eligen nuevos presidentes y se derrocan otros cuantos. Y se producen tantas noticias, verdaderas y falsas, que se hace imposible seguirles el ritmo.

<sup>2</sup> Una secuencia es comparable con un capítulo de novela y en ella pueden unirse diferentes escenas, planos, tiempos y espacios para narrar una acción compleja.

<sup>3</sup> La secuencia de montaje es una técnica cinematográfica en la que se unen varias escenas cortas, con el fin de condensar acciones que, narradas de otra manera, tomaría mucho tiempo explicar.

<sup>4</sup> Una escena se describe en términos del lugar y momento en que transcurre una acción. La duración de la escena usualmente está marcada por la entrada y salida de los personajes de un espacio específico.

<sup>5</sup> El *flashback*, también conocido como “viaje al pasado”, sirve para contar hechos que ya les han ocurrido a los personajes en algún momento de su vida (pasado reciente o lejano).



### A) INT.<sup>6</sup> / CAFETERÍA HOSPITAL / DÍA

Esto lo entendía muy bien Marina Grisales, quien luego de resolver el asesinato de un famoso político de la ciudad, renunció a su trabajo como guarda de seguridad para investigar casos de forma independiente. Así dejó entrever la decisión a su madre<sup>7</sup> un año atrás:

—Pues, ma', qué te dijera. Después de todo este ajeteo que acabamos de vivir no sé si me pueda quedar de ocho a seis en una portería revisando bolsos. Ya probé la acción y me quedó gustando.

### B) INT. / SALA DE ESTAR APARTAMENTO DE MARINA / VARIOS TIEMPOS

Ese mismo año, también se dio cuenta de que no eran tantas las personas que necesitaban solucionar casos complicados o que pudieran pagar con dinero sus servicios de investigación. Algunos de los más destacados incluían el de la billetera desaparecida que estuvo atrapada entre dos cojines durante una semana entera, el de un marido trasnochado que pasó la noche encerrado en un casino hasta que pagó su deuda o el de un perrito *poodle* secuestrado por una niña de ocho años a la que la mamá no le quería comprar una mascota.

<sup>6</sup> Abreviatura de "interior", que da a entender que la escena ocurrirá en un espacio cerrado. Si la escena se desarrollara en exteriores, la abreviatura sería "EXT."

<sup>7</sup> A doña Leonor, madre de Marina, la conocimos un año atrás cuando su hija resolvió el caso de Plata. En aquel entonces supimos que 'ña Leíto es una mujer de 77 años, cabello color vino acerezado y rostro arrugado; experta lectora de la baraja española, el tarot egipcio, las runas vikingas, el chocolate, el tabaco, las hojas de té, la palma de la mano y hasta el iris del ojo.



### **C) INT. / COMEDOR APARTAMENTO DE MARINA / VARIOS TIEMPOS**

Y como los casos rara vez fueron pagados con efectivo y en cambio sí fueron retribuidos con un “mi Dios se lo pague”, un corte de tela para mandar a hacer alguna prenda a la sastre-ría, y cajas de frutas, verduras o bolsas con panes recién horneados, tuvo que aguantar que su madre y su hijo la mantuvieran, respectivamente, a punta de lecturas del tarot y venta de películas con el sellito del “bigote”, ese con el que Beto<sup>8</sup> garantizaba su calidad.

### **D) EXT. / BALCÓN APARTAMENTO DE MARINA / VARIOS TIEMPOS**

Los cambios en la vida de Marina no se limitaron a su esfera laboral. Dios tuvo que haber escuchado sus súplicas porque, en el transcurso de esos doce meses, su hijo Magnum Alberto encontró una vocación al alternar hábilmente su negocio de copias piratas con las investigaciones en las que le colaboraba a ella; y también se topó con Sofía<sup>9</sup>, alias “La Monita”, una buena mujer que lo atendía y le evitaba tener momentos de ocio.

<sup>8</sup> Para algunos, Magnum Alberto, alias “Beto” o “Betico”, es tan solo el desempleado y desubicado hijo de Marina. Para otros, este bronceado galán de barrio, de un metro con ochenta y siete centímetros de altura y predilección por las camisetas sin mangas en material de malla semitransparente, es un total enigma. Lo cierto es que su ayuda fue fundamental para que Marina resolviera el caso de Plata un año atrás.

<sup>9</sup> Sofía es una joven y bella secretaria que conoce todo y a todos los que se mueven en el ámbito político; estos nexos le resultaron muy convenientes para resolver el caso de Plata. Aunque no es tan inteligente como diligente, es buena amiga y ahora también es la nuera de Marina.