

XII SALÓN DE ARTE BOLIVARIANO 2017

Obras y artistas seleccionados

El Programa de Arquitectura y la Biblioteca Monseñor Darío Molina Jaramillo de la Universidad Pontificia Bolivariana seccional Montería reconoce el arte contemporáneo como un factor importante para la transformación y desarrollo de una sociedad integral.

En esta ocasión invita a generar una reflexión en torno a La Paz como elemento transformador en la región Caribe en el que se busca promover la creación y reflexión a través de una exposición colectiva que contara con la participación de 12 artistas los cuales fueron seleccionado teniendo en cuenta los criterios estipulados por la convocatoria.

El salón abrirá sus puertas al público el 11 de Octubre (5:00 pm) con un coctel de bienvenida en el que se entregaran reconocimientos al primer, segundo y tercer lugar; la exposición está abierta hasta el 18 de Octubre de 2017.

A continuación se relacionan las obras y artistas seleccionados para participar en esta exposición:

No.	Artista	Obra
1	José Leonardo Yances Y Eliana Jiménez	Luz perpetua
2	Gabriel Miranda Godin	El regreso de Mambrú
3	Li Federica Tamara Flórez	PuAZ
4	Carlos David Durango Peña	Selfportrait
5	Aldo Rene Hollman Castro	Los Luchitos
6	Irma Cecilia Pinzón Peñata	De la serie...IMAGINARIOS "El jardín prometido"
7	Juan David Rojas Casarrubia	El dolor de la Guerra no Puede detenerte hacia la paz
8	Claudia Helena Castellanos Hernández	Mutilación
		Historia de una secuencia
9	Lucy Yemail Tous	Platos de Paz
10	Luis Nicolás Camargo Pérez	Juego cruzado
11	Jeinny Ávila	La mujer que bota fuego

La curaduría selección y selección de las obras estuvo a cargo de:

Alexandra Hadad

Nacida en 1986, en Montería, Colombia. Graduada en 2009 en Artes Visuales de la Alta Escuela de Artes de Lausana, Suiza, ECAL. Ha participado en exposiciones colectivas en Montería y Bogotá - Colombia, y en Lausanne, Biel y Ginebra - Suiza. Se desempeñó como apoyo en el área de Artes Visuales del Ministerio de Cultura de Colombia de 2009 hasta enero de 2014. Ha sido curadora de la exposición Relaciones Paradigmáticas, del IX Salón de Arte y VI Salón de Fotografía, 2014, de la Universidad Pontificia Bolivariana, seccional Montería, durante 2015 coordinó el proyecto UNOS4 de la Asociación Arcos en Montería, en 2016 fue curadora de la exposición Aequum, en la Usine Kugler, en Ginebra, Suiza. Actualmente trabaja como colaboradora y curadora de la Asociación Arcos de Suiza y como diseñadora gráfica y artista visual independiente en Montería, Colombia.