Universidad Pontificia Bolivariana
MONTERÍA

CONVOCATORIA IX SALÓN DE ARTE FOTOGRÁFICO

"Ciudad y naturaleza a través del lente"

El Programa de Arquitectura y la Biblioteca Monseñor Darío Molina Jaramillo de la Universidad Pontificia Bolivariana Sede Montería, reconocen la fotografía como una forma de expresión artística mediante la cual se puede impactar y transformar una sociedad desde la crítica social. Desde hace 9 años se viene realizando el SALON DE ARTE FOTOGRÁFICO, el cual busca promover la creación y circulación del trabajo artístico a través de exposiciones colectivas que se realizan anualmente, ofreciendo talleres y espacios de creación en diversos escenarios culturales.

Para esta convocatoria, invitamos a los apasionados y creativos de la fotografía a generar una reflexión en torno a la convivencia que existe entre **ciudades y naturaleza**, como elemento que exalte la realidad ambiental en la que se encuentran las ciudades.

Bases de la Convocatoria Participantes:
Podrán participar egresados, estudiantes y docentes de la Universidad Pontificia Bolivariana y de otras universidades, estudiantes de colegios públicos y privados de la ciudad de Montería que se encuentren en 10° y 11°, artistas o fotógrafos profesionales y demás personas interesadas en el tema.

Técnica:
Podrán participar obras realizadas en todas las técnicas que se emplean en fotografía.

Formato:
El formato mínimo de presentaciones de 40cm x 30cm; además deben tenerse en cuenta las siguientes consideraciones.

- Las obras deben enviarse pegadas en una superficie rígida y liviana.
- Si la obra requiere de un montaje específico, debe informarlo con antelación al correo electrónico manuel.cogollop@upb.edu.co para coordinar el montaje.
- Las obras presentadas no deben sobrepasar las siguientes dimensiones para su presentación 1.7 metros de alto x 1.2 metros de ancho.

Número de Obras:
Los interesados podrán participar con máximo dos obras. Las obras constituidas por varios elementos con unidad temática inseparable deben ser marcadas como "serie", aclarando el orden y la forma en que deben ser ubicadas.

Procedimientos de Selección:
La selección de los artistas y obras previamente inscritas, quedará a cargo de una Curaduría nombrada por el equipo organizador del IX SALÓN DE ARTE FOTOGRÁFICO. Los resultados de la selección se harán públicos en el sitio web **www.upb.edu.co/es/eventos** de la Universidad Pontificia Bolivariana Sede Montería o vía correo electrónico.
Las decisiones tomadas por los Jurados se harán constar en el Acta correspondiente.

Reconocimientos:
Los resultados emitidos por el jurado sobre las obras finalistas, se darán a conocer públicamente en la apertura de la exposición.
El jurado encargado de reconocer las obras lo conforma una persona escogido por el Programa de Arquitectura y la Biblioteca Monseñor Darío Molina Jaramillo Sede Montería.
Los trabajos seleccionados harán parte de la exposición colectiva del IX SALÓN DE ARTE FOTOGRÁFICO en el campus de la Universidad Pontificia Bolivariana, Sede Montería.

A los estudiantes de la Universidad Pontificia Bolivariana que participen de esta convocatoria, se les reconocerá 30 horas curriculares libres**.**
Se entregará un Certificado honorífico de premiación al primer, segundo y tercer lugar; así mismo se otorgaran menciones de honor según la decisión del Jurado. Todos los autores de las obras expuestas recibirán certificado de participación del evento.
Las obras ganadoras serán exhibidas en la página web de la Universidad, y formarán parte del patrimonio gráfico visual de la Institución.

Estímulos para la creación:
Para este año, la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Montería, otorgará:

- Al primer puesto, un estímulo para la creación de un valor de **$1.000.000.oo**
- Al segundo puesto, un estímulo de un valor de **$500.000.oo**
- Al tercer lugar, un estímulo por valor de **$ 300.000.oo**
- Taller de fotografía mediante dispositivos móviles (aplica para estudiantes de las instituciones educativas – 40 Cupos)

Criterios de Selección:
Los criterios a tener en cuenta para la selección de las obras son afinidad con el tema de la convocatoria que evidencie una reflexión y un concepto, así como también la calidad técnica, compositiva y gráfica de la obra.

Los artistas cuyas obras resulten seleccionadas deberán confirmar su disponibilidad para participar, según el cronograma del evento y enviar constancia de esto por correo electrónico dirigido a manuel.cogollop@upb.edu.co o al teléfono PBX (57)+4 7860146, ext. 171 / 216.

Será responsabilidad del participante verificar que los datos de contacto proporcionados en el formato de solicitud sean correctos y revisar de manera frecuente su correo electrónico para responder avisos enviados por ese medio. La exhibición de las obras estará sujeta a los recursos técnicos y espaciales con los que cuenta la Universidad Pontificia Bolivariana sede Montería para este evento.

Propiedad Intelectual:
La organización del evento parte del principio de buena fe, en cuanto a la propiedad moral e intelectual de la autoría de cada obra. Igualmente, no se hace responsable del contenido de índole político, religioso, o que atente contra la dignidad de cualquier persona o entidad.

Documentación:
Deberán remitirse por correo electrónico (manuel.cogollop@upb.edu.co) y de manera física a la Universidad Pontificia Bolivariana, Programa de Arquitectura, los documentos que a continuación se detallan, en el siguiente orden:

a. Formato en físico de la inscripción, debidamente diligenciado, el cual puede descargarse en la página web www.upb.edu.co/es/eventos o solicitarlo vía correo electrónico a la siguiente dirección: manuel.cogollop@upb.edu.co
b. Hoja de vida actualizada en español.
c. Debe entregar en un CD la(s) Memorias y fotografías(s) de Obra en resolución mínima de 600 pixeles por pulgada. Ficha técnica de la(s) obra(s) especificando: título de la obra, técnica, dimensiones, fecha de realización.
d. Breve reseña temática que describa la concepción de la obra.

Generalidades.
Las inscripciones que contengan documentación alterada o falsa serán rechazadas. Él o los responsables de dicho ilícito no podrán volver a participar en ninguna convocatoria organizada por la UPB.
La UPB podrá, si lo considera necesario solicitar cualquier otro documento a los participantes, estos deberán presentar su documentación y material anexo requerido a través del correo electrónico indicado.

En caso de no encontrarse en la ciudad los artistas deberán delegar a un tercero para hacer entrega de la obra y/o firmar en su nombre, con un poder respaldado legalmente por el número del documento de identidad del artista.
Una vez revisada la documentación, se enviará por correo electrónico el comprobante de registro de la inscripción, si está completa. Las propuestas que no cuenten con la documentación o los anexos requeridos, se registrarán con la leyenda "Incompleta" y se les asignará un plazo de prevención.
Las postulaciones que se reciban después de las fechas señaladas no se tomarán en cuenta.
Al registrar su solicitud, los aspirantes aceptan participar conforme a lo establecido en el presente documento.
Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador del evento.
Después de la exposición colectiva, el material que no sea reclamado oportunamente por sus autores no será responsabilidad de la organización del evento. De acuerdo al cronograma, en el inciso *devolución de Obras.*
Los gastos de transporte, seguro de envío y otros, deben ser asumidos por los artistas.

Los estudiantes que participen en el taller de fotografía mediante dispositivos móviles deben enviar su intención de participar al correo electrónico manuel.cogollop@upb.edu.co hasta el viernes 05 de octubre.

Cronograma:
Apertura de la Convocatoria: jueves 30 de agosto de 2018.
Cierre de la Convocatoria: 05 de octubre 2018 hasta las 4:00 PM
Publicación de listado de obras seleccionadas: lunes 08 de octubre de 2018 de 2:00 pm a 6:00pm.
Montaje del Salón de Arte Bolivariano: 09 de Octubre de 2018.
Inauguración: 10 de Octubre (4:00 pm). Exposición abierta hasta el 17 de Octubre de 2018 en el centro Comercial Buenavista.
El cierre de la muestra contara con una charla denominada "conceptos de fotografía aplicada a dispositivos móviles" orientada a las instituciones educativas.
Fecha de entrega de obras: Del 18 de octubre al viernes 26 de octubre de 2018, Sede Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Montería. Cra. 6 No. 97A - 99, Sala de Docentes del Programa de Arquitectura (tercer piso Bloque principal).

Mayor información
Los interesados podrán comunicarse a los teléfonos PBX (57) +4 7860146 - 7860661 Ext. 171 - 216 O enviar un correo a: manuel.cogollop@upb.edu.co