

14-16 OCT
2021

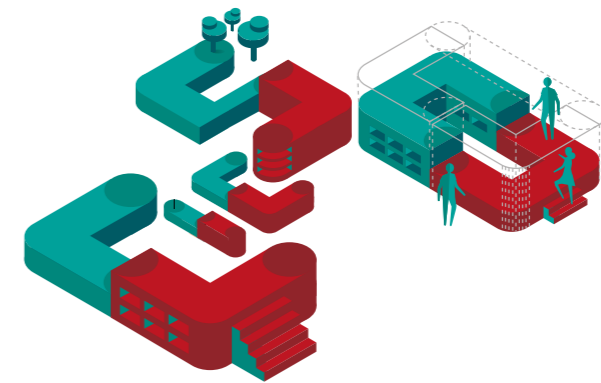


I CONGRESO III SIMPOSIO INTERNACIONAL DE CIENCIAS SOCIALES

Agentes de cambio, academia y sociedad en red para la construcción de la ciudadanía global



**“ Agentes de
cambio, academia
y sociedad en
red para la
construcción de la
ciudadanía global**



Directivas

Rector Pbro.

Gustavo Méndez Paredes

Vicerrector Académico

PhD. Ana Fernanda Uribe Rodríguez

Vicerrectora de Asuntos Administrativos y Financieros

Dra. Victoria Helena Pérez Goelkel

Vicerrector Pastoral Pbro.

Juan Pablo Galvis Gamboa

Secretario General

Dr. Carlos Augusto Mora González

Decana de Escuela de Ciencias Sociales

PhD. Ara Mercedes Cerquera Córdoba

Decano Escuela de Ingeniería

Mg. Johanna Marcela Suárez Pedraza

Decano Escuela de Derecho y Ciencias Políticas

Dr. Hugo Armando Rodríguez Vera

Decana Escuela de Economía, Administración y Negocios

Dra. Gladys Mireya Valero Córdoba

Coordinadores

PhD. Ara Mercedes Cerquera Córdoba

Mag. Diana Marcela Pedraza Díaz

Compiladores

PhD. Silvia Botelho De Oliveira Conde

Mag. Shirley Marcela Correa Herrera

Mag. Diana Marcela Pedraza Díaz

Mag. Juan Carlos Gómez Gutiérrez

Diseño de Imagen

Juan Carlos Gómez Gutiérrez

Diagramación

Cristian David Ceballos Torres

Juan Carlos Gómez Gutiérrez

Primera Edición ISSN:2711-1989

No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier medio (electrónico, fotocopia, u otros) sin autorización previa y por escrito de los autores de las ponencias.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA

Seccional Bucaramanga

Campus Universitario Autopista a Piedecuesta Km. 7

PBX: (+57) 6796220

www.upb.edu.co

Floridablanca - Santander

2021



Comité Académico-Científico Internacional

ALEXIS LORENZO RUIZ. Licenciado en Psicología por la Universidad Estatal de Rostov del Don, República Federativa de Rusia. Máster Profesional Especialista en Ciencias en Psicología de la Salud por la Facultad de Ciencias Médicas "Gral. Calixto García Iñiguez", del Instituto Superior de Ciencias Médicas de la Habana. PhD. en Ciencias Psicológica por el Consejo Científico Especializado de la Universidad Nacional del Ministerio del Interior de la República de Ucrania.

AMAURI GOUVEIA JR. Psicólogo MSc. en Psicología Experimental PhD. en Neurociências e Comportamento - Universidade de São Paulo (2001). Livre-docência. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

ARACELY LÓPEZ. Magíster en Educación con énfasis en Medios de la y Especialista en Educación mediada por Tecnologías Universidad del Norte. Coordinadora de la Especialización en Gestión Estratégica de la Comunicación y de la Maestría en Innovación Social y Territorio. Docente Asistente de la Facultad de Comunicación Social y Periodismo - UPB Bucaramanga.

CARLOS ROBERTO GÓMEZ ESTÉVEZ. MSc. en Comunicación y Lenguajes Visuales por parte del Instituto de Investigación ICONOS de la Ciudad de México.

EDITA SOLIS HERNANDEZ. PhD. en Psicología y Educación. MSc. en Ciencias de la Educación.

HERNÁN VERA RODRÍGUEZ. Administrador. MSc. en Maestría en artes en administración pública. PhD. en Administración y Políticas Públicas.

JANARI DA SILVA PEDROSO. Psicólogo, MSc. y PhD. en Desenvolvimento Sustentável do Trópico Úmido. Universidade Federal do Pará, UFPA, Brasil. Pós-Doutorado. Universidade católica de Brasília,

UCB/DF, Brasil. Especialidade: Psicologia da Família e Desenvolvimento Humano.

JORGE MANZANARES. Licenciado en Farmacia y PhD. en Farmacología Profesor Titular de Universidad en el Área de Farmacología en la Universidad Miguel Hernández de Alicante (UMH).

JUSTO CUÑO BONITO. Historiador. PhD. en Historia de América Latina. Director del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía y de El Colegio de América, Centro de Estudios Avanzados para América Latina de la Universidad Pablo de Olavide y coordinador de los programas de Máster y Doctorado en Historia de América.

MARIA DE JESÚS ROSADO MILLÁN. PhD. en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid Licenciada en Sociología.

MARÍA TERESA ALEJANDRA LÓPEZ COLÍN. PhD. en Educación. Licenciada en Diseño Gráfico. Especialista en Publicidad Creativa.

MIRIAM HERRERA AGUILAR. PhD. en Ciencias de la Información y de la Comunicación.

ROBERTO OSCAR GONZÁLEZ VALLES. Director Asociado Departamento Psicología at PUCPR. Profesor, Consultor Organizacional, Motivador, Confereciante Internacional, Capacitador, Areas de Investigación: desarrollo de escalas, factores psicosociales del trabajo, ergonomía y liderazgo.

Comité Académico- Científico Nacional

RUBÉN AVLIÉS REYES. Psicólogo. MSc. en en Neuropsicología. Cand. PhD, en Psicología.

ARA MERCEDES CERQUERA. Doctora en Ciencias Psicológicas Universidad de la Habana (Cuba). Decana de la Escuela de Ciencias Sociales (UPB-Bucaramanga).

ALFREDO ÁLVAREZ OROZCO. Comunicador Social y Periodismo, Magíster en Pedagogía Universidad Industrial de Santander (Bucaramanga). Director Facultad Comunicación Social-Periodismo(U-PB-Bucaramanga).

ÁNGELA PILAR ALBARRACÍN RODRIGUEZ. Psicóloga de la Universidad Pontificia Bolivariana, Doctora en Psicología, Universidad San Buenaventura (Medellín). Directora Facultad de Psicología (UPB-Bucaramanga).

ANA FERNANDA URIBE RODRÍGUEZ. Psicóloga. Doctora en Psicología Clínica y de la Salud 'Cum Laude' de la Universidad de Granada, España. Magíster en Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad Internacional de la Rioja-España; Magíster en Educación y Prevención en SIDA de la Universidad Complutense de Madrid-España. Investigadora Senior, Colciencias.

CAMILO ALIPIOS CRUZ MERCHAN. Politólogo Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Comunicación FLACSO Ecuador, Candidato a Doctor en Ciencia Política Universidad Autónoma de México-UNAM. Docente tiempo completo Facultad de Ciencias Políticas y Gobierno UPB Bucaramanga.

CARLOS ALFONSO VARGAS CUESTA. Diseñador gráfico. Docente planta e investigador en la Universidad Piloto de Colombia en el programa de Diseño Gráfico.

CRISTIAN DAVID CEBALLOS TORRES. Diseñador Gráfico Universidad Autónoma del Caribe. Especialista en Administración de la Informática Educativa Universidad de Santander. Magister en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación Universidad de Santander.

DAIVY DALILA DÍAZ SANTANA. Maestrante en Interculturalidad, Desarrollo y Paz Territorial-Universidad Pontificia Javeriana-Cali. Joven Investigadora Minciencias. Docente Cátedra de la Facultad de Comunicación Social y Periodismo- UPB Bucaramanga.

DANIEL EDUARDO MARTINEZ DIAZ. Diseñador Gráfico Universidad Nacional de Colombia; Especialista en el área de producción digital y animación UN y Maestrante en Comunicación Digital UPB.

DIANA CAROLINA GÓMEZ MENESES. Psicóloga. Docente de psicología, Universidad Pontificia Bolivariana-Bucaramanga.

DIANA MARCELA PEDRAZA DIAZ. Licenciada en Educación con énfasis en Lengua Castellana. Magíster en Semiótica Universidad Industrial de Santander. Doctorando en Ciencias de la Educación, Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia. Profesora Departamento de Formación Humanística Universidad Pontificia Bolivariana(U-PB-Bucaramanga).

DIANA LIBETH FLÓREZ TAPIAS. Historiadora y licenciada. Magister en Historia, Licenciada en Idiomas e Historiadora de la Universidad Industrial de Santander. Docente del Dpto. Formación Humanista. Líder Grupo de Investigación es Estudios Interdisciplinarios en Cultura, Derechos Humanos y Muerte. Categoría B- Colciencias. Co-creadora del Programa de la Maestría en Gestión de la Educación. Dirección y Evaluación de Proyectos de Postgrados.

EDWARD LEONEL PRADA. Psicólogo. Doctor en Biología Animal, Universidad de Brasilia (Brasil). Profesor Universidad Pontificia Bolivariana (UPB-Bucaramanga). JENNIFER CASTELLANOS BARRETO. Psicóloga. Estudiante doctorado (Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, Puerto Rico).

FIDEL EDUARDO SÁNCHEZ RINCÓN. Magister en Creación de Guion Audiovisual Universidad Internacional de la Rioja. Docente Asociado de la Facultad de Comunicación Social y Periodismo- UPB Bucaramanga.

GIOVANNI BOHÓRQUEZ PEREIRA. Comunicador Social y Periodismo. Magíster en Ciencias Política, Pontificia Universidad Javeriana(Cali). Profesor Universidad Pontificia Bolivariana (UPB-Bucaramanga).

HÉCTOR MAURICIO GÓMEZ MORA. Comunicador Social y Periodismo. Magister en Comunicación Digital-Universidad Pontificia Bolivariana-Medellín. Esp. en Periodismo Electrónico- Universidad Pontificia Bolivariana-Medellín. Docente Asociado de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo.

INDIRA ANDREA QUIROGA DALLOS. Antropóloga. Antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia, Magister en Antropología de la Universidade Federal da Bahia-Coordinadora de programa de antropología de la Universidad de Santander.

JAQUELINE ESTÉVEZ LIZARAZO. Comunicador Social y Periodismo. PhD. Ciencias de la Comunicación y la Información Universidad Complutense de Madrid. Magistra en Historia Universidad Industrial de Santander. Docente Asociada de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo. Líder del Grupo de Investigación TIC y Ciudadanía.

JESÚS REDONDO PACHECO. PhD. Psicología. Docente Interno Asociado. Editor de la Revista Informes Psicológicos. Líder Grupo de investigación Análisis y Transformación Psicosocial. Facultad de Psicología Universidad Pontificia Bolivariana.

JOSÉ LUIS MEZA RUEDA. Doctor y Magíster en Teología de la Pontificia Universidad Javeriana. Profesor titular de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Javeriana. Investigador Senior Minciencias.

JUAN CARLOS GODOY. Diseñador Industrial, Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa Universidad de Santander (UDES-Bucaramanga). Director Facultad Diseño Gráfico (UPB-Bucaramanga).

JUAN CARLOS GÓMEZ GUTIERREZ. Diseñador gráfico Universidad Jorge Tadeo Lozano. Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa Universidad de Santander (UDES-Bucaramanga). Profesor diseño Gráfico Universidad Pontificia Bolivariana (UPB-Bucaramanga).

MAGDA YANETH ACEVEDO RODRÍGUEZ. Psicología. Magíster en psicología clínica y Magíster en educación.

MANUEL ALEJANDRO MEJÍA ORDUZ. Psicólogo. Docente de la Facultad de Psicología y Coordinador Laboratorio Integrado de Psicología.

MARTHA CABALLERO HERNÁNDEZ. Coordinadora de la Especialización en Enseñanza del Inglés.

MONICA LUCIA GÓMEZ GÓMEZ. Licenciada en Idiomas. Magíster en Administración y Negocios Internacionales Universidad Autónoma de Bucaramanga. Directora Centro de Leguas (UPB-Bucaramanga)

OLGA BEATRIZ RUEDA BARRIOS. Comunicadora Social. Doctora en Contenidos de Comunicación digital, Universidad Autónoma de Barcelona (España). Profesora Universidad Pontificia Bolivariana (UPB-Bucaramanga).

ÓSCAR MAURICIO PARRA GAITÁN. Politólogo e internacionalista, Magister en Ciencia Política Pontificia Universidad Javeriana. Director Facultad de Ciencias Políticas y Gobierno UPB Bucaramanga.

OSCAR EDUARDO RUEDA PIMIENTO. Antropólogo. Mg. en Pedagogía de la Universidad industrial de Santander (Colombia), docente asociado en el Departamento de Formación Humanística de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB).

SHIRLEY MARCELA CORREA HERRERA. Licenciada en Idiomas. Master of Arts if Learning and Teaching Processes in Second Languages, Universidad Pontificia Bolivariana(Medellín). Profesora Centro de Lenguas, Universidad Pontificia Bolivariana(UPB-Bucaramanga).

SILVIA BOTELHO DEOLIVEIRA. Psicóloga. Doctora en Psicobiología, Universidad De Sao Paulo(Brasil). Profesora Universidad Pontificia Bolivariana (UPB-Bucaramanga).

ZORAIDA COTE RUEDA. Licenciada en Idiomas, Magíster en Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana(Bogotá). Jefe Departamento Formación Humanística(UPB-Bucaramanga).

ZULLY ANDREA VELAZCO CARRILLO. Comunicadora Social. Magíster en Comunicación Digital. Universidad Pontificia Bolivariana(Medellín). Profesora Universidad Pontificia Bolivariana (UPB-Bucaramanga).

Grupos de Investigación Participantes

- Grupo de Estudios sobre Cultura, Derechos Humanos y Muerte
- Grupo de Investigación en Neurociencias y Comportamiento
- Grupo de Investigación en Psicología Clínica y de la Salud
- Grupo de Investigación TIC y Ciudadanía
- Grupo Organizaciones, sostenibilidad y transformación psicosocial.
- Grupo Saber, educación y docencia
- Grupo de investigación en Ciencia Política y Derecho – CIPJURIS

Comité Organizador

ARA MERCEDES CERQUERA. Doctora en Ciencias Psicológicas Universidad de la Habana (Cuba). Decana de la Escuela de Ciencias Sociales (UPB-Bucaramanga).

ZORAIDA COTE RUEDA. Licenciada en Idiomas, Magíster en Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana(Bogotá). Jefe Departamento Formación Humanística(UPB-Bucaramanga).

ALFREDO ÁLVAREZ OROZCO. Comunicador Social y Periodismo, Magíster en Pedagogía Universidad Industrial de Santander (Bucaramanga). Director Facultad Comunicación Social-Periodismo(UPB-Bucaramanga).

JUAN CARLOS GODOY. Diseñador Industrial, Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa Universidad de Santander (UDES-Bucaramanga). Director Facultad Diseño Gráfico (UPB-Bucaramanga).

ÁNGELA PILAR ALBARRACÍN RODRIGUEZ. Psicóloga de la Universidad Pontificia Bolivariana, Doctora en Psicología, Universidad San Buenaventura (Medellín). Directora Facultad de Psicología (UPB-Bucaramanga).

MONICA LUCIA GÓMEZ GÓMEZ. Licenciada en Idiomas. Magíster en Administración y Negocios Internacionales Universidad Autónoma de Bucaramanga. Directora Centro de Leguas (UPB-Bucaramanga).

GIOVANNI BOHÓRQUEZ PEREIRA. Comunicador Social y Periodismo. Magíster en Ciencias Política, Pontificia Universidad Javeriana(Cali). Profesor Universidad Pontificia Bolivariana (UPB-Bucaramanga).

SHIRLEY MARCELA CORREA HERRERA. Licenciada en Idiomas. Master of Arts in Learning and Teaching Processes in Second Languages, Universidad Pontificia Bolivariana(Medellín). Profesora Centro de Lenguas, Universidad Pontificia Bolivariana(UPB-Bucaramanga).

SILVIA BOTELHO DEOLIVEIRA. Psicóloga. Doctora en Psicobiología, Universidad De Sao Paulo(Brasil). Profesora Universidad Pontificia Bolivariana (UPB-Bucaramanga).

JUAN CARLOS GÓMEZ GUTIERREZ. Diseñador gráfico Universidad Jorge Tadeo Lozano. Magíster en Gestión de la Tecnología Educativa Universidad de Santander (UDES-Bucaramanga). Profesor diseño Gráfico Universidad Pontificia Bolivariana (UPB-Bucaramanga).

DIANA MARCELA PEDRAZA DIAZ. Licenciada en Educación con énfasis en Lengua Castellana. Magíster en Semiótica Universidad Industrial de Santander. Doctorando en Ciencias de la Educación, Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia. Profesora Departamento de Formación Humanística Universidad Pontificia Bolivariana(UPB-Bucaramanga).

Prólogo

Existen dos tendencias del hombre en sociedad con respecto a su progreso y perfectibilidad: una aleja al hombre de la felicidad y lo acerca al utilitarismo, al que acaba identificando con felicidad y otra educa al hombre en sociedad en la tarea de ser feliz y alcanzando la felicidad con un esfuerzo que beneficia al resto de su sociedad en la búsqueda de la felicidad. En ambos casos, la educación ocupa un lugar central. En el primer caso, disuelve la acción humana social y prevalece un feroz individualismo utilitarista: en este caso la educación se transforma en adoctrinamiento. En el segundo caso, la educación se convierte en el eje central para la perfectibilidad y progreso de las sociedades: la felicidad es el objetivo y en la consecución de esta utopía, los seres humanos desarrollan y hacen progresar sus sociedades. En su Libro segundo de la República, decía Platón que la ciudad, la política, nacían de nuestra incapacidad para vivir solos “somos, pues, seres indigentes y estamos necesitados de muchas cosas”. Más que Homo Economicus, somos un Homo Socialis que preexiste al económico y del que la economía forma parte.

Al entrar en sociedad, el ser humano abandona, teóricamente, el estado de naturaleza y se somete a las normas y leyes dictadas por una élite hegemónica nacida para gobernarle. Abandonamos la naturaleza para adentrarnos en la boca del león, para asumir no sólo nuestra incapacidad de estar solos, sino también nuestra incapacidad para autogobernarnos. Vivir en una sociedad jerarquizada es, en cierto modo, abandonarse, olvidar el instinto y hacer que prevalezca la cultura, la razón y todas sus contradicciones, sobre la irracionalidad. La construcción de los Estados modernos se basa en esa Ley de Leyes, en esa Ley fundamental que es la Constitución, que no es sino el acto de establecer, ordenar, instituir y formar leyes y reglas para el régimen y gobierno de algún Reino, República o Comunidad. Establecer constituciones no es un proceso político exclusivo del Estado moderno, pero sí es en él donde adquiere su máxima expresión: en él el ciudadano y la ciudadana serán educados para aceptar la legitimidad del poder y asumir el consenso básico entre dominadores y dominados. Siempre, en la primacía de un mundo simbólico donde se controla, decía Antonio Gramsci, la reproducción de una ideología que explica y legitima las relaciones de poder existentes al tiempo que propone nuevas fórmulas que refrendan esta dominación. Todos seremos ciudadanos del nuevo Estado y el deber de los nuevos Estados es conseguir la mayor felicidad para el mayor número de ciudadanos. El pobre, el humilde, son hijos de la nueva república y como tales, sujetos de derechos políticos, aunque

veremos cómo no lo son en el mismo sentido, ni en la misma medida, ni en la misma extensión. Ahora, como entonces, educar al nuevo Zoon Politicus (el Animal Político, tal y como lo denominó Aristóteles), es educar un Homo Socialis cuya dimensión política alarga y complejiza el proceso educativo.

“El hombre sólo puede ser hombre por la educación. No es nada más que lo que la educación hace de él”, señaló Kant en 1803 en su introducción al libro “Sobre pedagogía”. Pero la educación también ofrece un esplendoroso camino de libertad, que es también el camino del adoctrinamiento, del engaño, de la manipulación y de la tergiversación. En cierto modo, la libertad que da la educación puede llevarnos, como un Jekyll y Hide, a optar, como indicábamos, por la felicidad, la cultura y el imperativo categórico Kantiano presente en la máxima “Obra sólo según una máxima tal que puedas querer al mismo tiempo que se torne en ley universal”, o por regresar al instinto que dominaba al hombre en la naturaleza, por esa “maldad encubierta por la hipocresía o por esa otra enfermedad de la corrupción mental, muchísimo peor que la ignorancia” según afirmó Emilio Lledó.

Por eso debemos tener cuidado no sólo de educar, sino de cómo y en qué educar. Para Walter Benjamín: “Al orientar desde un principio a los estudiantes hacia fines profesionales, se deja necesariamente, escapar, como algo estimulador, el poder inmediato de la creación (...) La misteriosa tiranía de la idea de profesión es la más profunda de estas falsificaciones. Lo que tiene de más terrible es que todas ellas llegan al centro de la vida creadora, aniquilándola (...) Desde que la vida de los estudiantes está sometida a la idea de utilidad y de profesión, semejante idea excluye la ciencia, porque no se trata de consagrarse a un saber que aleja del camino de la seguridad burguesa”

La forja de la nueva sociedad a través de la formación del nuevo universitario debe ayudar a desarrollar una nueva sociedad feliz, no utilitarista. Los ecos de estas nuevas propuestas se expanden y llegan a España.

En palabras de Antonio Machado: “Es lástima que sean siempre los mejores propósitos, decía Juan de Mairena, aquellos que se malogran mientras progresan las ideas de los tontos (...) Tenemos un pueblo maravillosamente dotado para la sabiduría, en el mejor sentido de la palabra: un pueblo a quien no acaba de entontecer una clase media, entontecida, a su vez, por la indigencia científica de nuestras universidades y por el pragmatismo eclesiástico, enemigo siempre de las altas actividades del espíritu. Nos empeñamos en que este pueblo aprenda a leer, sin decirle para qué y sin reparar en que él sabe muy bien lo poco que nosotros leemos. Pensamos, además, que ha de agradecer esas escuelas prácticas donde puede aprender la manera más científica de aserrar un tablón. Y creemos inocentemente que se reiría en nuestras barbas si le hablásemos de Platón. Grave error. De Platón no se ríen más que los señoritos, en el mal sentido, si hay algo bueno, de la palabra”.

En su adaptación de los preceptos de la universidad berlinesa, Ortega y Gasset, en 1930, en su libro “Misión de la Universidad”, planteó cinco ideas directrices que debían alumbrar los estudios universitarios y la formación de la ciudadana y del ciudadano moderno:

1. Rechazo del estudio como preparación exclusiva de una cierta profesión
2. Rechazo de planes sistemáticos de enseñanza y de exámenes que pidan cuenta de esos planes.
3. Conocimiento de problemas interdisciplinares, o sea de aquella “totalidad” que armoniza el conocimiento
4. Exigencia de una continua investigación para evitar la fosilización y, por consiguiente, la aniquilación del saber cómo algo inacabado, vivo y creador.
5. Íntima armonía del profesor con el sentido de “totalidad” que cualquier parcela del saber comporta, y absoluta entrega a ese ideal en el que se realiza su persona.

La educación fundamenta la vida en sociedad y toda la democracia se fundamenta en la educación: esta fue la base fundacional y lo es aún hoy en día, del legado democrático: la educación supuso y supone aún hoy el fomento y ejercicio de la libertad para poder pensar, para trabajar en el desarrollo de las sociedades, en el progreso humano hacia la perfectibilidad y hacia la felicidad. La salvaguarda para la creación de este pensamiento es, indudablemente, algo por lo debemos luchar, algo que debemos salvaguardar y que se resume en dos conceptos fundamentales: autonomía universitaria.

Justo Cuño Bonito. Sevilla, 11 de enero de 2022

Presentación

La universidad Pontificia Bolivariana tiene por misión el ser una institución católica de excelencia educativa en la formación integral de las personas, con liderazgo ético, científico, empresarial y social al servicio del país. En este marco de ideas, el I congreso virtual internacional y III simposio virtual en Ciencias Sociales CICSO 2021 apostó por el diálogo de experiencias entre sujetos, empresas, organizaciones y el mismo estado, considerándolos a todos ellos agentes de cambio debido a su compromiso por la construcción de un mundo más justo, diverso, equitativo, sostenible y humano.

El tema surge en medio de un mundo con realidades convulsionadas en lo social, político, económico y ambiental; por lo que este congreso pretende desde las Ciencias Sociales repensar “el lugar de producción” (Certeau, 1996) desde el cual se dan aquellos cambios sociales, políticos, económicos, ambientales y culturales producto de iniciativas pequeñas o grandes; colectivas o individuales; o desde el simple rol y quehacer de aquellos que han marcado o siguen marcando la diferencia y que por ende, pueden llamarse hoy: agentes de cambio.

En este marco de ideas, vale la pena preguntarse ¿quién puede llamarse agente cambio? Este congreso científico comprende como agente de cambio a sujetos, instituciones, empresas y estados que a través de sus iniciativas han propuesto “diferentes maneras de marcar socialmente la diferencia producida en un dato a través de una práctica” (Certeau, 1994). De ahí que el contenido del congreso presenta avances y proyectos en una academia con ciencia abierta y que reconoce la necesidad de unión con otros estamentos y sujetos. Aquellos que se han comprometido activamente en la construcción de un mundo más justo y sostenible; que contribuyen a erradicar la iniquidad, la desigualdad, la pobreza, el daño ambiental; y le apuestan a valorar la equidad, la diversidad, los pueblos como fuente de desarrollo humano.

Se esperó con este encuentro desarrollar acciones y actitudes en los asistentes para que se conviertan en agentes de cambio, líderes en los campos y contextos en los que se desarrollan sus acciones diarias; junto al fortalecimiento y visibilidad de todas aquellas experiencias que trabajan en el presente por el desarrollo de un mejor futuro. Uno que involucra y une a los actores principales de cambio: universidad, sociedad, empresa y estado. Mientras se reconoce que el hacer ciencia social hoy es relevante, pertinente y potente frente a la situación del mundo y la confluencia de las crisis globales que exigen una agenda compartida y con tareas comunes (Unesco, 2010).

Contenido

Propuesta desde la fotografía sensorial para el trabajo con personas con discapacidad visual	28
Metodología DCU aplicada al diseño de productos digitales: caso aplicación web... ..	30
El diseño: una manera interdisciplinaria e intercultural para entender los avances y atrasos sociales en el ser humano	32
Acción, actividad y experiencia de significado en el contexto social patrimonial.....	34
Reconstruir lo que se perdió.....	36
Investigación para el fortalecimiento de la educación en diseño: "ruta hacia una creación de un modelo en la formación de los diseñadores en la era digital.".....	38
Gamificación en ambientes virtuales de aprendizaje: un cuasiexperimento con estudiantes de diseño gráfico.....	40
Estrategias de afrontamiento y autoconocimiento de la sordera (discapacidad auditiva)	42
Asociación entre los signos de la enfermedad de Alzheimer y la sobrecarga del cuidador informal	44
Un despertar adolescente en el discurso capitalista.....	46
Revisión sistemática de alcance de las intervenciones psicológicas en adultos con trastornos del espectro autista.....	48
Efecto de los estilos de crianza en las habilidades sociales en niños escolarizados del área metropolitana de Bucaramanga	50
La subjetivación de la experiencia de una "no-madre"	52
Diferenciación por sexo de los factores de riesgo asociados a la conducta agresiva en una muestra de adolescentes de Bucaramanga	54
Regulación emocional y su relación con características sociodemográficas en padres de familia de menores de edad de Santander-Colombia, durante la emergencia sanitaria por Covid19.	56
Moduladores de disfrute en hombres con problemas de consumo de sustancias psicoactivas de comunidades terapéuticas de Cuba y Colombia.	58
Experiencias de confinamiento en estudiantes universitarios del área metropolitana de Bucaramanga.....	60
Consumo de cristal, saberes socio locales y prácticas de (auto) cuidado. Una aproximación desde el modelo integral comunitario	62
"Desaparición forzada en Colombia, la experiencia en la policía nacional y en el comité internacional de la Cruz Roja cicr".....	64
El tal sujeto de derechos... ¿no existe? violencia epistémica hacia estos seres no-humanos.....	66
Violencias basadas en género en contexto universitario.....	68
Ponencia: el discurso hostil de los partidos de la derecha radical europeos: estrategias discursivas en su rechazo al migrante.....	70
Ponencia: aplicación del modelo de mapeo de intervenciones para prevenir la violencia contra la mujer en un contexto de vulnerabilidad social	72
Violencia de pareja entre adultos LGTBQ y búsqueda de ayuda para salir del entramado violento	74
Trato, carga laboral y remuneración: percepción de trabajadoras del servicio doméstico en el área metropolitana de Bucaramanga.....	76
Estilos de crianza y su relación con la conducta prosocial de los adolescentes del corregimiento el centro de Barrancabermeja	78
Creencias sociales sobre reconciliación y reintegración de personas desmovilizadas del conflicto armado colombiano en ciudadanos de Bucaramanga.....	80
Creencias sociales sobre justicia y restauración del daño por parte de excombatientes del conflicto armado colombiano en ciudadanos de Bucaramanga	82
Se encuentra una tensión entre la ley del talión como barrera psicosocial para la paz y la coexistencia pacífica con los excombatientes respaldada por la justicia transicional.	84
Comunicar para prevenir. Análisis de campañas publicitarias en tiempos de pandemia.....	86
Política y reconocimiento en la interacción social en tiempos de pandemia	88
Análisis socio-jurídico frente a la disminución temporal de las cotizaciones al sistema general de pensiones en medio de la pandemia en Colombia	90
La politización del derecho: una mirada desde el mesianismo utópico.....	92
La teoría de la emancipación para la promoción de los derechos humanos en algunas instituciones de educación superior de la ciudad de Pasto	94
El sin sentido de la trascendencia en la deshumanización de lo humano.....	96
Reflexiones en relación a la historia de la psicología en el desarrollo de bienestar humano.....	98
Orden y política local en la provincia de Riohacha a mediados del siglo XVIII: el caso del juicio de residencia de Juan Ortega y Picasso.....	100

El retorno a la naturaleza. Girar la vista de nuevo al humano, poniendo los pies en su condición animal	102	ga, Colombia.	140
Tras la huella del sentido; un problema noético enactivo.....	104	Em busca de um sentido crítico de pobreza	142
Oscuridad e inquietud: ¿un sentido para lo humano?	106	Entre o parlamento e a imprensa: o discurso político como desestabilizador da democracia brasileira.....	144
La teoría de la emancipación para la promoción de los derechos humanos en algunas instituciones de educación superior de la ciudad de pasto	108	Comitê de liberdade sindical da oit: reflexões sobre trabalho, estado brasileiro e lei 13.467/2017	146
Caleidoscopio del sur: un panorama de la salud sexual LGBT+ en Chiapas, México	110	Análise da estrutura do sistema de certificação de competências agrícolas do Brasil.....	148
Memoria histórica y pedagogía de la memoria: la educación como escenario de construcción social	112	Reflexões sobre o problema histórico da violência contra jornalistas no Brasil.	150
Revisión sistemática de las monografías en la especialización en familia de la UPB y su impacto en la proyección de la familia en Santander	114	Análise dos instrumentos utilizados pelo "educare: educação fiscal nas escolas públicas"	152
Posturas políticas en las universidades públicas	116	Reportagem e o gesto do reconhecimento no jornalismo narrativo: uma leitura de guerras del interior, de Joseph Zárate.....	154
Diez años de educación superior en el municipio de Cadereyta, Querétaro. México	118	Escola, centennials y cultura política.....	156
Comadre: modelo comunicativo que aporta a la protección de los recursos naturales en charta, Santander	120	Arauca una escuela de justicia comunitaria para Colombia.	158
Investigación universitaria para fomento del emprendimiento rural. Caracterización de los emprendedores potenciales en el área metropolitana de Bucaramanga, Colombia.	122	Derecho a la salud integral, en la fase final de la vida en época pandémica....	160
Creación de una comunidad regional de aprendizaje (CRA) en torno al objetivo de desarrollo sostenible 10: la experiencia de 4 escuelas de negocios en Colombia y Ecuador	124	Associação entre sintomas de desconforto psicológico em idosos brasileiros e fatores sócio demográficos durante a pandemia da Covid-19	162
El compromiso de Rawls con la igualdad: el principio de diferencia.....	126	Intervención psicológica en pacientes con resultado covid-19 de un Hospital Público de Lima-Perú	164
Funciones cognitivas en jóvenes que practican freestyle	128	Estudio comparativo de los estilos de vida saludables en estudiantes universitarios durante la pandemia por Covid-19	166
Interocepción, autoconciencia e integración multisensorial: una revisión teórica	130	Estrategia de educación patrimonial aplicada con tic en la zona rural de molagavita Santander.	168
El funcionamiento del yo en la relación con el otro del sujeto autista	132	Representaciones intangibles y espacios patrimoniales promovidos por una elite local. Caso club social de el Socorro, Colombia.	170
Valoración neuropsiquiátrica, cognitiva y emocional en la pandemia por Covid-19 de adultos mayores del área metropolitana de Bucaramanga pertenecientes al grupo control de un estudio multicomponente orientado al diagnóstico del Alzheimer	134	Mujer campesina y cultura culinaria: consolidación del saber culinario de la provincia de Lengupá - Boyacá.	172
Prevalencia y caracterización de la conducta autolesiva no suicida en adolescentes escolarizados del área metropolitana de Bucaramanga	136	Determinantes de la actividad exportadora de los emprendimientos en colombia... ..	174
Estado del arte de la paz en Colombia con énfasis en el abordaje desde los medios masivos de comunicación	138	"Aquí estamos de regreso": paramilitares y representación del enemigo en el discurso musical de los corridos prohibidos	176
Investigación universitaria para fomento del emprendimiento rural. Caracterización de los emprendedores potenciales en el área metropolitana de Bucaraman-		Regulación emocional y su relación con características sociodemográficas en padres de menores de edad de Santander-Colombia, durante la emergencia sanitaria por Covid19	178
		La vulnerabilidad gineco-obstétrica, un análisis sobre las prácticas de violencia	

médica y los avances científicos y preventivos	180
La reseña cinematográfica para favorecer la escritura y la motivación en el marco de la pandemia de Covid-19.....	182
Efectos del estilo interpersonal de apoyo a la autonomía sobre la implicación en estudiantes universitarios	184
Impacto de la enseñanza de la memoria histórica del conflicto armado en la desafección y empoderamiento político de estudiantes universitarios	186
Proyecto de educación sexual y de género en Mosquera – Cundinamarca caso de la institución educativa la paz.....	188
Diseño de una estrategia didáctica innovadora para el fortalecimiento de la competencia lectora en estudiantes de tercero primaria del instituto de promoción social de Piedecuesta - Santander	190
Sistematización de experiencias educativas	192
Arte, lenguaje y pensamiento en la primera infancia.....	194
La producción escrita en inglés como lengua extranjera de estudiantes de Diseño Gráfico UPB mediante el enfoque basado en tareas.....	196
De la chacha a la Kelly: identidad colectiva y redes sociales en la movilización de las Kellys en España	198
Análisis de anuncios en sitios web promovidos por organismos y entes de control para la Covid-19.....	200
Hábitos digitales de los Millennials de Bucaramanga: entre espacios de ocio y aprendizajes académicos mediados por las TIC	202
Los Tubes o Videoblogs como espacios de interacción y construcción de identidad	204
Renovación política juvenil con abordajes digitales. Caso de jóvenes electos en el área metropolitana de Bucaramanga	206
Discursos emergentes de un grupo juvenil católico rural de Girón, Santander, narrados a través de TIC y edu-entretenimiento	208
Incidencia de las acciones comunicativas en redes sociales durante la pandemia de Covid-19: estudio de caso en el sector de comidas rápidas	210
Demandas de competencias digitales en los saberes de los comunicadores sociales	212
Desarrollo de el llanito: una construcción desde la comunidad	214
Cultura, identidad y región: otras formas de repensar el ordenamiento territorial en Colombia	216
La movilización social en entornos digitales: una revisión de la producción científica en español en el siglo XXI.....	218

La construcción conceptual de una ciudadanía digital.....	220
Mediaciones y Covid-19. Pensar la comunicación desde el en-redo	222
Caracterización de ambientes de aprendizaje de las matemáticas de estudiantes universitarios	224
Efecto de la pandemia causada por el Covid-19 sobre el desempeño de los estudiantes de educación media en Colombia en las Pruebas Saber 11.....	226
La universidad: espacio de construcción de la filosofía de la técnica	228
La apropiación social de la ciencia y la tecnología en los procesos de acreditación de calidad en las universidades colombianas.....	230

Propuesta desde la fotografía sensorial para el trabajo con personas con discapacidad visual

Autoría
Fredy Yesid Higuera Díaz
María del Pilar Oviedo
 Universidad Santo Tomás
 Bucaramanga

Si bien se entiende la potencia de los ejercicios de observación de entrevistas en el contexto de la fotografía; se reconocen las barreras y limitaciones para el desarrollo del trabajo de campo; por ejemplo, la poca viabilidad de la presencia del investigador en espacios privados como el hogar y el reconocimiento que el diálogo en las entrevistas ofrece sólo un conocimiento parcial, permite identificar las técnicas sensoriales como elementos potentes que en el contexto de la discapacidad visual cobran más sentido por la forma como estas personas construyen su mundo social y que dentro de un marco de trabajo fotográfico ofrecen el potencial de generar una comprensión más profunda de sus realidades (Dawn, 2017).

Se pretende emplear los métodos sensoriales de producción de datos para generar una disrupción en las formas como convencionalmente se aproxima al campo, lo cual permitirá ampliar los horizontes de sentido y adquirir nuevas perspectivas sobre las interpretaciones de los mundos subjetivos de las personas con discapacidad visual y su entorno cercano. En este sentido la introducción de un elemento sensorial en el proceso de construcción de datos, pueden potencialmente brindar diferentes maneras de conocer y comprender, por tanto el arte, puede ser un elemento que logre superar los confines del lenguaje (Marxen, E, 2009).

El desarrollo del trabajo de campo pretende por un lado la generación de fotografías por parte de las

personas con discapacidad visual, las cuales después de un proceso formativo previo de “fotografía sensorial” (Peña Sánchez, 2014), entendida esta como un medio de expresión, recibirán cámaras desechables con las cuales podrán capturar situaciones cotidianas que consideran importantes, para a partir de ellas adentrarnos en la comprensión de su experiencia y ampliar el diálogo con la investigadora. Así mismo y teniendo en cuenta la relación que establecen las personas con discapacidad visual con los olores, texturas y sonidos se pretende con el uso de los mismos tener la posibilidad de conversar y reflexionar sobre sus vidas creativamente, sin la dirección de una voz investigadora intrusiva. En este sentido por ejemplo se plantea pedir a las personas identificar objetos, olores, sonidos, texturas que representen los diferentes ámbitos familiar, escolar, laboral, de ocio y de servicios de rehabilitación visual y que puedan acompañar las entrevistas. Estos artefactos pueden actuar como herramientas de elucidación, generando conversaciones más en profundidad.

De la misma manera se pretende indagar a las personas del entorno cercano por lo cual se retomarán elementos visuales como fotografías familiares o incluso las mismas imágenes tomadas por las personas con discapacidad visual. Utilizar elementos visuales, permitirá discutir estos artefactos con las personas participantes, pues a través de las mismas se pretenden construir historias, en las que este pasa de ser el objeto de estudio a una herramienta de elucidación; lo que puede permitir unas entrevistas más largas y más exhaustivas, pero al mismo tiempo ayudan a las personas participantes superar la fatiga y la repetición de las entrevistas convencionales, por tanto el efecto de la técnica permitirá estimular y liberar asuntos emocionales mucho más complejos. En consecuencia, las imágenes evocan elementos más profundos de la conciencia de lo que lo hacen las palabras solas (collier, J. 1957).

Metodología DCU aplicada al diseño de productos digitales: caso aplicación web

Autoría
Mauricio Andrés Lindo Siado
Universidad Autónoma del Caribe

En Colombia, los índices de percepción de inseguridad son altos según las estadísticas del DANE (2019), un 44,6% de los colombianos manifiesta sentirse inseguros y vulnerables ante algún tipo de delito. Para el proyecto de investigación se eligió el hurto a residencias bajo la modalidad de falso funcionario, la cual consiste en la suplantación de operarios de empresas de servicios públicos domiciliarios, generando sensación de angustia en los usuarios. En este sentido, cabe mencionar que en el contexto en cuestión intervienen factores sociales, culturales y criminales, es por esto que se diseñó una aplicación web bajo la metodología Diseño Centrado en el Usuario (DCU) para mejorar la experiencia en los clientes del servicio, así mismo, reducir el número de casos bajo esta modalidad.

El objetivo de este proyecto de investigación-creación fue diseñar un producto que pueda mejorar la expe-

riencia de residentes de casa o apartamento durante las visitas técnicas domiciliarias en la ciudad de Barranquilla, brindando confianza de abrir la puerta y opciones de seguridad durante el proceso.

La metodología elegida fue el DCU, con un enfoque de investigación mixto, donde se integraron diversas técnicas cuantitativas y cualitativas durante al proceso de planteamiento y construcción de la pieza, a fin de entender mejor las necesidades del usuario y su contexto de interacción.

El producto resultado de la investigación tras seguir las etapas (análisis, diseño y evaluación), evidenció la necesidad de diseñar experiencias innovadoras a problemáticas en contextos sociales, así también, el prototipo alcanzó resultados satisfactorios en las pruebas con usuarios, demostrando una cómoda usabilidad de la aplicación web.

El diseño: una manera interdisciplinaria e intercultural para entender los avances y atrasos sociales en el ser humano

Autoría
Carlos Hernando Zamora Jiménez

Coautoría
Gonmar Acevedo Olaya
Pontificia Universidad Javeriana

Colaboración constante para la cátedra de Arte y Espiritualidad en la Pontificia Universidad Javeriana, el objetivo ha sido entablar un diálogo entre religión, arte y arquitectura, creando espacios de diálogo entre las disciplinas de Teología y Arquitectura.

“La historia ha llegado a un punto en el que el hombre moral, el hombre íntegro, está cediendo cada vez más espacio, casi sin saberlo... al hombre comercial, el hombre limitado a un solo fin”(Tagore, 1917) citado por Nussbaum, M (2010, p.8).

Los resultados serán descritos desde la experiencia tanto del diseño arquitectónico contemporáneo ejecutado por uno de los ponentes, como la profundización desde lo teórico por el otro ponente para llegar a una lectura actual de los diseños y espacios, tanto desde lo teórico como lo práctico visto en la sociedad actual.

Acción, actividad y experiencia de significado en el contexto social patrimonial

Autoría
Carlos Alfonso Vargas Cuesta

Coautoría
Daniel Martínez Molkes
Jorge Arturo González Castro
Carolina Mora Ospina
Universidad Piloto de Colombia (UPC)
Colegio Instituto Técnico
Distrital Julio Flórez

La disertación se suscribe a la investigación, -Mediación comunicativa del patrimonio inmueble para la apropiación de la memoria colectiva en jóvenes-, proyecto del programa de Diseño Gráfico y Diseño de Espacios y Escenarios de la Universidad Piloto de Colombia. Su objetivo es diseñar la propuesta de mediación comunicativa de los monumentos históricos de la ciudad de Bogotá, para incentivar en los jóvenes la valoración crítica de la memoria colectiva.

Teórica y conceptualmente el proyecto explora componentes que dan cuenta de la tensión entre las narrativas históricas y la narrativa personal del joven, desde una perspectiva del pasado colectivo y del presente individual, en el que se entretajan textos que transitan entre categorías como sujeto, objeto, espacio e imagen, en el marco de un escenario de interacción, interactividad y experiencia, estos tres últimos son en los que se centra la ponencia.

La metodología implementada se basa en pensamiento de diseño y la exploración iterativa de reflexión

y acción en diseño, que contrastada instrumentalmente con el “nonágono semiótico” propuesto por Claudio Guerri, basado en las apuestas triádicas de Pierce, logre aproximar el complejo ámbito interpretativo y de valoración crítica de los jóvenes, frente al contexto situacional de los monumentos históricos, igualmente se coteja este trabajo con talleres aplicados a estudiantes de educación media, que permiten testear el modelo propuesto.

Dentro de los resultados parciales de la propuesta se encuentra la consolidación de la estructura que evidencia las relaciones entre objetos, sujeto, pasado y presente, en la que se entrecruzan para posibilitar unidades narrativas que determinan la propuesta de estructura de comunicación hipertextual en esta primera fase. Durante una segunda fase (2022) el proyecto entra en etapa de producción y testeo de prototipos para lograr las acciones de transferencia de conocimiento como obra creación permanente, orientada a la implementación con grupo de interés del proyecto.

Reconstruir lo que se perdió

Autoría
Daniel Eduardo Martínez Díaz

Coautoría
Ledis Bohórquez Farfan
Héctor Mauricio Gómez
Yuber Hernando Rojas
Adriana María Ruiz
Universidad Pontificia Bolivariana

El proyecto se enmarca en el objetivo de Reconstruir y divulgar un caso de memoria histórica en el departamento de Santander, en pro de aportar a la dignificación, re significación de la situación traumática vivida y la reconstrucción del tejido social, contribuyendo así a la garantía del derecho a la verdad de las víctimas del conflicto armado colombiano.

El proceso de construcción de memoria que se retoma con este proyecto cuenta con dos ejercicios previos de construcción de narrativas de las víctimas, llevadas a cabo por dos de los investigadores implicados. Los trabajos previos abordados son la reconstrucción del caso emblemático de Luis Alberto Arango Crespo, líder de la pesca artesanal, y el segundo, es la reconstrucción de memoria de los líderes integrantes de la Mesa Municipal de Víctimas del municipio de Girón -Santander-.

El proyecto opta por una metodología de enfoque cualitativo, que tiene un énfasis en el sujeto investigado, asumiendo su realidad y su implicación en los resultados de la investigación. En palabras de Casilimas (2002) el enfoque cualitativo se caracteriza por la importancia que otorga a un sujeto cognoscente, influido por la cultura y las relaciones sociales particulares, que hace que la realidad epistémica dependa para su definición, comprensión y análisis, del conocimiento de las formas de percibir, sentir y actuar de esos sujetos cognoscentes.

Así mismo se contó con la aplicación de los criterios del método de Investigación Acción Participativa -IAP- que implica la participación del sujeto, utilizando herramientas como las Autobiografías, Testimonios e historia oral, Grupos de discusión, mapas geográficos, entre otros, para visibilizar a través de la transformación digital casos de experiencias que ofrezcan una mirada actual, didáctica, gráfica y visual de estos hechos históricos que afectaron a las víctimas del conflicto.

El proyecto se desarrolló en tres etapas: primero: la identificación del relato central; segundo: Transformación y diseño de los relatos para plataformas digitales, y tercero, implementación de la plataforma de divulgación de los relatos.

Resultados: Publicación digital del producto final en “Plataforma Digital” Medio periodístico de la UPB. Producto de apropiación social y circulación de conocimiento. Videos: “Reconstruyendo la familia”, “Reconstruyendo el contexto”, “Reconstruyendo la memoria”. Convenio para la cooperación académica, científica y cultural con la comisión para el esclarecimiento de la verdad, la convivencia y la no repetición. Nominación: “Premio de Periodismo Luis Enrique Figueroa Rey” - Mejor trabajo audiovisual para Internet.

Investigación para el fortalecimiento de la educación en diseño: “ruta hacia una creación de un modelo en la formación de los diseñadores en la era digital.”

Autoría
María Teresa Alejandra López Colín

Coautoría
Carlos Roberto Gómez Estévez
Universidad de Ixtlahuaca CUI.UICUI

En el escenario actual a nivel mundial se está llevando a cabo una transformación en casi todo el ámbito social, como consecuencia de la industrial 4.0 donde se hacen presente la interconectividad, la automatización del aprendizaje y de la fabricación con base en procesos que se interconectan dando paso hacia el internet de las cosas IoT, todo esto nos lleva a reflexionar sobre cuáles serán los desafíos que las universidades afrontarán en la formación de los futuros profesionistas para dar solución a las problemáticas de esta era digital, por tal motivo el propósito de la presente investigación fue desarrollar un modelo propio que permitiera la realización de un programa de estudio a partir de las necesidades de la sociedad de la industrial 4.0 en la formación de los profesionistas del diseño, y así crear un nuevo perfil de diseñador digital y multimedia, en dicho trabajo se consideró un esquema planteando los siguientes contextos.

Contexto Institucional: Modelo Educativo de la Universidad de Ixtlahuaca CUI.

Contexto Nacional: Investigaciones realizadas por el Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz, el Dr. Román Esqueda Atayde, la Dra. Carmen Tiburcio, información de la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico Encuadre A.C, el Reglamento de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México.

Contexto Internacional: Información del AIGA (American Institute of Graphic Arts) ICOGRADA, llamado ahora ICO-D (International Council Design of Design conformado el esquema contextual, se generaron las variantes de información necesarias para la construcción de la estructura académica, pedagógica y operativa de la Licenciatura en Diseño Digital y Multimedia, la cual entró en operación con su primera generación el mes de agosto de 2021, y es parte de la oferta académica de la Universidad de Ixtlahuaca UICUI.

Gamificación en ambientes virtuales de aprendizaje: un cuasiexperimento con estudiantes de diseño gráfico

Autoría
Cristian David Ceballos Torres
Universidad Pontificia Bolivariana

Dado que diversas investigaciones han demostrado que la gamificación mejora de forma significativa la motivación y el compromiso, estudios actuales se encausan en determinar nuevos elementos, entre ellos, el rendimiento académico, que puedan redundar en el beneficio de los procesos inherentes al aprendizaje. Teniendo en cuenta las dificultades de la educación actual, en la cual no solo intervienen factores tecnológicos, sino los intereses propios de quienes reciben la formación, se diseñó un sistema gamificado con base en estrategias pedagógicas mediadas por Ambientes Virtuales de Aprendizaje AVA.

El objetivo de este estudio fue determinar en qué medida la gamificación como estrategia didáctica puede

hacer más dinámica la experiencia en ambientes virtuales de aprendizaje AVA en estudiantes de Diseño Gráfico de la Universidad Pontificia Bolivariana, seccional Bucaramanga.

Se realizó una investigación cuantitativa con diseño cuasi-experimental, involucrando cincuenta y dos (52) estudiantes. Los resultados obtenidos mostraron una mejor valoración del grupo experimental hacia los componentes de los , evidenciando una mejor disposición y gusto por el aprendizaje virtual y de manera inherente un efecto en el rendimiento académico, confirmando que la gamificación es una estrategia potencialmente eficaz en mejorar la experiencia de aprendizaje en los estudiantes que participaron en el estudio.

Estrategias de afrontamiento y autoconocimiento de la sordera (discapacidad auditiva)

Autoría
Stephany Aragón Silva
María Alejandra López Bernal

Coautoría
María Fernanda Vargas Salazar
 Universidad Pontificia Bolivariana

En Colombia 65.873 personas con discapacidad no participan en diferentes contextos sociales como razón principal por su discapacidad, además el 8.5% de estas personas mencionan que esto es debido a actitudes negativas referidas por sus familiares. Se resalta el papel fundamental de la familia como institución primaria del sujeto, dado que esta tiene un papel indispensable en el desarrollo, más aún en aquellos en situación de discapacidad, puesto que debido a la forma en cómo ese grupo primario elabore estrategias para afrontar la discapacidad serán sentadas las bases principales para que dicho sujeto construya las percepciones de sí mismo y delimitará su actuar en sus distintas esferas sociales.

Así las cosas, con el objetivo de comprender el aporte de las estrategias de afrontamiento EA de los padres de una joven con discapacidad auditiva a la construcción del autoconocimiento de su discapacidad, se realizó un estudio de caso intrínseco-holístico desde una metodo-

logía cualitativa, teniendo como base el paradigma interpretativo, el enfoque de la psicología cognitiva conductual y el modelo transaccional del estrés de Lazarus y Folkman (1986). Se aplicaron tres técnicas: historia de vida (con los padres) y las técnicas interactivas fotopalabra y fotolenguaje (con la joven sorda). Por su parte, se ejecutó un análisis del discurso narrativo apoyado en el Software NVIVO, delimitado por las dimensiones de hechos, temporalidades y espacialidades.

A nivel general, los resultados reflejan la existencia de un aporte significativo de las EA de los padres (centrado en el problema) ante la condición de hipoacusia de su hija al autoconocimiento de la misma, encontrando que la percepción no limitante de la sordera por parte de los padres reforzó acciones de afrontamiento adaptativas, permitiendo en la joven altos niveles de independencia, autonomía en sus decisiones y un autoconocimiento de carácter positivo ante su discapacidad.

Asociación entre los signos de la enfermedad de Alzheimer y la sobrecarga del cuidador informal

Autoría
Yeferson Jahir Matajira Camacho

Coautoría
Ara Mercedes Cerquera Córdoba
Universidad Pontificia Bolivariana

En la actualidad, el aumento de la población mayor cada vez es más grande y con ello los retos en los sistemas de salud ya que, 8 de cada 10 adultos mayores padecen de alguna enfermedad, siendo el *Alzheimer* una de las principales. Esta condición neurodegenerativa, genera que el paciente requiera de un cuidador, que a medida que ejerce este rol, presenta sobrecarga por la afectación propia de este ejercicio. Por otra parte, diferentes estudios constatan que existen variables que se asocian con la sobrecarga como las condiciones socioeconómicas del cuidador y otras, relacionadas a los cambios del paciente producto de su constante deterioro.

Objetivo: Determinar la asociación entre los signos de la enfermedad de *Alzheimer* y la sobrecarga de los cuidadores informales.

Método: estudio no experimental de enfoque cuantitativo, correlacional asociativo y de corte transversal. Los participantes seleccionados a través de un mues-

treo por conveniencia fueron 58 cuidadores que hacían parte del proyecto macro del programa de intervención multicomponente transdisciplinar liderado por las Universidades Pontificia Bolivariana y Manuela Beltrán en Bucaramanga, Colombia. Resultados: La mayoría de la muestra estaba conformada por mujeres (79,3%) que llevan entre 1 a 3 años cuidando del paciente y ejerciendo el rol por más de 15 horas al día sin descanso, sin capacitación alguna y con altos niveles de sobrecarga.

Para determinar las asociaciones existentes entre las variables de estudio se utilizó un modelo de regresión logística binomial. Se identificó altos puntajes de asociación (odds ratio de 29.28) entre la alta afectación del comportamiento y la sobrecarga, con valores de probabilidad de error de $p < 0.05$. Se concluye que, lo que más le afecta al cuidador son los cambios de comportamiento del paciente, en comparación a las afectaciones de la pérdida de memoria, y los cambios negativos del estado de ánimo.

Un despertar adolescente en el discurso capitalista

Autoría
Jessica Paola Hurtado

Coautoría
Leidy Valeria Valencia
Universidad Pontificia Bolivariana

La imagen del cuerpo ha poseído gran importancia a lo largo de la historia, debido a los predominantes ideales de belleza quienes cobran fuerza diariamente, gracias a los medios de comunicación, y de cierta manera poseen un impacto en las representaciones de los adolescentes, quienes optan por conductas que direccionaran a dicho ideal, esto con el objetivo de generar una satisfacción plena, la cual no se logrará, pues al ser sujetos insatisfechos, entraran al ciclo del discurso capitalista, oferta y demanda; así, la siguiente investigación cualitativa, tiene como objetivo analizar el discurso de dos adolescentes identificando elementos subjetivos que puedan constituir una posición subjetiva frente a dichas exigencias y demandas del Otro.

Se realizó a partir de un estudio de caso, con dos adolescentes entre las edades de 14 y 15 años, pertene-

cientes a una institución pública. Las técnicas empleadas fueron la entrevista semiestructurada, la cartografía corporal, el relato de vida y la observación participante. El análisis se efectuó de manera inductiva bajo el método de análisis del discurso a partir de la teoría psicoanalítica.

Ahora bien, desde la perspectiva del psicoanálisis se logra evidenciar la visión de que el adolescente, en su etapa de desarrollo se encuentra susceptible ante el mundo exterior, pues de cierta manera al enfrentarse a diversos cambios físicos y psíquicos, surge esa necesidad de respuesta, identificación e incluso aceptación, y es ahí donde este adopta diversos significantes frente a lo que puede llegar a percibir de su propio cuerpo, generando en sí, una división subjetiva.

Revisión sistemática de alcance de las intervenciones psicológicas en adultos con trastornos del espectro autista

Autoría
Paula Fernanda Pérez Rivero

Coautoría
Nancy Viviana Lemos Ramírez
Universidad Pontificia Bolivariana

Los Trastornos del Espectro Autista (TEA), se definen como desórdenes del desarrollo, de origen neurobiológico, que dan lugar a diferencias significativas en las habilidades que típicamente se esperan en las personas. Aunque normalmente, los TEA se diagnostican en la infancia, dichas diferencias permanecen en el continuo de vida, lo que se traduce en la necesidad de contar con intervenciones psicológicas que respondan a las demandas propias de cada etapa del ciclo vital. No obstante, la descripción de las terapias dirigidas a población adulta con diagnóstico de TEA es escasa, desencadenando un vacío en la literatura y, por consiguiente, limitando la disponibilidad de prácticas basadas en la evidencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente estudio, indagó sobre las intervenciones psicológicas y psicosociales dirigidas a personas adultas con TEA. Se realizó una revisión sistemática de alcance siguiendo la metodología propuesta por el Instituto de Joanna Briggs. La búsqueda se realizó en PubMed, ScienDirect, Scopus y Google Académico. También, se incluyó literatura gris, la cual se rastreó en Renata y OpenGray. En general, se halló que la literatura científica que describa las intervenciones psicológicas y psicosociales para adultos con TEA es insuficiente para dar respuesta a las necesidades de la población.

La mayor parte de los estudios, están orientados a niños y niñas, padres de familia, educadores, maestros y tutores. Lo anterior, representa un desconocimiento de las recomendaciones de la Asociación Americana de Psicología, según la cual, las terapias deben considerar las características propias del grupo objetivo de intervención, basándose en la mejor evidencia científica disponible. En cuanto al tipo de intervención, se identificó que hay una prevalencia de estudios enmarcados en el enfoque cognitivo-conductual. Esta investigación contribuye al desarrollo de protocolos rigurosos y eventuales intervenciones, que generen beneficios en la población.

Efecto de los estilos de crianza en las habilidades sociales en niños escolarizados del Área Metropolitana de Bucaramanga

Autoría
Sofía Sánchez Barbosa

Coautoría
Tatiana Milena Muñoz
Luis Argenis Osorio
Universidad Pontificia Bolivariana

Las habilidades sociales son las capacidades para adaptarse al medio, se estudian en las áreas: consideración con los demás, autocontrol, liderazgo, ansiedad social–timidez, retraimiento social y sinceridad. Los estilos de crianza son las actitudes de los padres frente a la formación de los hijos, se dividen en 8 aspectos: apoyo, satisfacción con la crianza, compromiso, comunicación, disciplina, autonomía, distribución del rol y deseabilidad social. Este estudio nace interesado en la influencia de los estilos de crianza en las habilidades sociales.

El objetivo principal es conocer las relaciones entre los estilos de crianza parental y el desarrollo de habilidades sociales en niños de 9 a 12 años, en Bucaramanga. Como se busca establecer la relación entre las variables: estilos de crianza y habilidades sociales, se utiliza una metodología cuantitativa con corte correlacional. El número de

sujetos evaluados hasta el momento es de veinte (20), entre niños y sus madres. Se le aplicó el Cuestionario de Crianza Parental PCRI-M a las madres y la prueba Batería de Socialización III BAS-3 a los niños.

Los resultados preliminares muestran que en el Cuestionario de Crianza Parental, las categorías de satisfacción de crianza, compromiso y autonomía de los padres presentan resultados alto, por su parte la comunicación, la disciplina, el apoyo y la deseabilidad social en la crianza, tienen un resultado medio. En la Batería de Socialización 3, la consideración con los demás y el autocontrol evidenciaron resultados altos; timidez y liderazgo resultados medios, y por último, retraimiento y sinceridad obtuvieron resultados bajos. Con lo anterior, se espera que este estudio sirva para elaborar estrategias e intervenciones, para un mejor desarrollo en los estilos de crianza y de las habilidades sociales.

La subjetivación de la experiencia de una “no-madre”

Autoría
Melissa Rodríguez Delgado
Angie Vanessa Galindo Caicedo
Universidad Pontificia Bolivariana

La muerte de un hijo durante la gestación es un hecho evidenciado como una pérdida negada socialmente, sin embargo, abre camino hacia un proceso de duelo que desencadena diversas manifestaciones psíquicas. La presente investigación cualitativa aborda en la madre la posición asumida después de la experiencia del aborto, el modo de subjetivar la pérdida en relación con el proceso de duelo, así como el rol que ejercen los grandes otros en los procesos identificatorios y en la forma de vincular los significantes en la representación del mundo; de esta manera, se enfatiza en la importancia de incorporar y significar la pérdida a partir del atravesamiento de lo sucedido por medio del registro simbólico.

Se realizó a partir de un estudio de caso único, con una mujer primeriza de 26 años que vivenció un aborto. Las técnicas empleadas fueron la entrevista semiestructurada, la historia y el relato de vida. El análisis se efectuó de manera inductiva bajo el método de análisis del discurso a partir de la teoría psicoanalítica.

Entre los hallazgos cabe destacar que la apropiación de significantes enlazados con la realidad sexual contribuye a que a nivel inconsciente se viva una pérdida propia del ser, surgiendo sentimientos de inferioridad al subjetivar el suceso como un fracaso. Por otra parte, ante la imposibilidad de nombrar lo perdido, se especula más de lo que se logra constituir en la etapa del embarazo; impidiendo elaborar tal acontecimiento; suponiendo a nivel inconsciente múltiples pérdidas.

Diferenciación por sexo de los factores de riesgo asociados a la conducta agresiva en una muestra de adolescentes de Bucaramanga

Autoría
Claudia Susana Silva Fernández

Coautoría
Daysy Katherine Pabón Poches
Laura Juliana Barchelot Aceros.
Universidad Autónoma de Madrid
Universidad Autónoma de Bucaramanga
Universidad de Investigación y Desarrollo

La agresividad es una conducta que afecta a nivel biopsicosocial a los implicados, razón por la que se considera un problema de salud pública. Puede clasificarse según forma de expresión, intención, y origen; esta última es la más reciente tipología que incluye la agresividad impulsiva y premeditada. Además, la agresividad puede manifestarse de formas diferentes según el sexo, lo que hace necesario su abordaje desde esta perspectiva. Por otro lado, la adolescencia es una etapa del ciclo vital en la que se ha identificado la frecuente adopción de la conducta agresiva, impactando en el contexto distal y proximal del adolescente.

Partiendo de dicho panorama, este estudio buscó identificar los factores de riesgo asociados a la conducta agresiva en una muestra de 212 mujeres y 188 hombres adolescentes, entre 12 y 17 años de edad, diferenciados a partir del sexo. Este estudio consistió en un diseño no experimental de alcance correlacional, aplicándose una ficha de valoración de factores de riesgo y el cuestionario

de agresividad premeditada e impulsiva en adolescentes CAPIA de J.M. Andreu (2010).

Los resultados muestran una mayor prevalencia de agresividad impulsiva en la muestra total, y en las mujeres mayores niveles de agresividad y presencia de más relaciones con factores de riesgo respecto a los hombres. Entre las relaciones halladas en mujeres están pobre interiorización de las normas sociales, antecedentes individuales de ejercer agresividad verbal, hostilidad y agresividad como mecanismo de justicia; mientras que, en los hombres hubo mayor asociación con antecedentes individuales de ejercer agresividad verbal, hostilidad, búsqueda de sensaciones extremas y consumo de alcohol.

En conclusión, las relaciones establecidas se comprenden a partir de un proceso de aprendizaje social del comportamiento agresivo; además que, estos hallazgos aportan al diseño de intervenciones preventivas para la agresividad y sus consecuencias, considerando la diferenciación por sexo.

Regulación emocional y su relación con características sociodemográficas en padres de familia de menores de edad de Santander-Colombia, durante la emergencia sanitaria por Covid19

Autoría
Daniela Bueno Parra
Angi Viviana Prieto Melo

Coautoría
Claudia Susana Silva Fernández
Universidad Autónoma de Bucaramanga
Universidad Autónoma de Madrid.

El confinamiento ante la emergencia sanitaria por COVID 19 genera una preocupación para las futuras generaciones en su ámbito social y psicológico. Lo anterior debido a que se ha asociado al incremento de las cifras de maltrato intrafamiliar, la disminución de salario, el desempleo, la pérdida de seres queridos, el aislamiento social, el estrés ante el teletrabajo y el cuidado de los hijos.

Así, conocer las estrategias de regulación emocional que emplean los padres de familia de menores de edad durante el confinamiento por COVID 19, y las relaciones de éstas con las características sociodemográficas, impactará en el desarrollo de pautas para el abordaje de las secuelas que sobrellevan estas personas para su salud integral y la de su familia (especialmente sus hijos). Por lo tanto, este estudio cuantitativo de diseño no experimental y alcance correlacional, analizó el comportamiento de una muestra de 108 padres de familia de Santander-Colombia, 33

hombres y 75 mujeres. La recolección de datos se basó en la aplicación de una encuesta sociodemográfica AD HOC y la Escala de Dificultades de Desregulación emocional-DERS (Muñoz-Martínez et al., 2016).

Los resultados muestran que la mayoría de los participantes puntuaron baja desregulación emocional; las puntuaciones altas se asociaban a ausencia de apoyo en el cuidado de sus hijos y de tratamiento psicológico o psiquiátrico. Además, las mujeres tuvieron mayor capacidad en estrategias de afrontamiento y claridad emocional, mientras que los hombres presentaron mayor aceptación emocional, comportamientos dirigidos a objetivos y conciencia emocional. Finalmente, no se identificaron relaciones de codependencia significativas entre el grado de desregulación emocional y las características sociodemográficas de los participantes.

Así, estos hallazgos son alentadores para la salud mental, brindando información sobre las estrategias de regulación emocional que han impactado positivamente en los padres de familia, permitiendo la prevención de secuelas.

Moduladores de Disfrute en Hombres con Problemas de Consumo de Sustancias Psicoactivas de Comunidades Terapéuticas de Cuba y Colombia

Autoría

Abdón Ribero Ardila

Coautoría

Justo Reinaldo Fabelo Roche

Serguei Iglesias Moré

Osmara Dorta Martínez

Universidad Pontificia Bolivariana

Universidad de La Habana

Los moduladores de experiencias gratificantes son contenidos que han sido identificados con el término “gaudibilidad” y engloban procesos que median entre el estímulo y el disfrute que las personas experimentan. El objetivo fue identificar las particularidades de los moduladores de disfrute en pacientes adictos participantes en comunidades terapéuticas de Cuba y Colombia y determinar el nivel de gaudibilidad general y específico de ambos grupos de estudio.

Métodos: Es un estudio cuantitativo, descriptivo de corte transversal, que se basó en la aplicación de la Escala de Gaudibilidad de Padrós (EGP), versión validada

para población cubana y con adaptación cultural para población colombiana. Dentro de los resultados: Los moduladores de disfrute predominantes en los participantes de ambas comunidades terapéuticas fueron el interés, la imaginación, la competencia percibida y la perspectiva futura. No obstante, entre los colombianos se manifestó con gran relevancia los moduladores relacionados con el estilo de vida propiamente dicho (compañía y soledad). En ambos casos se determinaron valores medios de gaudibilidad, lo que se corresponde con los resultados del trabajo terapéutico desarrollado en ambas comunidades.

Experiencias de confinamiento en estudiantes universitarios del área metropolitana de Bucaramanga

Autoría
Silvia Nathalia Vanegas Méndez

Coautoría
María Fernanda Tapias Soto
Nancy Viviana Lemos Ramírez
Diana Fernanda Gómez Arguello
Nathalia Alejandra Giral Oliveros
Marlon Norberto Antolínez Pico.
Universidad Pontificia Bolivariana.

La pandemia por COVID-19 ha generado alteraciones en diferentes variables psicológicas en la población general, por lo que afecta las esferas del desarrollo humano. Se evidencia un mayor impacto en el ámbito académico pues, según la Unesco (2020), aproximadamente el 98% de la comunidad académica universitaria en América Latina y el Caribe, se vio obligada a adaptarse a una nueva metodología virtual, lo que desencadenó un cambio radical en las actividades de los estudiantes.

Por ello, el objetivo de esta investigación fue analizar las experiencias relacionadas con el confinamiento, a partir del enfoque metodológico cualitativo con diseño fenomenológico. La muestra seleccionada estuvo conformada por 30 estudiantes universitarios del área metropolitana de Bucaramanga, con quienes se realizó una entrevista semiestructurada, a través de la plataforma Microsoft Teams, para garantizar la confidencialidad de los datos. Los datos fueron analizados a través del

software para el análisis de estudios cualitativos Atlas.ti, mediante estrategias de transcripción de la información codificación deductiva e inductiva y categorización.

Se establecieron las siguientes categorías: Experiencias aislamiento, reacciones psicológicas ante el COVID-19 y su posible contagio y recursos de afrontamiento. Los participantes relataron sentimientos de angustia, miedo, incertidumbre y desesperanza, lo cual se relaciona con los eventos estresantes asociados a la pandemia, circunstancias individuales y dificultades familiares y económicas. Los hallazgos de esta investigación tienen importantes implicaciones en las acciones de los sistemas educativos, de salud mental, atención profesional y políticas encaminadas a prevenir y atender a la población estudiantil. Finalmente, se sugiere el fortalecimiento de las redes de apoyo social, tanto informales como formales, que permita mitigar y atenuar los efectos negativos de las experiencias vividas.

Consumo de cristal, saberes socio locales y prácticas de (auto) cuidado. Una aproximación desde el Modelo Integral Comunitario

Autoría
Liliana García de Loera
 Universidad Autónoma de Aguascalientes

El objetivo general es explorar la dinámica de consumo de cristal en la ciudad de Aguascalientes en México para identificar y comprender las prácticas de (auto) cuidado que llevan a cabo las personas que usan dicho estimulante, al igual que, conocer los saberes socio locales que se configuran sobre esas prácticas a partir de una aproximación desde el Modelo Integral Comunitario.

La investigación tiene un abordaje cualitativo con un enfoque relacional y horizontal, mediante la construcción de un bricolaje, utilizando varias estrategias como la participación observante, entrevistas a profundidad y la toma de material fotográfico. Los hallazgos preliminares revelan una diversidad y complejidad en las narrativas de consumo de hombres y mujeres, un patrón de poli consumo y los múltiples elementos que están en interacción, en contraste con los reduccionismos del modelo biomédico tradicional. Además, la configuración de saberes socio locales y las prácticas de (auto) cuidado

de las personas que usan cristal se dan en un contexto de pánico moral conocido como Meth Scare, junto con diferentes formas de violencia (sistémica, simbólica, económica compulsiva y farmacológica) y estigmatización.

La finalidad es utilizar la información como un aporte en la discusión sobre la necesidad de un cambio en la actual política de drogas en México, y resaltar la relevancia de incorporar el conocimiento no académico de los pares en la creación personalizada de estrategias de intervención y tratamiento para cada persona que usa cristal, considerado una de las sustancias ilícitas de mayor impacto a nivel mundial, nacional y local, con la intención de disminuir, en la medida de lo posible, el desconocimiento del tema acerca del super wicked problem que representa en la actualidad. Es primordial visibilizar la importancia de una perspectiva transdisciplinar, sumada a un pensamiento complejo para abordar este tipo de hechos sociales en la modernidad tardía.

“Desaparición forzada en Colombia, la experiencia en la Policía Nacional y en el Comité Internacional de la Cruz Roja CICR”.

Autoría
Oscar Durán Ibatá
 Universidad Jorge Tadeo Lozano

Los dos proyectos se hicieron en el marco de dos acuerdos firmados entre el laboratorio de experimentación narrativa que dirijo en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, cuyo nombre es CrossmediaLab. Este espacio, que cuenta con el apoyo de estudiantes y profesores del programa de Periodismo, tiene dentro de sus líneas de trabajo la memoria, la memoria histórica y el conflicto armado.

En los últimos 5 años, hemos adelantado más de 15 trabajos (crónicas, reportajes, documentales de audio y/o video, páginas web) sobre estas temáticas. Por esta experiencia, entre el 2019 y 2020, la Unidad Policial para la Edificación de la Paz UNIPPEP y el Comité Internacional de la Cruz Roja CICR, con el apoyo del Centro Nacional de Memoria Histórica CNMH, nos pidieron adelantar estos dos proyectos de creación cuyo tema central es la Desaparición Forzada.

El producto en ambas experiencias, es una página web multimedia que narrara la experiencia de propios y extraños sobre el drama de la desaparición. En la vida

en dos se cuentan cinco historias (una mujer civil, un hombre de una fuerza armada, un desaparecido que aparece, una comunidad desaparecida y un cuerpo de un desaparecido encontrado) sobre cómo es la vida cuando falta alguien en la familia de quienes continúan en la búsqueda.

Para la investigación se llevaron a cabo durante 8 meses diferentes entrevistas con amigos y familiares y se tuvieron en cuenta las recomendaciones que hace en este tipo de hallazgos el CICR para ser garante entre las distintas partes. Se utilizaron los formatos del texto, audio y video. En un inventario de ausencias se cuentan cinco historias (un policía desaparecido en los años 70, un policía desaparecido en los 80, un policía desaparecido en los 90, un policía desaparecido en la primera década del 2000 y un policía desaparecido en la segunda década de los 2000) sobre el dolor de las familias después de la desaparición de su ser querido, sobre todo, a partir de la mirada de quienes creen que este fenómeno no se presenta en una fuerza armada colombiana.

El tal sujeto de derechos... ¿No existe? Violencia epistémica hacia estos seres no-humanos

Autoría
Edith Gamboa Saavedra
Universidad Industrial de Santander

La forma como el ser humano percibe y concibe a los ecosistemas no sólo es parte determinante del futuro de las comunidades, territorios y generaciones sino también del presente continuo en las relaciones entre seres humanos y no humanos. Estos han sido afectados por la violencia de aquellos. Esto implica distintos fundamentos en juego en la tematización y problematización sobre este aspecto de las relaciones sacionaturales.

La violencia entre seres humanos ha afectado enormemente a la naturaleza. La violencia contra los seres no humanos, en especial contra los ecosistemas, es una categoría analítica de violencia que debe visibilizarse, tematizarse y seguir siendo investigada a los fines de un mejoramiento para la protección de los seres no humanos; con especial énfasis en aquellos que han sido declarados sujetos de derechos a partir de la sentencia T-622 de 2016, de la corte constitucional de Colombia.

La declaratoria como sujeto de derechos ha implicado dejarlos en una proto personalidad donde no son objetos

ni son propiamente entes con personalidad ontológica jurídica especial constitucional.

Se hace necesario el reconocimiento de personalidad ontológica jurídica hacia estos ecosistemas que han sido víctimas de violencias, violencia epistémica a seres no humanos. ¿En qué consiste y cuáles son sus implicaciones? Pues bien, se estudia el problema a través del método de revisión documental de autores que han analizado paradigmas en las relaciones sacionaturales, y del estudio cualitativo de caso jurisprudencial en seguimiento.

En conclusión, el sujeto de derechos todavía no existe como persona. Su declaratoria para su protección ha sido necesaria mas no suficiente. Está en construcción. Parte de ello es reconocer la violencia epistémica que, entre otras, ha afectado a la naturaleza como sujeto de derechos. Un objeto que deviene sujeto y un sujeto que deviene persona ontológica jurídica reconocida de forma especial a partir del constitucionalismo.

Violencias Basadas en Género en Contexto Universitario

Autoría
Linda Teresa Orcasita Pineda

Coautoría
María Camila Ordoñez Prada
Paola Andrea Saavedra
Pontificia Universidad Javeriana Cali

Las violencias basadas en género VBG son un fenómeno que afecta diversas poblaciones por su expresión de género u orientación sexual en la que personas agresoras hacen uso de su poder, jerarquía y fuerza para desarrollar acciones que afectan la integridad y bienestar de los otros. Según la Organización de las Naciones Unidas ONU (2019), a nivel global el 35% de las mujeres ha sufrido violencia sexual y/o física. En Colombia, 100.000 mujeres fueron violentadas durante el año 2018; dentro de estas, se estimó que el 30% de las situaciones son de violencia sexual (Fondo de Población de las Naciones Unidas UNFPA, 2019).

De este modo, la presente investigación tuvo como objetivo principal analizar las percepciones sociales frente a las VBG que tiene un grupo de jóvenes universitarios en Cali. Para ello, se realizaron entrevistas semiestructuradas y la técnica participativa fotovoz como herramientas para indagar acerca de las concepciones de VBG. El análisis realizado fue mediante la

Investigación Cualitativa Consensual CQR y el procesamiento a través de ATLAS ti 8.0. Esta investigación contó con la participación de 10 jóvenes universitarios con diversas identidades de género y orientaciones sexuales.

Los resultados evidencian que la mayoría de los participantes relacionaron las VBG como fenómeno que afecta principalmente a la mujer y se asocia a la representación de lo femenino. Adicionalmente, frente a temas como el género y la sexualidad, los/las/les participantes reconocieron un espectro más amplio que el heterosexual y cisgénero inculcados en la socialización primaria. Asimismo, ante situaciones y hechos hipotéticos de VBG todas las personas responsabilizan al agresor de dichos actos.

Una de las conclusiones más relevantes radica en que factores como las relaciones interpersonales, internet y viajes contribuyeron a percibir otros tipos de VBG diferentes a la física y de pareja incluyendo también otras poblaciones como la LGBTIQ+.

Ponencia: El discurso hostil de los partidos de la derecha radical europeos: estrategias discursivas en su rechazo al migrante

Autoría
María Lasanta Palacios
Universidad Pública de
Navarra

En la última década, las formaciones de la derecha radical europeas han aumentado su influencia en sus respectivas cámaras nacionales. De esta forma, adquirió relevancia en el debate público un discurso con capacidad para ofender a ciertos sectores de la población e incluso dañar la dignidad de los miembros de grupos vulnerables. Ante este contexto, nos proponemos analizar la formación discursiva de las expresiones hostiles sostenidas por estos partidos hacia las personas migrantes y la comunidad musulmana.

Con este objetivo, analizaremos los programas electorales para sus comicios nacionales, ocurridos entre 2017 y 2019, de cuatro partidos tradicionales de la derecha radical europea: Partido por la Libertad de Austria (FPÖ), la Liga (L), Reunificación Nacional (RN) e Interés Flamenco (VB). Concretamente, aplicaremos los postulados del análisis crítico del discurso y, específicamente, las aportaciones de Wodak sobre estrategias discursivas y

de Van Dijk sobre recursos lingüísticos, en el estudio de los manifiestos políticos.

Tras el análisis de las comunicaciones políticas, encontramos que emplearon frecuentemente diversas estrategias referenciales, predicativas y argumentativas – tres de los cinco tipos de enfoques discursivos identificados por Wodak (2003, 2011, 2013). El objetivo último de estas formaciones era la nominación de las personas migrantes y de origen migrante en términos prejuiciosos o invisibilizadores, la atribución de rasgos negativos a estos colectivos y la justificación de su rechazo en la necesidad de proteger a la población nativa frente a su supuesta vinculación con fenómenos sociales negativos.

Esta investigación puede contribuir en asentar políticas públicas dirigidas a combatir el discurso de odio, prevenir injerencias en la paz social en las sociedades contemporáneas, la educación a la ciudadanía o el desarrollo de los contradiscursos.

Ponencia: Aplicación del modelo de mapeo de intervenciones para prevenir la violencia contra la mujer en un contexto de vulnerabilidad social

Autoría
Silvia Nathalia Vanegas Méndez

Coautoría
Paula Fernanda Pérez Rivero
Universidad Pontificia Bolivariana

La violencia de género es un problema de salud pública y de derechos humanos que afecta a una de cada tres mujeres en todo el mundo (Organización Mundial de la Salud, 2021), lo que tiene repercusiones graves en la vida psíquica y emocional de las mujeres, tales como el desarrollo de psicopatologías, problemas de autoestima y cogniciones disfuncionales (Aiquipa, 2015). Además, la violencia de género puede ser explicada desde una perspectiva ecológica, teniendo en cuenta la teoría general de los sistemas (Vives, 2011).

El propósito de este estudio fue diseñar un protocolo de intervención de la violencia de género, siguiendo los seis pasos de la metodología de mapeo de intervenciones (Bartholomew, et al., 2016). El programa estaba dirigido a mujeres usuarias de una comisaría de familia municipal que se encontraban en condición de vulnerabilidad. Inicialmente, se recopiló información bibliográfica y se comparó con las necesidades locales de la población.

Como instrumentos de evaluación de indicadores se seleccionaron la prueba de asertividad de Grambrill y Richey, adaptación de Castaños et al., (2011), la escala de autoestima de Rosenberg, adaptación colombiana (Gómez-Lugo, et al., 2016) y una entrevista semiestructurada. Por su parte, para la intervención, se escogieron las siguientes técnicas: psicoeducación, diálogo socrático, prueba de realidad, confrontación de discrepancias y reversión de roles.

Finalmente, para la evaluación del programa por parte de la población, se llevó a cabo una entrevista semiestructurada de la cual se obtuvieron las siguientes categorías: valoración del proyecto, aprendizaje en otros contextos, percepción del cambio y percepción de la violencia de género. En conclusión, el uso del mapeo de intervenciones para el diseño de programas dirigidos a prevenir la violencia contra las mujeres resulta una herramienta eficaz dado que permite identificar las necesidades de la población y establecer estrategias que puedan ser utilizadas de forma permanente.

Violencia de pareja entre adultos LGTBQ y búsqueda de ayuda para salir del entramado violento

Autoría
Maria Isabella Cristea
Universidad Pública de Navarra

La violencia íntima de pareja afecta a millones de personas alrededor del mundo. Su desarrollo y percepción varía según el género, la orientación sexual o la localización geográfica de la persona que lo padece. En la mayoría de los casos se necesita una ayuda externa para salir del entramado violento. Para conocer las características principales del proceso de ayuda se ha realizado una revisión sistemática de las investigaciones existentes en torno a este tema. Se ha establecido una estrategia de búsqueda y se ha aplicado en 5 bases de datos que han devuelto un total de 433 resultados. De éstos, 237 se han excluidos por estar duplicados y 146 han sido eliminados en base a su título y resumen. De los 50 restantes, sólo 31 han pasado los criterios de elegibilidad.

Entre los principales resultados podemos destacar que las personas del colectivo LGTBQ afectadas por violencia de pareja son reacias a buscar ayuda tanto formal como informal. Entre sus razones se encuentra el miedo al aislamiento, a no ser creídas o el miedo a

reacciones homófobas por parte de las personas a las que pedir ayuda. La falta de recursos específicos también resulta una razón de peso. Dentro de este colectivo, las personas transgénero son las más predispuestas a buscar ayuda formal. Muchos investigadores consideran que se debe al hecho de que sufren discriminación por sus círculos más cercanos, lo que les imposibilita hacer uso de ayuda informal.

Desde esta investigación se recomienda el estudio de la violencia de pareja en colectivos LGTBQ también en ámbitos de habla hispana ya que las investigaciones analizadas provienen de contextos anglosajones. También se recomienda la creación de políticas y espacios que traten de frenar la violencia de pareja y que no discriminen por sexo o por orientación sexual de las víctimas y agresores.

Trato, carga laboral y remuneración: percepción de trabajadoras del servicio doméstico en el Área Metropolitana de Bucaramanga

Autoría
Ana María Moreno Cáceres

Coautoría
Tatiana Milena Muñoz Rondón
Luis Argenis Osorio Ferrer
Universidad Pontificia Bolivariana

En Latinoamérica y en Caribe existen 18 millones de trabajadores del servicio doméstico y el 93% son mujeres (ONU, 2020). Se ha encontrado que estos(as) trabajadores(as) presentan problemas económicos, sociales y laborales; como consecuencia principalmente de una carga laboral alta (Soria y Lara, 2018). Adicionalmente, se ha evidenciado que sufren abusos sexuales, maltrato físico y psicológico; sin embargo, las empleadas llegan a naturalizar estas situaciones percibiéndolas incluso como no violentas (Roncoroni, 2015). En el caso de las que residen en su lugar de trabajo experimentan condiciones de aislamiento, malas condiciones de alojamiento, alimentación insuficiente y falta de vida privada.

El objetivo principal de este estudio es comprender la percepción de las trabajadoras del servicio doméstico

sobre el trato, carga laboral y remuneración que reciben en el Área Metropolitana de Bucaramanga. Se emplea una metodología cualitativa fenomenológica. Los sujetos entrevistados con el cuestionario de percepciones diseñado por la autora fueron cinco (5) trabajadoras domésticas en el Área Metropolitana de Bucaramanga.

El resultado principal es que se evidencian maltratos psicológicos, baja remuneración y alta carga laboral que asumen. Percepción que debe tenerse en cuenta no solo para mejorar sus condiciones de vida, sino para aportar conocimiento a los estudios de género y violencia. Para próximos estudios se sugiere aplicar muestras de mayor tamaño y realizar entrevistas a los empleadores sobre su percepción acorde al trato, carga laboral y remuneración dirigido a las trabajadoras del servicio doméstico.

Estilos de crianza y su relación con la conducta prosocial de los adolescentes del Corregimiento el Centro de Barrancabermeja

Autoría
Lina Marcela Rojas Molina

Coautoría
Jesús Redondo Pacheco
Universidad Pontificia Bolivariana

Cuando se menciona el término estilos de crianza, se hace especial referencia a la colección de estrategias empleadas por los responsables de un infante, comúnmente los padres, en lo que constituiría su educación como forma de promoción de comportamientos prosociales para el día a día.

El objetivo del presente trabajo fue analizar la relación entre los estilos de crianza y la conducta prosocial de 50 adolescentes pertenecientes al corregimiento El Centro en el municipio de Barrancabermeja. Dicho análisis se efectuó como un estudio cuantitativo correlacional de tipo transversal, permitiendo la recopilación del comportamiento de las variables mencionadas durante un período determinado.

Los instrumentos utilizados fueron registros de información sobre las características de la población objetivo, el cuestionario de crianza parental Parent-Child Relationship Inventory (PCRI, Roa y Del Barrio, 2001) y el Inventario de Habilidades Sociales para Adolescentes (TISS; Inderbitzen & Foster, 1992; adaptado al español por Inglés et al., 2003).

Los resultados muestran que la Disciplina, Autonomía, Compromiso y Distribución de rol son las dimensiones con mayores promedios entre los padres de familia de los participantes, así como un 52% identificados como prosociales, con una prevalencia levemente superior en las mujeres. Finalmente, se encontró que ser prosocial se correlaciona positivamente con las escalas de Comunicación, Apoyo, Disciplina y Autonomía, mientras que los participantes que indicaron ser no prosociales no se relacionan con ninguna de las escalas del cuestionario de estilos de crianza.

Se concluye que los adolescentes que practican, observan y conviven en el afecto, desarrollan capacidad de ayudar y aprenden a ser más sensibles ante las necesidades de otras personas. Estos resultados permitirían establecer procedimientos de prevención y promoción en los estilos de crianza con el fin de promover la conducta prosocial.

Creencias sociales sobre reconciliación y reintegración de personas desmovilizadas del conflicto armado colombiano en ciudadanos de Bucaramanga

Autoría
Diana Carolina Gómez Meneses

Coautoría
Ledis Bohórquez Farfán
Juan David Villa Gómez
Universidad Pontificia Bolivariana
(UPB) Bucaramanga y Medellín

El conflicto armado interno colombiano ha sido uno de los más largos y violentos de América Latina. Para la construcción de una paz estable y duradera en Colombia, se deben garantizar los derechos de las víctimas y la reintegración de las y los excombatientes. Sin embargo, el legado de la guerra es el trauma psicosocial, un condicionamiento histórico que actúa como barrera para la reconciliación.

Las creencias sociales han sido estudiadas en el modelo integrador de barreras sociopsicológicas para la construcción de la paz en sociedades con conflictos bélicos de larga duración. Estas creencias son la base racional para justificar la violencia y disponer la acción contra el adversario. No solo tienen implicaciones cognitivas, sino también afectivas y motivacionales.

El objetivo de este estudio fue analizar las perspectivas sobre reconciliación de un grupo de ciudadanos de Bucaramanga, explorando sus creencias sociales hacia personas desmovilizadas de grupos armados ilegales en un contexto de posacuerdo. El estudio es de corte cualitativo, enfoque fenomenológico-hermenéutico e interés

crítico social. El muestreo de tipo no probabilístico, intencional y de bola de nieve: 20 participantes, mujeres y hombres, con posiciones ‘de acuerdo’, ‘en desacuerdo’ y ‘ambivalente’ con el proceso de paz (2016). Se realizaron 32 entrevistas fenomenológicas, semiestructuradas y en profundidad. Se desarrolló un análisis de contenido, según un procedimiento categorial por matrices, avanzando en un proceso intratextual, intertextual y de codificación teórica de primero y segundo nivel. En el análisis de las creencias emergieron 5 categorías: Oportunidades para desmovilizados que posibilitan el desarrollo de sus proyectos de vida. Resarcimiento del daño a las víctimas a través de acciones de reparación y verdad. Obstáculos a la Reincorporación por condiciones de precarización educativa y laboral de los excombatientes. El respeto al orden legal y garantías de seguridad (sobre todo en participantes ‘en desacuerdo’ y ‘ambivalentes’). La estigmatización y deslegitimación del excombatiente como delincuente, terrorista y otras categorías que generan desconfianza.

Se concluye que las creencias pueden actuar como barreras psicosociales para la construcción de la paz, sin embargo, coexisten con perspectivas de reconciliación y de perdón que favorecen la reintegración.

Creencias sociales sobre Justicia y restauración del daño por parte de excombatientes del conflicto armado colombiano en ciudadanos de Bucaramanga

Autoría
Diana Carolina Gómez Meneses

Coautoría
Ledis Bohórquez Farfán
Juan David Villa Gómez
Universidad Pontificia Bolivariana
(UPB) seccional Bucaramanga y
seccional Medellín

A partir de la firma del Acuerdo de Paz entre el gobierno colombiano y las Farc en el 2016, se implementó un modelo de justicia transicional centrado en la restauración del daño de las víctimas, la reconstrucción de los vínculos comunitarios y la reintegración social de los excombatientes, que involucra el reconocimiento de su responsabilidad y acciones de reparación, más que la sanción penal. La reconciliación puede verse afectada por las creencias sobre este tipo de justicia y la percepción de impunidad frente al castigo que merecen los actores por el sufrimiento causado.

Por tanto, el objetivo del estudio fue analizar las creencias sociales que tienen ciudadanos bumangueses sobre la justicia y el resarcimiento del daño de parte de excombatientes y las perspectivas de reconciliación. El muestreo fue de tipo no probabilístico, intencional y de bola de nieve, participaron 32 mujeres y hombres, con posiciones ‘de acuerdo’, ‘en desacuerdo’ y ‘ambiva-

lente’ con el proceso de paz. Se realizaron entrevistas semiestructuradas y en profundidad que se analizaron con enfoque fenomenológico-hermenéutico y análisis de contenido guiado por categorías (proceso intratextual, intertextual y de codificación teórica de primero y segundo nivel).

En los resultados, para los participantes que están ‘de acuerdo’ con el proceso de paz, se encuentra una mejor disposición hacia la reconciliación, mayor apertura hacia la justicia restaurativa y hacia la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP); mientras que, quienes están ‘en desacuerdo’ y ‘ambivalentes’, si bien manifestaron disposición hacia la reconciliación y la reintegración de excombatientes rasos, fueron escépticos en relación con los comandantes, por lo que en sus creencias favorecen una justicia retributiva, basada en el castigo, la reconciliación supeditada a esta forma de justicia y un rechazo a la JEP.

Se encuentra una tensión entre la ley del talión como barrera psicosocial para la paz y la coexistencia pacífica con los excombatientes respaldada por la justicia transicional

Autoría
Héctor Luis Romero Valbuena

Coautoría
Isaac Guerrero-Rincón
Rafael Viana-Barceló y Eddy Fajardo
Universidad Industrial de Santander
(UIS)
Universidad Autónoma de
Bucaramanga (UNAB)

La pandemia causada por el virus del COVID-19 ha desnudado la inequidad presente en las economías, indiferente de su nivel de desarrollo económico (Munir, 2021; Czymara, Langenkamp & Cano, 2021 y Bull & Robles-Rivera, 2020). Esto ha traído como consecuencia la necesidad de buscar políticas públicas que permitan cerrar las brechas de ingreso y laborales; como, por ejemplo, alivios tributarios, subsidios directos o auxilios bancarios, por solo mencionar algunas medidas. De manera infortunada, la mayoría de esas acciones están focalizados en individuos que suelen desenvolverse en el sector formal de la economía, excluyendo de esta forma a grupos significativos de la población que participan de la economía oculta o subterránea.

Ante esta realidad, se ha observado un renovado interés en adelantar estrategias con un ámbito de acción amplio, que tenga en consideración a un espectro mayor de la sociedad. Una de estas propuestas, aunque

no novedosa, es la renta básica universal o ingreso básico garantizado¹. Según Haagh (2019) la RBU implica “otorgar a todos los residentes un ingreso no condicionado en evaluaciones o requerimientos laborales” (pág. 11). Comprender el posible impacto sobre el empleo, el consumo y el bienestar en general, por ejemplo, son consideraciones iniciales en el estudio de la viabilidad de este; particularmente, para economías en desarrollo.

Para ello, se adelanta una investigación de tipo cualitativo y alcance descriptivo, conocida como revisión sistemática de la literatura. Se evidencia el interés por evaluar aspectos de la desigual distribución del ingreso en los países, el bienestar y las distinciones de género. En la actualidad, el debate se centra en el papel que podría tener esta medida, la RBU, en el Estado del bienestar y en un mundo post-trabajo.

¹ La renta básica universal o ingreso básico garantizado será reconocida por la sigla RBU en este texto.

Comunicar Para Prevenir. Análisis De Campañas Publicitarias en Tiempos de Pandemia

Autoría
Jaime Alberto Orozco Toro

Coautoría
Virginia Moreno Echeverry
Universidad Pontificia Bolivariana
(UPB) - Sede Medellín

El COVID-19 puso al mundo en una posición compleja, teniendo que afrontar cambios radicales, especialmente enfrentar una importante crisis ocasionada por la pandemia. El 2020 ha sido un año donde los contextos e inmersiones digitales han sido claves para las comunicaciones, muy especialmente en aquellas que intentan concientizar a los ciudadanos de la forma que debe comportarse para prevenir el contagio del COVID-19. Es en este punto donde la Publicidad Social (PS) y el Análisis de Redes Sociales (ARS) toman relevancia como camino investigativo, ya que por medio de ellas es posible calcular el impacto y aceptación que las campañas están generando en la población.

A pesar que ha surgido una cantidad importante de campañas de PS, poco se ha teorizado sobre la incidencia de estas (Kotler & Roberto, 1992; Muñoz, 2001; Alvarado,

2012; Orozco-Toro & Muñoz-Sánchez, 2019). Es así como el objetivo propuesto para la investigación fue analizar dos campañas emitidas por la Presidencia de la República en conjunto con la ANDI: “Colombia arranca seguro”, además de “Colombia te necesita”.

Se usó la metodología Análisis de Redes Sociales (ARS) y el análisis discursivo de las interacciones digitales (post, repost, comentarios, engagement), en las redes sociales Twitter, Facebook e Instagram. Los resultados demuestran bajo involucramiento de los adoptantes objetivo, pocos comentarios, pocas reacciones, porcentajes mínimos de engagement, poca divulgación entre los usuarios. En donde, las conclusiones permiten reconocer que los agentes de cambio emiten las campañas sin considerar ni tener en cuenta los efectos que dicha comunicación puede tener en los ciudadanos.

Política y Reconocimiento en la Interacción Social en Tiempos de Pandemia

Autoría
Diego Alejandro Botero Urquijo
Universidad de Pamplona (UP)

La pandemia del COVID 19 ha transformado las formas de interacción a partir de la implementación de las TIC para casi todos los ámbitos de la vida en comunidad. Sin embargo, las movilizaciones sociales se mantienen en este contexto. A partir de ello vemos un distanciamiento mayor entre los actores sociales que reivindican diferentes puntos de vista para la acción política. Frente a esta situación, la teoría del reconocimiento de Axel Honneth se hace relevante para la comprensión de dichos fenómenos.

Análisis Socio-Jurídico Frente a la Disminución Temporal de las Cotizaciones al Sistema General de Pensiones en Medio de la Pandemia En Colombia

Autoría
Lizeth Paola Cortina Candanoza
Universidad Pontificia Bolivariana
(UPB) Seccional Bucaramanga

El estado de emergencia social y económica declarado en Colombia, ha generado la expedición de decisiones por parte del Presidente de la República para hacer frente a la crisis, social, económica y política que enfrenta el país desde marzo del año 2020. Entre esas decisiones se tiene la autorización del pago parcial de aportes al sistema general de pensiones colombiano contenido en el decreto 558 del 2020, en el cual se disminuyó a tres el porcentaje de cotización de trabajadores dependientes o independientes del sector público o privado, para los periodos de abril y mayo del 2020.

En ese sentido, el presente estudio tiene como objetivo analizar la declaratoria de inexecutable del decreto 558 de 2020 expedido en desarrollo del estado de emergencia que disminuye temporalmente las cotizaciones al SGP en Colombia. Para lograr dicho objetivo se utiliza un método cualitativo con un enfoque hermenéutico, a partir del análisis de la normativa y jurisprudencia.

Como resultado, se validaron las distintas posiciones de los sectores donde, algunos cuestionaron la validez de la disminución temporal de las cotizaciones al SGP desde la perspectiva de los trabajadores donde principalmente la reducción temporal de las cotizaciones afecta las condiciones de pensionamiento; también desde la perspectiva del sistema pensional, se afecta principalmente la sostenibilidad del sistema en especial en el RPMPD. Finalmente, en la forma como se estableció el mecanismo, no hay garantía de que el pago de aportes permita conservar el empleo en Colombia.

La decisión de la Corte Constitucional, en sentencia del 23 de julio de 2020, fue que el Gobierno Nacional adoptase un mecanismo que permitiera a los empleadores, empleados e independientes aportar los montos faltantes, generando traumatismos sobre todo en la época de pospandemia donde una carga económica adicional agrava la situación de empresas y trabajadores en el país.

La Politización del Derecho: Una Mirada desde el Mesianismo Utópico

Autoría
Edimar Jhosed Ortiz Díaz
Universidad Pontificia Bolivariana
Seccional Bucaramanga

Esta revisión teórica tiene por objeto analizar la politización del derecho a la luz del mesianismo utópico utilizando un fallo de tutela de la Corte Suprema de Justicia. Para ello se ha realizado una amplia revisión bibliográfica de autores como Walter Benjamín, Jacques Derrida y Giorgio Agamben, junto al análisis jurisprudencial de la sentencia en cuestión.

El positivismo jurídico afirmó que el derecho no tenía relación con la política, la moral o la religión: el derecho puro y abstracto. Así, las reglas que conforman el ordenamiento jurídico están vacías de todo contenido político o moral, al considerarse simplemente ideologías. El derecho debe ser neutro, por eso, su lenguaje es abstracto y general.

El dogma de la igualdad formal ante la ley borró el último rastro de la desigualdad y el origen violento del derecho, quedando solo la metáfora de la igualdad ante la ley, como señala Derrida. Sin embargo, gracias

al resurgimiento de algunas perspectivas iusnaturalistas, del realismo jurídico y algunas perspectivas críticas del derecho, el dogma de la igualdad formal ha venido decayendo.

Lo anterior, tiene un gran efecto en las decisiones judiciales. Un ejemplo es la sentencia de tutela de la Corte Suprema de Justicia del 14 de agosto de 2019 donde la Corte resuelve una acción de tutela a través de la excepción de constitucionalidad al inaplicar una ley y con base en el enfoque de género en virtud de la materialización de la justicia, incluyendo motivaciones políticas en su decisión.

La posición de la Corte recuerda la décima tesis sobre la historia de Benjamín que afirma que todo momento es una puerta para la llegada del Mesías, es decir, para el advenimiento de aquel que deja inoperante la ley de la justicia con minúscula y realiza la Justicia con mayúscula que vincula derecho y política.

La Teoría de la Emancipación para la Promoción de los Derechos Humanos en Algunas Instituciones de Educación Superior de la Ciudad de Pasto

Autoría
Jessica Andrea Bejarano Chamorro
Diego Alexander Rodríguez Ortiz

Coautoría
Jesús Emiliano Mora Rodríguez
Universidad Mariana (Unimar)

La coyuntura social actual a nivel regional y nacional en la que vive nuestro país, está sumergida en los continuos cambios ideológicos en el ambiente religioso, político, económico y cultural. La intencionalidad de estos atenta contra los derechos humanos y, por ende, el quehacer educativo de hoy tiene la misión de afrontar estos cambios desde la promoción de prácticas educativas que proclamen la existencia de los derechos humanos desde el ámbito de la educación para la paz, con el fin de empoderar una ideología que promueva la

construcción de una sociedad comprensiva, fraterna y comprometida con una cultura de paz.

Por lo tanto, la investigación tuvo como propósito, integrar la teoría de emancipación de Freire en la promoción de los derechos humanos. Desde esa postura, la investigación se enmarcó en la metodología hermenéutica con tipo de investigación interpretativa, esta apuesta es un cambio de perspectiva epistémica, ontológica y axiológica en la educación superior para dar cavidad al otro desde la opción por el pobre.

El Sin Sentido de la Trascendencia en la Deshumanización de lo Humano

Autoría
Carlos Hernando Zamora Jiménez.
Pontificia Universidad Javeriana

El contexto es el trabajo como docente que he venido realizando a través de los años. El trabajo tiene como objetivo hacer tomar conciencia de la importancia de las Ciencias Humanas en esta sociedad caótica, preocupada por acaparar bienes, que deja de lado la esencia en el ser humano, el sentir por la trascendencia, la felicidad, la justicia, lo humano en el Otro reconocido como prójimo. “La historia ha llegado a un punto en el que el hombre moral, el hombre íntegro, está cediendo cada vez más espacio, casi sin saberlo... al hombre comercial, el hombre limitado a un solo fin” (Tagore, 1917, citado por Nussbaum, 2010, p.8).

Hoy, por ejemplo, se ha ido dejando de lado al ser pensante, crítico, por el ser productor y cada vez más ególatra, y absolutizador del mercado, está presente la individualización imperante del homo oeconomicus ante el homo cogitans. Lo evidencia el papa (Francisco, 2013), al decir que “la cultura predominante, es lo exterior, lo inmediato, lo visible, lo rápido, lo superficial, lo provisorio. Lo real cede el lugar a la apariencia. En muchos países, la globalización ha significado un acelerado deterioro de las raíces culturales con la invasión de tendencias pertenecientes a otras culturas, económicamente desarrolladas, pero éticamente debilitadas”.

Reflexiones en Relación a la Historia de La Psicología en el Desarrollo de Bienestar Humano

Autoría
Ara Mercedes Cerquera Córdoba

Coautoría
Andrea Katherine Moreno Salgado
Ricardo Andrés Lizarazo Jácome
Universidad Pontificia Bolivariana
(UPB) - Seccional Bucaramanga

En el marco de la “historia de la psicología como ciencia”, se ha desarrollado una investigación documental con algunos debates en relación al devenir histórico de esta ciencia. Para efectos de esta presentación, se tendrá en cuenta el cuestionamiento relacionado con ¿Cuáles son los aportes de las diferentes corrientes psicológicas al bienestar humano hoy? Sin lugar a dudas esta pregunta problema que surge a partir de las revisiones teóricas metodológicas realizadas, lleva a generar unas reflexiones a partir de algunos postulados de los principales teóricos aportantes a la psicología de hoy.

Materiales y métodos: Bajo el paradigma cualitativo con una aproximación al seminario alemán, se trabajaron varios enfoques psicológicos, centrandó la reflexión en cómo alcanzar el bienestar y cómo desde los diferentes postulados se aporta al concepto y a su desarrollo teórico metodológico en el contexto histórico cultural.

Resultados: Se puede entrever que el aporte de los diferentes enfoques psicológicos al bienestar humano reviste de una complejidad respecto a la conceptualiza-

ción y alcances propios de cada corriente. En ese sentido, es importante reconocer que entender al ser humano en su subjetividad manifestada en todos los procesos, ha permitido abrir el espectro de comprensión de la vida humana desde una óptica psicológica. Así mismo, las diferentes posturas han mostrado que todo suceso que acontece en la vida, es determinante en su desarrollo, sea normativo o no, igualmente el contexto y la cultura, pueden generar cambios en la percepción de bienestar y calidad de vida.

Conclusiones: se concluye que se requiere de una definición de la Psicología, en donde el centro sea el SER, entendido no solo como comportamiento, sino como emociones, sentimientos, deseos, cogniciones que lo llevan a configurarse como individuo único en el mundo y por el cual cada día debemos seguir investigando. La psicología seguirá siendo estudiada, y cada vez, los interesados en ella, buscarán alcanzar un pensamiento crítico y analítico ante los fenómenos que el ser humano debe intentar comprender.

Orden y Política Local en la Provincia de Riohacha a Mediados del Siglo XVIII: El Caso del Juicio de Residencia de Juan Ortega y Picasso

Autoría
Ruth Esther Gutiérrez Meza

Coautoría
Vanessa Niño De Villeros
Universidad De Cartagena

En la segunda mitad del siglo XVIII el impacto de las Reformas Borbónicas sobre la administración de las Indias, se pudo evidenciar en la implementación de estrategias de control a la administración pública, las cuales en el caso de la Nueva Granada se mantuvieron vigentes hasta principios del siglo XIX. Las reformas borbónicas evidenciaron el principio de desconfianza de la Corona hacia quienes ejercían cargos públicos en sus posesiones americanas; por lo cual, se estructuraron procesos de control como el juicio de residencia con el fin de imponer límites a los agentes de la administración pública y verificar si cumplían o no las leyes establecidas por la Corona.

Esta institución de origen romano fue implementada por España en América y transformada en el siglo XVIII teniendo en cuenta las dinámicas de espacio- tiempo entre ambos territorios. Es así, como se ordenó que a partir de 1720 los procesos de residencia debían llevarse a cabo en el territorio donde había ejercido su adminis-

tración el funcionario público. Este cambio ha favorecido sustancialmente la investigación histórica, ya que los juicios de residencia del siglo XVIII se han constituido como un acervo documental que facilitan la reconstrucción del escenario normativo, político y sociocultural de los territorios donde se implementaron este tipo de controles.

En el caso de la provincia de Riohacha, por el carácter fronterizo del territorio se redefinió y ajustó la implementación del orden y la norma contemplados en el proceso judicial que se les adelantaba a los funcionarios, lo que se evidenció en la flexibilidad de la ejecución de las penas y en el impacto en la vida laboral del funcionario investigado. Partiendo de lo anterior, la presente ponencia utiliza el juicio de residencia del teniente de gobernador Juan de Ortega y Picasso como estudio de caso para escenificar las dinámicas sociales y políticas en la provincia de Riohacha a mediados del siglo XVIII.

El Retorno a la Naturaleza.

Girar la Vista de Nuevo al Humano, Poniendo Los Pies en su Condición Animal

Autoría
Inti Camilo Barrantes Castro
Universidad Nacional de Colombia

El ser humano se ha concebido a sí mismo como una entidad apartada de la naturaleza. Las consecuencias, de esta posición antropocéntrica, tienen varias implicaciones en la construcción de ciencia y la vida práctica. Por un lado, dado que los fenómenos emergentes de la experiencia resultan tan variados, las subdisciplinas cada vez parecen más alejadas de una visión unificada de lo que es un ser humano. Por otro lado, el desconocimiento de una visión sistémica del actuar humano ha conllevado a comportamientos contra intuitivos que impactan sobre el medio, las demás especies y sobre nuestro propio futuro como especie. Por ende, se ha generado un camino sin salida al situar al ser humano como discontinuidad natural.

La propuesta es moldeada al interior del grupo de investigación de la Universidad Nacional “Cognición y desarrollo moral” dirigida por el académico Jaime Yáñez Canal. Surge bajo el contexto investigativo para optar por el Magister del autor y aparece como necesidad de concretar la experiencia personal, la situación global por la que atravesamos y los debates actuales en la biología, la psicología y la filosofía.

El objetivo es situar el humano en continuo de varios niveles: ser biológico, ser social y ser cultural, y con ello, darle base a problemas teóricos y prácticos que hoy parecen irresolubles. Las teorías que soportan la propuesta van desde los modelos más clásicos sobre evolución, la síntesis moderna de la evolución, pasando por teorías de convergencia evolutiva y llegando hasta propuestas en psicología comparada y las ciencias sociales. Los datos fueron recolectados por medio de una metodología de Análisis y gestión de la información.

Los resultados encontrados muestran que las nociones actuales del ser humano y su identidad se encuentran concentrados en posiciones de ruptura con el resto de la naturaleza. Es por esto que es importante dar un vuelvo naturalista hacia la comprensión del ser humano como un animal, situando su identidad allí, lo que permitirá salir de encrucijadas teóricas en las ciencias humanas y sociales, y a su paso, transformar los acercamientos que las personas tienen con sus prácticas mediatas.

Tras la Huella del Sentido; Un Problema Noético Enactivo

Autoría
Leonardo Rojas Cadena.

Coautoría
Tatiana Saavedra
Ana María Giraldo
Jesús Carrasquilla
Pontificia Universidad Javeriana-Cali

La incertidumbre hace imposible determinar las causas que originan un efecto específico y, sin embargo, lo incierto no constituye un impedimento para que las personas planifiquen y desarrollen su vida, incluso cuando pone en cuestión campos de certeza como la fe, las creencias y los conocimientos; entre ellos, está la pregunta por la vida y su sentido “cómo hacer que la vida valga la pena”. La investigación “La potencia de la metáfora en momentos de incertidumbre” está guiada por la pregunta sobre el uso de las metáforas y su sentido en momentos de incertidumbre (2020), pero a la vez ha llevado a otras preguntas como: ¿pueden las instituciones enseñar a vivir? ¿Acaso en el mercado de la educación (como servicio de consumo) se busca solo generar utilidad en el aprendiente para defenderse en la vida en el contexto en el cual se encuentra, o en el mejor de los casos, se hace apuesta por ideologías múltiples que tienen como pretensión crear una finalidad (donde el sentido es una meta social en la cual la educación impartida pone los parámetros de vida y bienestar)?

El proyecto de investigación parte de un enfoque de investigación documental-cualitativo que permite abordar los planteamientos de los diferentes modelos elegidos para respaldar la construcción de la concep-

tualización, (Sentido-Sentido de Vida), lo cual nos lleva a plantear diversas hipótesis. De otro lado, se realiza un ejercicio investigativo basado en un diseño metodológico, en el que se recoge evidencia (a través de entrevistas) para corroborar, modificar, enriquecer y/o replantear las hipótesis propuestas en la primera etapa del estudio.

Partiendo de que la vida no tiene sentido objetivamente. El sentido, entonces, podría entenderse como una construcción que da sostenibilidad y fuerza interna para lograr vivir, para ir tomando las decisiones que constituyen la construcción de la misma vida. Se podría plantear el sentido como una respuesta a la existencia vivida que desde la significación “narrativa” creencial ayuda a comprender y trazar la vida misma. El Sentido está en el mundo noético-creencial que es más que un propósito impuesto o autoimpuesto para significar la vida constantemente en forma enactiva.

Aunque la educación superior ha renunciado a enseñar a vivir, aún puede generar “lazos de filtración de sentido” en los cuales puede direccionar esfuerzos, creando los puentes entre la estructuración espiritual noética y las creencias con fuerza enactiva, apoyando esa respuesta vital a la vida.

Oscuridad e inquietud: ¿Un Sentido para lo Humano?

Autoría
Rosana Navarro Sánchez
Pontificia Universidad Javeriana

Lo que se pretende socializar parte de una investigación anterior sobre las raíces místicas de lo humano en contexto conflictivo de la realidad contemporánea. En desarrollos posteriores, se han incorporado categorías nuevas a la reflexión, entre ellas, la inquietud. Para responder a la búsqueda incesante de lo humano en medio de la complejidad, las contradicciones, el aparente fracaso de lo humano. A través de esta aproximación se delinean algunas reflexiones y preguntas que desde la experiencia de la inquietud humana podrían brindar pistas, nuevos modos de decirnos, de reconquistar sentido y autenticidad.

La Teoría de la Emancipación para la Promoción de los Derechos Humanos en Algunas Instituciones de Educación Superior de la Ciudad de Pasto

Autoría

Jesús Emiliano Mora Rodríguez

Coautoría

Jessica Andrea Bejarano Chamorro

Diego Alexander Rodríguez Ortiz

Universidad Mariana

La investigación indaga sobre el papel de la práctica educativa en el ámbito de la educación para la paz en aras de promover espacios para el reconocimiento y promoción de los derechos humanos, de ahí que, el interés radica en conocer el estado actual de las prácticas educativas presentes en la educación para la paz a fin de analizar su impacto desde los postulados teóricos que sustentan la educación para la paz y los referentes conceptuales que se tienen de la misma en las universidades católicas de Pasto.

Examinar el estado del reconocimiento y promoción de los derechos humanos implica para el investigador entrar en el paradigma de la investigación cualitativa

con enfoque histórico hermenéutico. El grupo focal de estudio son los programas que orientan acciones encaminadas en la educación para la paz, en consecuencia, para hacer los procesos de análisis de la información se recurre a la técnica de la revisión documental y la entrevista semiestructurada.

Para efectos del tratamiento de la información se empodera de los principios del diseño fenomenológico propuesto por Mendieta et al. (2015). En esta línea de indagación se busca asumir una actitud crítico- reflexiva que permitirá conocer los retos que la educación para la paz tiene que asumir en favor del reconocimiento y promoción de los derechos humanos.

Caleidoscopio del Sur: Un Panorama de la Salud Sexual LGBT+ en Chiapas, México

Autoría
Francisco Roblero Avendaño
Edita Solís Hernández
Gibrán Cerón Gallo
 Universidad Iberoamericana
 Universidad Autónoma de Querétaro
 Universidad Nacional
 Autónoma de México

La propuesta surge de un testimonio sobre el funcionamiento de las instituciones de salud dedicadas, entre otras cosas, a salvaguardar los derechos a la Salud Sexual en Chiapas. A partir de este relato testimonial (micro) se detona una investigación (macro) que recopila distintos estudios sobre la disidencia sexual en el sur, principalmente en Chiapas, con el objetivo de examinar y determinar el panorama de la prevención y protección de la Salud Sexual de población LGBT+ en el sur de México.

Según el “Diagnóstico de la atención a personas LGBT en Chiapas” realizado por la Fundación Arcoíris, A.C. y financiado por el Instituto Nacional de Desarrollo Social (INDESOL), se presentan múltiples escenarios de discriminación en los que más del cincuenta por ciento (50%), de la población LGBT+ no cuenta con seguridad social

y más del setenta por ciento de las personas transgénero encuestadas viven discriminación para el acceso a los servicios de salud. Este panorama complejiza el ejercicio pleno del derecho a la salud pública y gratuita en el país.

Mediante la contraposición de los estudios realizados en el sur sobre la salud sexual en Chiapas y la teoría de la violencia simbólica que proponen Bourdieu y Passeron (1979) se toma el concepto de habitus –una forma de capital cultural que propone Bourdieu (2007)–; para aproximarse a la hipótesis de esta investigación: la función constitucional y laica de las instituciones se ve yuxtapuesta con el sistema de creencias del individuo. En este sentido, resulta necesario visibilizar la discriminación en el sector salud para la construcción de una sociedad progresista y respeto a los derechos humanos.

Memoria Histórica y Pedagogía de la Memoria: La Educación como Escenario de Construcción Social

Autoría
Luis Miguel Moreno Murcia

Coautoría
María Beatriz Silva García
Ricardo Arrubla Sánchez
Edwin Camilo Saavedra
Corporación Universitaria Minuto de Dios
Fundación Universitaria del Área Andina

La memoria histórica es un concepto y una herramienta que busca recordar el pasado con miras al desarrollo de un mejor futuro, en ese sentido, su discusión, comprensión y aplicación en escenarios de construcción social y educativa es fundamental. Con base en esta necesidad, emergen modelos teóricos como el de la pedagogía de la memoria, que se cuestionan frente a la relación entre memoria y pedagogía, desde nociones epistemológicas, metodológicas y ontológicas, que permitan acercar este constructo multidimensional a las aulas de clase.

El objetivo de la presente investigación fue indagar la importancia de la memoria histórica en los escenarios educativos y las herramientas propicias para su consolidación. Para ello se desarrolló una metodología de corte cualitativo, con un alcance exploratorio-descriptivo.

La información se recolectó a través de un grupo focal, desarrollado en el “Primer foro de pedagogía, memoria histórica y conflicto armado” que posteriormente se analizó bajo el método hermenéutico.

Se encontró en el ejercicio dialógico, que los estudiantes resaltan la importancia de la memoria histórica articulándola directamente con el aprendizaje significativo y la transformación social, mediante estrategias didácticas basadas en las artes y las salidas pedagógicas.

Entre otras conclusiones, se destaca que la pedagogía de la memoria constituye un ejercicio crítico reflexivo para abordar y construir la memoria histórica en las aulas, a fin de dignificar a las víctimas, garantizar el derecho a la verdad, la reparación simbólica y la construcción de futuro, como propuesta desde el escenario educativo.

Revisión Sistemática de las Monografías en la Especialización en Familia de la UPB y su Impacto en la Proyección de la Familia en Santander

Autoría
Lucy Garnica Mayorga

Coautoría
Ara Mercedes Cerquera Córdoba
Universidad Pontificia Bolivariana UPB

La familia eje estructural y dinamizador de la sociedad se adapta constantemente, permitiéndole relacionarse en ambientes facilitadores o retadores.

La evidencia señala que la familia como sistema abierto es el foco indirecto de acciones en el ámbito, psicológico, antropológico, educativo, cultural y económico. ¿Qué se ha investigado en familia, cómo, por qué y para qué? ¿Qué efectos han tenido estos estudios en el desarrollo de intervenciones asertivas y oportunas? La Universidad Pontificia Bolivariana UPB, en Bucaramanga plantea esta investigación como base para un proyecto macro institucional, en los actuales momentos de pandemia mundial.

Objetivos: determinar las tendencias de la dinámica familiar por medio de una revisión sistemática de las monografías realizadas por estudiantes de la especialización en familia de la universidad, en el periodo 2009-2021, para obtener una línea base que aporte al macro proyecto Institucional de Familia, desarrollo Social y emprendimiento de la Universidad.

Método: la investigación basada en evidencias, es la forma de analizar hechos para tomar decisiones en aspectos de salud física y mental. Bajo esta metodología se pretende analizar la familia en Santander a partir de la revisión sistemática de 100 estudios monográficos bajo un muestreo por conveniencia.

Resultados: Se evidencia el recorrido de los constructos de la teoría sistémica en familia, la importancia de los subsistemas existentes; y cómo en cada ciclo vital sus integrantes superan o no las crisis o conflictos emergentes que cada etapa trae. Sobresalen la familia en etapa escolar, con adolescentes y el nido vacío y conflictos relacionados con violencia, migración, adicciones, el adulto mayor y duelo.

Conclusión: Se concluye que la familia como sistema abierto debe ser intervenida a la par con la escuela y la comunidad desde cada uno de sus subsistemas, sus estructuras y dinámicas. El filial en aspectos de comunicación, el paternal en aspectos de afectividad y el fraternal en ambos.

Posturas Políticas en las Universidades Públicas

Autoría
María Angélica Dallos Fuentes
 Coautoría
Manuela García Castillo
Laura Nataly Galvis Velandia
 Universidad Francisco de Paula
 Santander (UFPS)

En las Universidades Públicas pueden llegar a presentarse situaciones que afectan negativamente los procesos democráticos, tales como la ignorancia y apatía frente al tema político y las maquinarias políticas, reconocidas por el manejo del poder para su propio beneficio, dichas problemáticas corrompen la cultura política de paz, la democracia de calidad y la participación política activa.

Por lo anterior, la investigación identificó las percepciones sociales de los estudiantes de Trabajo Social sobre la participación política en la Universidad. Para llevar a cabo la investigación se tuvo como base la teoría de percepciones sociales. Cabe resaltar que la investigación es cualitativa con enfoque hermenéutico, por lo tanto, se aplicó entrevista semiestructurada, grupo focal y análisis documental como instrumentos para la recolección de información.

A modo de resultados, los estudiantes conciben la participación política en las Universidades Públicas como corrupta en su mayor parte, en donde se presentan gran cantidad de situaciones que dificultan la participación política y los procesos electorales, como la compra de votos, manipulación, censura, persuasión política, estigmatización, persecución política/académica, y se percibe una libertad de expresión condicionada. También, se logra evidenciar que la participación política se limita netamente al ejercicio electoral, sin embargo, los estudiantes crean espacios fuera de lo institucional para poder expresarse libremente y dar sus puntos de vista frente a las problemáticas latentes en la Universidad.

Finalmente, se concluye que los estudiantes perciben la participación política de la universidad como una forma de participación carente de transparencia, veracidad y garantías, pero que, siendo empleado de la forma correcta, precisa como el único factor que puede llegar a transformar la Institución.

Diez Años de Educación Superior en el Municipio de Cadereyta, Querétaro. México

Autoría
Martha Julieta Reséndiz Mendoza
 Universidad Autónoma de Querétaro

El Centro de Educación Superior Tecnológica (CESTEC) y el campus universitario de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), se crearon en el año 2000 y 2005 respectivamente, en el municipio de Cadereyta, Querétaro, México. Un problema inmediato que enfrentaron fue el financiamiento e infraestructura, reto en el que se involucraron estudiantes, ciudadanía organizada (patronato), autoridades universitarias y gobierno. En las relaciones entre dichos agentes sociales hubo tensiones, acuerdos, rupturas para lograr colocar la primera piedra, construir aulas e iniciar el funcionamiento de la universidad.

Desde este contexto, el objetivo fue describir, explicar e interpretar el proceso histórico en el que las luchas y las adherencias de los agentes sociales que integran el campo universitario producen “formas de ser y valorar” a través de la educación superior en el municipio de Cadereyta ya sea para conservar o transformar la estructura social. A la luz de la teoría de Pierre Bourdieu que trata

el habitus, campo, iluso y el sentido del juego, se abordó y explicó cómo fue el proceso de creación y consolidación del campus universitario y cómo el CESTEC al ser programa de gobierno estatal duró 14 años.

La metodología fue cualitativa bajo el paradigma fenomenológico. La inducción – deducción posibilitaron la generación de hipótesis sobre el papel de la universidad de llevar educación a zonas marginadas y potenciar el desarrollo, así como la comprensión de la teoría bourdiana en lo local. La entrevista semiestructurada, grupos focales, fotogalería, la observación participante y no participante, brindaron información sobre el significado y sentido que los agentes otorgan a la educación como progreso o medio para mejorar la calidad de vida en términos económicos.

La investigación también evidencia el impulso que el gobierno otorga a la educación tecnológica, impactando en la zona industrial excluyendo a la Sierra Gorda o el Semidesierto de dichos procesos.

COMADRE: Modelo Comunicativo que Aporta a la Protección de los Recursos Naturales en Charta, Santander

Autoría
Héctor Mauricio Gómez Mora

Coautoría
**Giovanni Bohórquez-Pereira; Sandra Natalia Correa Torres
Daniela Leal Anaya**
Universidad Pontificia Bolivariana

La región de Soto Norte en el departamento de Santander se ha convertido en zona estratégica por su vulnerabilidad y necesaria protección por los recursos ambientales que posee: suelo, agua y aire. El centro de esa riqueza ambiental es todo el sistema del Páramo de Santurbán, protegerlo se ha convertido en una tarea no solo del Estado sino también de la sociedad civil de la región; y las universidades han escuchado ese llamado.

La Universidad Pontificia Bolivariana con el apoyo de la Alianza Biocuenca - MiPáramo están desarrollando en el municipio de Charta, la implementación de huertas integrales sostenibles que pasa por las estructuras teóricas de la ingeniería ambiental (reducción de pesticidas, uso de nano partículas, caracterizaciones fisicoquímicas de los suelos y de la zona de influencia), pero también con un alto componente de concertación y diálogo.

Un elemento diferenciador de la propuesta investigativa es la interdisciplinariedad que se hace realidad con la presencia de la Edu-comunicación, la cual cumple su

función mediadora a través de un modelo comunicativo que se titula: COMADRE (Comprende-Asimila-Desarrolla-Replicar). COMADRE, se soporta en principios de la Edu-comunicación, concepto propio de la escuela latinoamericana de la comunicación y lugar estratégico para comunicadores y educadores, pero “lamentablemente poco reconocido y abordado en el conjunto de la sociedad” (Alfaro, 1999, p.34).

Tanto su base conceptual y metodológica se presenta como opción para fomentar el encuentro de saberes (comunidades de la zona y académicos) y desde allí trabajar de manera conjunta en acciones tan fundamentales como el cuidado del agua, el respeto por la vida y la necesidad del trabajo colaborativo.

Concepción, principios, herramientas TIC utilizadas y primeros resultados, serán puntos a exponer en esta ponencia donde la común-unió de investigadores y participantes se evidencian en los efectos y transformaciones al interior de unos y otros.

Investigación Universitaria para Fomento del Emprendimiento Rural. Caracterización de los Emprendedores Potenciales en el Área Metropolitana de Bucaramanga, Colombia

Autoría
Luis Rubén Pérez Pinzón
Universidad Autónoma de
Bucaramanga (UNAB)

En el contexto de una investigación nacional en Emprendimiento Rural en Colombia auspiciada por la Red Universitaria en Emprendimiento (REUNE) de la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN), la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB) y la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto) formalizaron en 2019 un convenio para realizar una investigación regional, homónima a la nacional, mediante la cual se busca caracterizar la formación para el emprendimiento rural entre las universidades presentes o con influencia en el área metropolitana de Bucaramanga, a partir del repositorio de trabajos de investigación de pregrado y postgrado (especializaciones y maestrías) de diez de esas universidades.

Al compararse los trabajos de investigación aplicada de las universidades con los análisis del General Entrepreneurship Monitor (GEM-Colombia) (2020), cuyos autores desconocen los aportes, impactos y consolida-

ción de los emprendimientos rurales de los egresados universitarios, resulta pertinente dar respuesta a las siguientes preguntas-problemas: ¿Cuáles son los aportes e impactos que tienen los emprendimientos diseñados y gestionados por los egresados universitarios como parte del trabajo final realizado para obtener su grado? ¿Por qué los egresados son reducidos a la condición de posibles “emprendedores potenciales” sin tenerse en cuenta sus emprendimientos previos ni hacerse seguimiento a la consolidación financiera y productiva de sus trabajos de grado?

Los resultados obtenidos permiten identificar la participación proyectada por los egresados universitarios por medio de emprendimientos agrícolas, pecuarios, mineros, turísticos, artesanales, etc., así como la proyección de aportes e impactos directos de ser ejecutados sus estudios. En añadidura a lo anterior se concluyó que la educación de emprendedores potenciales es una línea de investigación en emprendimiento que no ha sido analizada a profundidad en cuanto a las proyecciones emprendedoras de los egresados universitarios, la ejecución o consolidación de los emprendimientos concebidos como trabajo de grado y el reconocimiento de esos mismos emprendedores como creadores de empresa activos con el valor agregado de contar con una educación emprendedora definida como parte de las opciones investigativas para obtener su grado.

Creación de una Comunidad Regional de Aprendizaje (CRA) en Torno al Objetivo de Desarrollo Sostenible 10: la Experiencia de 4 Escuelas de Negocios en Colombia y Ecuador

Autoría
Merlin Patricia Grueso Hinestroza
 Coautoría
Jimmy Jailer Quintero Valderrama
Nolberto Gutiérrez Posada
Angelica Sánchez.
 Universidad del Rosario
 Universidad Pontificia Bolivariana
 Seccional Palmira
 Corporación Universitaria Empresarial
 Alexander Von Humboldt
 Universidad de Especialidades del
 Espíritu Santo

Las Comunidades de Aprendizaje son espacios de formación que incorporan actividades de aprendizaje activas y colaborativas en contextos académicos y se reconocen como una estrategia de transformación comunitaria, empleada principalmente en contextos escolares. De manera tradicional, se han compuesto por profesores, y son conocidas como las Faculty Learning Communities –FLC- o por estudiantes Student Learning Communities –SLC, siendo escasas las iniciativas documentadas, donde se involucran actores que no hacen parte directa de la comunidad académica.

Debido al rol relevante de las Escuelas de Negocios -EN's- en la sociedad y con el ánimo de aportar al avance del ODS 10 desde nuestro quehacer, cuatro EN's, tres de ellas ubicadas en Colombia (Universidad del Rosario-Bogotá, UPB seccional Palmira y Corporación Universitaria Alexander Von Humboldt- Armenia) y una en Ecuador (Universidad de Especialidades del Espíritu Santo-Guayaquil), decidimos conformar una Comunidad Regional de Aprendizaje -CRA- en torno a este objetivo, con el fin de favorecer una transformación comunitaria en torno a

las desigualdades, que se han exacerbado como resultado de la pandemia de la COVID19.

Como resultado de la creación de la CRA, identificamos varias oportunidades de aprendizaje como equipo de trabajo, que a continuación relacionamos. En primer lugar, la creación y consolidación de la CRA, en donde hemos tenido la oportunidad de entender y aplicar los principios que rigen el aprendizaje dialógico, que es uno de los ejes centrales del quehacer en las comunidades de aprendizaje. Adicional a lo anterior, la oportunidad de reconocer que el aprendizaje se da a través de las interacciones entre iguales. De igual forma, hemos entendido que el aprendizaje dialógico es una excelente plataforma para comprender fenómenos complejos como son los objetivos de desarrollo sostenible, que demandan abordajes interdisciplinarios y es precisamente la variedad y complementariedad disciplinar la que enriquece los procesos de enseñanza-aprendizaje orientados hacia la innovación y en nuestro caso particular, la reducción de las desigualdades.

El Compromiso de Rawls con la Igualdad: El Principio de Diferencia

Autoría
Jossy Esteban Landero Olivera
Universidad del Norte

Este es un texto de reflexión que hace énfasis en el principio de diferencia de la teoría de Rawls, el cual es, sin duda, el más polémico de su propuesta. En un lenguaje claro, presentamos los puntos centrales de la “justicia como equidad” para concluir que el liberalismo igualitario de Rawls establece un antes y un después en el pensamiento político liberal, pues resalta la importancia de la igualdad de oportunidades junto con las libertades básicas. Recordemos que este año, 2021, se celebra el centenario del nacimiento de John Rawls y el 50.º aniversario (quincuagésimo aniversario) de “Una teoría de la justicia”, su libro más importante.

Funciones cognitivas en jóvenes que practican freestyle

Autoría
José Luis Saldaña Sánchez
 Coautoría
Rubén Avilés Reyes
Fabián Orlando Rojas
 Universidad Autónoma del Estado de Morelos
 Universidad
 Autónoma de Baja California

El freestyle consiste en improvisar y generar un texto oral rimado en verso con más o menos carga poética sin preparación previa y a modo de rapeo (Urban, 2019). La fluencia verbal es la capacidad para evocar palabras partiendo de una restricción lingüística específica (Figueroa et al, 2019). La memoria de trabajo es un conjunto de sistemas que hacen posible mantener y manipular información relevante para la ejecución de una tarea cognitiva compleja, mientras se lleva a cabo esta (Baddeley, 2010). La velocidad de procesamiento hace referencia a la rapidez con la que una persona realiza una tarea cognitiva simple y relativamente automatizada (Injoque, Formoso, Calero, Caruso & Barreyro, 2019).

El objetivo del presente estudio fue evaluar fluencia verbal, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento entre jóvenes que practican y no freestyle.

Se utilizó la tarea de fluencia verbal (Ramírez et al. 2002), la tarea de letras y números del WAIS-IV (Wechsler, 2012) y la tarea de claves (WAIS-IV). Se

valuaron a 52 participantes, 26 freestylers y 26 controles. Se realizó un análisis descriptivo y posteriormente un análisis estadístico no paramétrico de muestras independientes U de Mann-Whitney.

Se encontraron diferencias significativas en la fluencia verbal, memoria de trabajo y velocidad de procesamiento entre ambos grupos.

Los freestylers muestran un mejor rendimiento en la fluencia verbal, la memoria de trabajo y velocidad de procesamiento comparado con el grupo control, lo que refleja que la actividad del freestyle ayuda a un mejor rendimiento en estos procesos pertenecientes al funcionamiento ejecutivo.

Este tipo de estudios nos permite tener una mayor claridad de la existencia de actividades como el freestyle para estimular y mejorar el funcionamiento ejecutivo a través de la fluencia verbal, la memoria de trabajo y velocidad de procesamiento, esperando un mejor control y regulación de la conducta en quienes practican este estilo.

Interocepción, autoconciencia e integración multisensorial: una revisión teórica

Autoría
Paula Fernanda Pérez Rivero

La interocepción es el conjunto de procesos mediante los cuales el cerebro recibe, procesa y envía información acerca del estado interno del organismo. En términos fisiológicos, el cerebro recibe información ascendente de estados internos que permiten optimizar el funcionamiento del organismo, promoviendo su regulación. Algunos autores han sugerido que la interocepción debe estudiarse en términos autobiográficos y de los niveles de consciencia y construcción del yo.

La búsqueda de una base corporal de la individualidad ha intentado explicarse desde estudio de las señales sensoriales y motoras de la agencia y de la autoconciencia corporal. Los hallazgos de estas investigaciones han permitido desarrollar la teoría de la integración multisensorial como el proceso a partir del cual se crea y sostiene el yo corporal. Esta teoría sostiene que, si bien las señales sensoriales y motoras ciertamente juegan un papel, se emiten principalmente en respuesta a un

estímulo particular o como una retroalimentación de una acción motora. El propósito de esta investigación consistió en describir un modelo conceptual y metodológico que permitiera comprender el fenómeno de la interocepción desde dos perspectivas: integración multisensorial y autoconciencia del yo. Se realizó una búsqueda en bases de datos, portales académicos y literatura gris siguiendo los pasos para una revisión teórica integrativa. Se incluyeron en el análisis un total de 32 documentos.

Se concluye que el fenómeno de la interocepción debería abordarse a partir de una perspectiva en primera persona, en la que los órganos dotados de propiedades de marcapasos, como el corazón o el estómago, funcionen como fuentes continuas de señales, que informan al sistema nervioso central de que existe un cuerpo, sea cual sea el estado corporal. Esta información luego se usaría en el nivel central para generar un marco de referencia egocéntrico, desde el cual puede surgir una perspectiva en primera persona.

El funcionamiento del yo en la relación con el otro del sujeto autista

Autoría
Isabela Marmolejo Canizalez
Valentina Rodríguez Rojas

Coautoría
Fabián Ricardo Pardo Pérez
Universidad Pontificia Bolivariana

El espectro autista es un trastorno que se caracteriza por la intensa concentración de una persona en su propio mundo interior y la progresiva pérdida de contacto con la realidad exterior, el desinterés y aislamiento con el otro, así como el déficit en la comunicación y dispersión constante. En este sentido, la presente investigación tiene por objetivo comprender la función del yo en la relación con el Otro y el entorno del sujeto autista, lo que será abordado a partir de un estudio de caso único, empleando técnicas como entrevistas semiestructuradas, proceso de observación y la historia de vida del sujeto.

La propuesta se realizará por medio de un método inductivo bajo una perspectiva conceptual psicoanalítica a través del análisis del discurso.

De acuerdo a lo anterior, se espera hallar resultados que orienten sobre la dificultad en la subjetividad del autista quien, al presentar déficit del lenguaje, se ve imposibilitado de utilizarla como un medio de interacción en su relación con el entorno inmediato, por lo tanto manifiesta un goce que perturba la configuración del Otro, anulando su propia construcción simbólica. Por consiguiente, es menester resaltar que el autista no evidencia un adecuado desarrollo de las funciones del yo, al no poseer la capacidad de diferenciación entre lo interno y externo, lo presente y ausente, lo familiar y lo extraño, disipando el significante del sí mismo y de su entorno.

Valoración neuropsiquiátrica, cognitiva y emocional en la pandemia por COVID-19 de adultos mayores del área metropolitana de Bucaramanga pertenecientes al grupo control de un estudio multicomponente orientado al diagnóstico del Alzheimer

Autoría

Fabián Orlando Rojas Delgado

Coautoría

Edward Leonel Prada Sarmiento

Duwang Alexis Prada Marín

Ara Mercedes Cerquera Córdoba

Ruben Áviles Reyes

Manuel Alejandro Mejía Orduz

Laura Marcela Uribe

Universidad Pontificia Bolivariana

Universidad Autónoma del

Estado de Morelos

La adultez mayor es la etapa de la vida caracterizada por una disminución de las capacidades físicas y cognitivas. Muchas veces este cambio es percibido como negativo, desencadenando síntomas depresivos como tristeza, anhedonia, abulia y retraimiento social, acelerando el decremento del estado cognitivo del adulto mayor.

Sumado a ello, las contingencias sanitarias por COVID-19 ha limitado la vinculación del adulto mayor en actividades sociales, impidiendo una estimulación cognitiva espontánea y acrecentando los factores asociados con la producción de sintomatología depresiva. El objetivo del presente estudio fue establecer el estado neuropsiquiátrico, cognitivo y emocional de una muestra de adultos mayores de Bucaramanga y su área metropolitana.

Se contó con la participación de 50 adultos mayores (24% hombres), funcionales e independientes, sin comorbilidades médicas, psiquiátricas y neurológicas de relevancia, con edad media de 67.98 (± 3.47) años, los cuales se encontraban cumpliendo todos los protocolos de bioseguridad y resguardo en sus hogares debido a las contingencias por COVID-19. Se aplicó, en modalidad de presencialidad remota, el Inventario Neuropsiquiátrico, la Evaluación Cognitiva de Montreal (MoCA) y la escala de depresión geriátrica de Yesavage, versión abreviada.

Se observó en cuanto al estado neuropsiquiátrico de la muestra que la frecuencia de los síntomas se encontró en una media de 0.22 puntos y una gravedad de 1.02 puntos; en relación con el estado cognitivo se encontró un promedio de 23.88 (± 4.17) puntos y, en cuanto al estado emocional, la muestra puntuó una media de 2.36 (± 0.28). De manera general, los adultos mayores evaluados presentaron rangos normales en su estado mental y sintomatología depresiva. No obstante, en cuanto al estado cognitivo, se observó un menor rendimiento de acuerdo con el punto de corte establecido por la prueba (26). Se discuten las posibles variables ambientales asociadas al confinamiento como hipótesis explicativa.

Prevalencia y caracterización de la Conducta autolesiva no suicida en adolescentes escolarizados del área metropolitana de Bucaramanga

Autoría

Silvia Botelho de Oliveira

Coautoría

Laura M. Mora Orejarena

M.C. Amaya Diaz

Sara N. Aparicio Silva

Laura X. Bravo Torralva

Angie P. Chaparro Caballero

Flor M. Egea Escalante

H.N.G. Figueroa

Silvia F. Galvis Peñaloza

Vanessa Garcia Lancheros

Valentina Garcia Martinez

Angie T. Lizarazo Reyes

Daritz Perez Ibarra

Luisa F. Roa Uribe

Diana Julieth Ruiz Lizarazo

Laudia M. Rodriguez Ramirez

Winifer D. Santoya Rodriguez

Stefanny B. Uribe Ardila

Eslendy T. Villalba Suarez

Alejandra Zaraza Mendez

Universidad Pontificia Bolivariana

Seccional Bucaramanga

La conducta autolesiva no suicida (CANS) se caracteriza por la realización de lesiones dolorosas de manera repetitiva y superficial en su propio cuerpo sin intención de matarse. Si bien algunos estudios han mostrado que dicha conducta se realiza con el objetivo de auto castigarse o de reducir las emociones negativas, y/o minimizar el dolor emocional, muchos otros estudios aún son necesarios para comprenderla. Con base en lo anterior y considerando que esta es una conducta evidenciada principalmente en adolescentes, el objetivo del presente estudio fue determinar la prevalencia y caracterizar la conducta autolesiva sin intención suicida en adolescentes escolarizados del área metropolitana de Bucaramanga.

Se realizó una investigación de enfoque cuantitativo, diseño no experimental de corte transversal y alcance correlacional. Se evaluaron 322 adolescentes entre 12 y 18 años, estudiantes de colegios de la ciudad de Bucaramanga y su área metropolitana, de los cuales 208 fueron mujeres y 114 hombres, elegidos aleatoriamente.

Inicialmente, cada participante fue invitado a diligenciar el formato ficha de ingreso con la cual fue explorado el cumplimiento de los criterios de inclusión. Aquellos que los cumplían, fueron invitados a leer y firmar, voluntariamente, el formato de asentimiento informado después de que uno de sus padres o acudientes también firmara el consentimiento informado, donde se explicaban los objetivos del estudio, beneficios y riesgos de participar en la investigación.

Posteriormente, fueron evaluados con el cuestionario de autolesionismo (Self-Harm Questionnaire). De manera general, se encontró una alta prevalencia de la CANS la cual, según la mayoría de estudiantes, están asociadas a los problemas familiares o escolares, experimentando enojo y tristeza al momento de la ejecución. Lo anterior permitió identificar la alta prevalencia de la conducta autolesiva no suicida, así como algunas características de la misma que podrían ser consideradas en el desarrollo de planes de prevención y tratamiento.

Estado del arte de la paz en Colombia con énfasis en el abordaje desde los medios masivos de comunicación

Autoría
Mario A. Lozano García
Universidad de Santander (UDES)

La ponencia está enmarcada en el proyecto en fase de construcción titulado: Laboratorio Mediático de Paz de los Santanderes-LAMEDIAPAZ, el cual busca generar caminos de reconciliación y acuerdos a favor de iniciativas hacia la Paz.

Ello ha demandado la búsqueda de textos afín al tema principal, logrando en un primer ejercicio de consolidación de fuentes, el análisis y abordaje de diez textos sobre modelos de paz aplicados en los medios masivos de comunicación, encontrando: iniciativas de promoción un discurso mediático más de reconciliación, eliminando los discursos peyorativos o en contra de acciones encaminadas en la instauración de políticas de paz.

También la ponencia resalta algunos ejemplos de planes curriculares de programas o facultades de Comunicación Social y Periodismo, espacios de congruencia y debate dedicados a favorecer la Paz. Por último, el método de rastreo de la información, obedece al análisis de documentos digitales, que han sido clasificados en las categorías lenguaje de paz, discursos negativos sobre la paz, iniciativas para la paz, Universidades Públicas y Privadas, entre otras categorías. En tanto el Diseño de investigación, conduce a proponer el transeccional que incluye lo descriptivo y correlacional.

Investigación universitaria para fomento del emprendimiento rural. Caracterización de los emprendedores potenciales en el Área Metropolitana de Bucaramanga, Colombia

Autoría
Luis Rubén Pérez Pinzón
Universidad Autónoma
de Bucaramanga

En el contexto de una investigación nacional en Emprendimiento Rural en Colombia, auspiciada por la Red Universitaria en Emprendimiento (REUNE) de la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN), la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB) y la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto) formalizaron en 2019 un convenio para realizar una investigación regional, homónima a la nacional, mediante la cual se busca caracterizar la formación para el emprendimiento rural entre las universidades presentes o con influencia en el área metropolitana de Bucaramanga, a partir del repositorio de trabajos de investigación de pregrado y postgrado (especializaciones y maestrías) de diez de esas universidades.

Al compararse los trabajos de investigación aplicada de las universidades con los análisis del General Entrepreneurship Monitor (GEM-Colombia) (2020), cuyos autores desconocen los aportes, impactos y consolida-

ción de los emprendimientos rurales de los egresados universitarios, resulta pertinente dar respuesta a las siguientes preguntas-problemas: ¿Cuáles son los aportes e impactos que tienen los emprendimientos diseñados y gestionados por los egresados universitarios como parte del trabajo final realizado para obtener su grado? ¿Por qué los egresados son reducidos a la condición de posibles “emprendedores potenciales” sin tenerse en cuenta sus emprendimientos previos ni hacerse seguimiento a la consolidación financiera y productiva de sus trabajos de grado?

Los resultados obtenidos permiten identificar la participación proyectada por los egresados universitarios por medio de emprendimientos agrícolas, pecuarios, mineros, turísticos, artesanales, etc., así como la proyección de aportes e impactos directos de ser ejecutados sus estudios.

Y consigo, es concluido que la educación de emprendedores potenciales es una línea de investigación en emprendimiento que no ha sido analizada a profundidad en cuanto a las proyecciones emprendedoras de los egresados universitarios, la ejecución o consolidación de los emprendimientos concebidos como trabajo de grado y el reconocimiento de esos mismos emprendedores como creadores de empresa activos con el valor agregado de contar con una educación emprendedora definida como parte de las opciones investigativas para obtener su grado.

Em busca de um sentido crítico de pobreza

Autoria
Hélio Alexandre da Silva
Universidade Estadual Paulista (UNESP)

O objeto central deste texto é a pobreza tomada enquanto fenômeno social multidimensional. Mais especificamente, trata-se de mostrar que essa multidimensionalidade convive com uma tendência cristalizada em torno de um movimento teórico comum de assimilação entre pobreza e mínimo. Serão apresentados índices dessa cristalização, os quais estão presentes em parte dos trabalhos mais influentes que lidam com a pobreza. Isso permitirá explorar a hipótese segundo a qual o esforço de oferecer elementos teóricos para o combate à pobreza cristalizou-se de modo tal que parte do seu conteúdo propriamente crítico se perdeu. Assim, a busca, em si mesma louvável, pela garantia do mínimo como forma de combate à pobreza tem sido traduzida nos termos de uma neutralização das exigências normativas que exploram, de forma insuficiente, um elemento decisivo para compreender esse fenômeno social, a saber, o nível de riqueza socialmente produzido.

Entre o Parlamento e a Imprensa: o Discurso Político como desestabilizador da democracia brasileira

Autoria
Wellington Felipe Hack. Brasil.
Coautoría
Denise Nunes Fontana
Universidade Federal de Santa Maria

A presente proposta tem por objetivo tensionar o Discurso Político, em especial de parlamentares brasileiros alinhados ao presidente Jair Bolsonaro, sobre os jornalistas e a imprensa no Brasil. A reflexão é motivada pelo entendimento do Discurso Político a partir das noções propostas pela Análise do Discurso de linha francesa (AD) (ORLANDI, 2012; CHARAUDEAU, 2007; INDURSKY, 1992; COURTINE, 2009), considerando-o como materialização na língua de aspectos ideológicos, sociológicos, históricos e filosóficos que tangem à condução do Poder em uma sociedade democrática.

A opção por desenvolver uma investigação voltada ao parlamento brasileiro justifica-se pela adoção dos discursos como relações de poder entre sujeitos, em especial nos cenários políticos, nos quais a condução do Poder dá-se por meio da cessão de direitos. Ademais, ao observar discursos de deputados federais é possível analisar a presença dos ideais do chefe do executivo federal nas casas legislativas da nação, compreen-

dendo como diversos representantes corroboram com o bolsonarismo.

Partindo das especificidades do Discurso Político e das suas relações com agir de seus sujeitos no campo social, buscamos o entendimento sobre o funcionamento dos discursos propagados em redes sociais digitais para então perceber os efeitos de sentido possíveis dessas materializações em relação à imprensa e a democracia no Brasil. Para a composição do corpus, foi realizada uma busca manual nas contas no Twitter dos parlamentares mais alinhados ao governo de Jair Bolsonaro (RADAR DO CONGRESSO, 2021) e extraídas as publicações que continham as marcas discursivas “imprensa” e/ou “jornalista”. Com o desenvolvimento do estudo argumentamos que o Discurso Político, ao descredibilizar os profissionais da imprensa no Brasil, sustenta posições assumidas e defendidas pelo presidente Jair Bolsonaro, atuando, também, como fomentador de um contexto informativo de instabilidade democrática que experienciamos.

Comitê de Liberdade Sindical da OIT: reflexões sobre trabalho, Estado brasileiro e Lei 13.467/2017

Autoria
Catharina Lopes Scodro.
Coautoría
Maria Hemília Fonseca
Faculdade de Direito de Ribeirão Preto da
Universidade de São Paulo

Desde a sua criação, a Organização Internacional do Trabalho (OIT) já adotou centenas de normas internacionais, responsáveis pela regulação do trabalho e das condições de trabalho (Rodgers, 2009, p. 93; Maul, 2019), como a C87 – Convenção sobre a Liberdade Sindical e Proteção do Direito Sindical (1948) e a C98 – Convenção sobre o Direito de Organização e de Negociação Coletiva (1949). Tais normas internacionais do trabalho são monitoradas por diferentes mecanismos da OIT.

Especialmente as normas relacionadas à liberdade sindical e à negociação coletiva, são supervisionadas pelo Comitê de Liberdade Sindical da Organização Internacional do Trabalho, criado em 1951 pelo órgão executivo da OIT com base na sua Constituição. Esse Comitê é responsável por examinar reclamações dos Estados, a despeito da ratificação das respectivas Convenções da OIT sobre o assunto (C87 e C98) (Swepston, 1998, p. 174-176). De acordo com Lee Swepston (1998, 176-177), os órgãos de supervisão da OIT “sempre insistiram na importância das liberdades civis” e, especialmente, o Comitê de Liberdade Sindical estatuiu que “o movimento sindical genuinamente livre e independente só pode se desenvolver onde os direitos humanos fundamentais são respeitados”.

Percebe-se uma associação entre os direitos humanos – incluindo, portanto, as liberdades civis – e as temáticas relacionadas ao movimento sindical. Nesse sentido, considerando que a liberdade sindical e o reconhecimento efetivo do direito de negociação coletiva foram declarados direitos fundamentais no trabalho pela Declaração da OIT sobre Princípios e Direitos Fundamentais no Trabalho (1998) e, por conseguinte, como integrante do eixo estratégico para promoção do trabalho decente (1999), o presente estudo se propõe a investigar as reclamações contra ao Estado brasileiro perante o Comitê de Liberdade Sindical da OIT no período de 2013 a 2021, no que se refere às possíveis violações à liberdade sindical, que envolve o processo democrático de diálogo social previsto nos textos de formação da Organização Internacional do Trabalho, cujo Brasil é um Estado membro nato.

Para tanto, com base no método de pesquisa dedutivo (Marconi; Lakatos, 2003, p. 91) e nas técnicas de pesquisa bibliográfica e documental, valeu-se do recorte temporal uma vez que o país vivenciou significativas alterações na regulação do direito coletivo do trabalho em 2017 e que o interregno de tempo possibilitaria um exame anterior e posterior à Lei 13.467/2017 (Brasil, 2017).

Análise da estrutura do sistema de certificação de competências agrícolas do Brasil

Autoria
Luciano Henrique Caixeta Viana.
Coautoría
Laura Parisi
Faculdade de Direito de Ribeirão Preto
da Universidade de São Paulo

A certificação de competências é uma das formas de reconhecimento das experiências profissionais de modo a incentivar a empregabilidade e o pleno emprego, segundo a recomendação 195, OIT. Com base nisso, o objetivo geral da presente pesquisa é: estudar a estruturação do sistema de certificação de competências agrícolas no âmbito federal brasileiro. Parte-se da hipótese de que o sistema de certificação de competências agrícolas no âmbito federal é concentrado em um órgão único, dotado de transparência, a fim de ser possível a verificação de sua eficiência (R195, 2004).

Os objetivos específicos são: analisar o marco legal de certificação do Brasil; estudar a certificação de competência no Brasil; e examinar o funcionamento do sistema no Brasil.

O Sistema de certificação federal brasileiro é estruturado pelo § 2º, art. 2º, da Lei 11.892/08 em uma forma descentralizada, com os Institutos Federais como responsáveis pela certificação no Brasil (Lei n. 11.892, 2008). Nesse sentido, verificou-se que o Ministério da Educação brasileiro centralizou a atribuição de credenciamento de organismos certificadores (que buscam certificação), deixando para esses institutos a possibilidade de escolha das competências a serem certificadas e a formas de avaliação, com base na Portaria 24/2021, do Ministério da Educação brasileiro (Portaria 24, 2021).

Ao buscar o funcionamento dessa estrutura na prática, a partir do método de busca com palavras-chave, “certifi-

cação profissional” e “agricultura”, nos sites dos Institutos Federais, foram encontrados apenas dois editais como resultados existentes para a certificação de profissionais. Porém, nenhum deles dizia respeito à certificação de competências agrícolas. Um tratava de certificação de pesca e o outro, de um curso de qualificação profissional (geral) regulado pela Portaria 24/2021.

Assim, conclui-se que a estrutura do sistema de certificação no âmbito federal brasileiro, no que se refere à área agrícola, não apresenta nenhum dado satisfatório quanto a certificação de competências agrícolas, notando-se uma falta de transparência capaz de impactar o trabalhador, pois não é possível verificar se há meios de se obter a certificação profissional na agricultura. A hipótese inicial foi refutada, pois não há um órgão único, bem como inexistem comitês técnicos temáticos sobre o assunto e, ademais, verificou-se que há a falta de transparência sobre o processo de certificação de competências agrícolas no Brasil.

Por outro lado, a título exemplificativo, no caso colombiano, a partir da análise do sistema de certificação da Colômbia, o estudo verificou que existem possibilidades de certificação em atividades agrícolas, capazes de atribuir maior empregabilidade ao trabalhador, como por exemplo: adequar terrenos; semear; operar/manter maquinário; e utilizar tecnologias para proteção dos cultivos (SENA, 2007).

Reflexões sobre o problema histórico da violência contra jornalistas no Brasil

Autoria
Cleusa Jung
Universidade Federal de
Santa Maria

Tendo em vista o alarmante cenário de violência contra os jornalistas e a falta de pesquisas e referências sobre o tema - reflexo de uma negação do problema na sociedade brasileira, esta pesquisa, filiada aos estudos de Jornalismo, buscou compreender como organizações, que representam os jornalistas, debatem e se posicionam dentro da discussão da violência contra os profissionais, quais posições buscam ocupar nesse discurso e como os seus relatórios produzem efeitos de sentido sobre o tema.

Para tanto, foram coletados os relatórios anuais de 2010 a 2019 de três organizações: Associação Brasileira de Emissoras de Rádio e Televisão (ABERT), Federação Nacional de Jornalistas (FENAJ) e Artigo 19. Os procedimentos metodológicos utilizados foram a pesquisa bibliográfica, a pesquisa documental e a Análise do Discurso (AD) filiada à de linha francesa inaugurada por Michel Pêcheux e seus leitores no Brasil.

A análise do material documental coletado, que soma 1479 páginas de 30 relatórios, aprofundou dados sobre o contexto de atuação das organizações, apontando a fragilidade das metodologias utilizadas na coleta e análise dos dados, tendo em vista que as divergências dos números indicam problemas de categorização e na forma como os profissionais são entendidos pelas entidades. Na análise discursiva, as noções-conceito Formação Discursiva (FD) e posição-sujeito (PS) foram essenciais para entender o funcionamento do discurso. Das 491 sequências discursivas (SDs) mapeadas no corpus, chegou-se à FD “Violência contra jornalistas”, marcada pelo discurso das organizações na defesa da liberdade de expressão dos comunicadores e, portanto, contrárias às diferentes

formas de violência contra os profissionais no exercício da profissão. No seu interior foram identificadas três PS: organização, jornalismo/jornalista e violência.

Na PS “organização” foram articuladas SDs em que a organização fala de si, destacando o seu papel, posicionando-se no discurso da violência, atribuindo responsabilidades e reconhecendo suas fragilidades. Já na PS “jornalismo/jornalista” estão articulados os efeitos de sentido sobre o tema a partir do jornalista e sua atividade profissional, sendo que o dizer toma forma conectado à importância e ao imaginário sobre o papel social do jornalista e do jornalismo como uma atividade imprescindível para a garantia da liberdade de expressão.

A posição “violência”, que reflete a maneira como os sujeitos se posicionam sobre a violência contra jornalistas, aponta que o maior objetivo das violações é silenciar os profissionais e que a impunidade é o maior motivador para que elas continuem acontecendo no Brasil, sendo que o Estado é o maior responsável pela violência. As reflexões apontam para um problema histórico de violência que vem ganhando maior visibilidade por ser reflexo de uma questão também enfrentada em outras as ordens.

O envolvimento de autoridades em crimes expõe a fragilidade das instituições que deveriam estar cumprindo o seu papel na defesa do jornalismo crítico e plural. Além da academia, as entidades que monitoram a violência também possuem responsabilidade no fato dessa discussão não ter aparecido com maior força antes, pois pelo mapeamento de dez anos realizado foi possível perceber que há anos essa violência é sistemática e organizada.

Análise dos instrumentos utilizados pelo “Educare: Educação Fiscal nas Escolas Públicas”

Autoria
Bárbara Bravo Arruda
Sarah Piedade de Oliveira
Cláudia Souza Passador
Universidade de São Paulo

O objetivo geral da pesquisa é analisar os instrumentos de democratização do conhecimento do projeto “Educare: Educação Fiscal nas Escolas Públicas”, sob orientação das Professoras Cláudia Passador e Flávia Trentini, com o apoio do Programa Aprender na Comunidade. Questão relevante por analisar a aplicação do orçamento público em atividades de extensão universitária. Assim, a pesquisa objetiva identificar os instrumentos utilizados para democratizar o conhecimento no projeto citado.

Esta pesquisa exploratória, conforme ensina Gil (2002), de abordagem qualitativa, tem como base a utilização de procedimentos documentais. Dessa forma, a pesquisa documental utilizada busca extrair informações da efetividade dos documentos disponibilizados pelo projeto, devendo-se ressaltar o caráter de fonte primária dos dados utilizados (SÁ-SILVA; ALMEIDA; & GUINDANI, 2009).

No tangente às publicações do ano de 2021, os conteúdos por meio de vídeos curtos no Instagram e as videoaulas no YouTube permitiram que outros públicos aprendessem e conhecessem o projeto Educare.

Referente à quantidade de pessoas afetadas pelo projeto se encontram duas grandes categorias: as pessoas indiretamente influenciadas, que inclui as que tiveram contato com a existência do projeto, somando, em 2021, mais de 2.000 pessoas; e as diretamente influenciadas, que inclui os alunos que assistiram os conteúdos das videoaulas disponibilizadas no Youtube, com cerca de 100 pessoas.

Por fim, em ambas nota-se um crescimento de visualizações e interações com os conteúdos ofertados. Todavia o contato direto com os alunos decaiu dada as circunstâncias implicadas pelo isolamento social.

Reportagem e o gesto do reconhecimento no jornalismo narrativo: uma leitura de *Guerras del Interior*, de Joseph Zárate

Autoria
Reges Toni Schwaab
Universidade
Federal de Santa Maria

Nosso objetivo é debater lugares e gestos que configuram uma proposta de jornalismo narrativo na América Latina, atenta ao que requisita essa geografia e suas emergências.

O saber que se materializa a partir dos sujeitos repórteres, sua ação e suas reflexões sobre a prática, é central aqui. A proposta de compreensão está voltada aos modos específicos de narrar (HOYOS, 2003; HERRSCHER, 2013), pelos vieses do reconhecimento como fundação da reportagem (SCHWAAB, 2021, no prelo), do método de apuração (OSORIO VARGAS, 2017), da crônica jornalística (CORREA SOTO, 2017, 2011), e da valorização do testemunho do jornalista no relato.

Para as conceituações, procuramos uma postura crítica entre autores de diferentes países, elaborações advindas de um projeto maior de investigação, empiricamente ancorado na leitura narrativa de reportagens reconhecidas pelo Prêmio Gabriel García Márquez, mantido pela Fundación Gabo, com sede na Colômbia.

No presente artigo, há maior atenção à produção do jornalista peruano Joseph Zárate, com foco na reportagem *Un niño manchado de petróleo*, vencedora do Prêmio na categoria texto na edição de 2018, uma das crônicas que integra o livro *Guerras del Interior* (ZÁRATE, 2018). Além da leitura narrativa, acionamos a entrevista em profundidade com o repórter.

Escuela, Centennials y cultura política

Autoría
Ingrid Jovana Guzmán Beltrán
Angela María Arce Cabrera.
Institución: Universidad
Santiago de Cali

El presente trabajo corresponde a la fase inicial de la investigación titulada “Escuela, centennials y cultura política” con la que se pretende establecer una ruta que, desde la educomunicación, aporte a la construcción de un quehacer pedagógico centrado en fortalecer una concepción sana de la participación política en los más jóvenes.

En esta primera fase, el objetivo fue acudir al sondeo como técnica de recolección de datos para conocer las percepciones de un grupo de jóvenes entre 12 y 18 años activo en el sistema escolar público, a cerca de su rol como ciudadano frente a la política, la importancia de participar en espacios políticos, la institucionalidad y el sistema democrático. Dentro de los resultados obtenidos se destacan dos aspectos aparentemente contradictorios.

Por un lado, está la fuerte tendencia que tienen los centennials al ciberactivismo y, por otro, la concepción que tienen estos jóvenes sobre la corrupción como un mal endémico de la política, que incide en el desinterés y la baja participación en espacios y procesos democráticos formales. De esta manera, los centennials se caracterizan por visibilizar sus ideas a través de las redes sociales, pero tienen una predisposición a no concretar en actos sus intenciones políticas.

Así pues, se propone que la formación política esté presente de manera transversal en el escenario escolar, permitiendo al estudiante comprender y asumir la importancia de su rol como ciudadano en un sistema democrático.

Arauca una escuela de justicia comunitaria para Colombia

Autoría
Arturo Suarez Acero
 Escuela de Justicia Comunitaria.
 Universidad Nacional de Colombia

La EJCUN ha venido adelantando desde el año 2005 una labor de extensión e investigación en Arauca con diferentes sectores poblacionales y un amplio espectro de entidades estatales relacionadas de alguna manera con las necesidades de amparo de derechos, la regulación social y el acceso a la justicia. Por diferentes razones, la intensidad en las labores ha sido mayor en los cuatro municipios que descienden desde los Andes orientales por el piedemonte, constituyen la zona del Sarare y reúnen aproximadamente la mitad de la población y del área del departamento de Arauca.

Llegar a una zona con una oferta insostenible de justicia causa un daño peor que la ausencia generalizada del Estado, porque genera unas expectativas que deslegitiman lo logrado por la comunidad a través de sus propias instancias o procedimientos y transforman intereses en pretensiones jurídicas que probablemente las instancias oficiales no van a poder garantizar. El acceso

a la justicia, entendido como la finalidad de mejorar las condiciones de convivencia y garantía de los derechos, tiene mucho más sentido si se construye sobre lo que la comunidad misma prodiga, reconociendo sus limitaciones y sus alcances, sus ventajas y sus desventaja sus carencias y sus aportes.

La gestión de los conflictos y la convivencia puede avanzar mucho, incluso en los programas oficiales, si se apalanca en las capacidades comunitarias y se dirige a trabajar de la mano con sus propias instancias para superar los problemas que tienen.

Y en esa dirección se inscribe la labor de la EJCUN de la Universidad Nacional. Como actor externo, a través del diálogo y el análisis conjunto con los actores locales, la Escuela apunta a fortalecer en la comunidad la respuesta a las necesidades de justicia que se le presentan y a transformar la experiencia colectiva con la normatividad y los conflictos.

Derecho a la salud integral, en la fase final de la vida en época pandémica

Autoría
Verónica Naranjo Quintero
Coautoría
Wanda Abondano
Hospital de Orlando

En el presente trabajo se busca fundamentar la necesidad de comprender el derecho a la salud y la incidencia del mismo en las prácticas profesionales, además este texto se enfoca en el derecho a la salud espiritual, anunciado como salud integral, en la etapa de final de la vida. Para lograr lo anterior, se hará un recorrido por tres momentos

Primero se hace un rápido bosquejo en la necesidad del derecho a la salud en el final de la vida y, desde este pronunciamiento, cómo debemos brindar posibles caminos a la falta de la atención en salud integral en esta fase final de la vida y mucho más aún en tiempos de pandemia.

Este punto abre las preguntas del texto: ¿Es necesario un acompañamiento en el proceso de la muerte en términos integrales? Y ¿Según lo hallado, qué aporte puede brindar el bioderecho? De manera posterior, se presenta el resultado de unas encuestas realizadas a 11 pacientes del Hospital de Florida, donde los pacientes van a recibir tratamiento intravenoso.

Por último, se genera una hermenéutica propositiva desde el bioderecho y la bioética, al derecho de la salud integral-espiritual- en la etapa final de la vida. Es de aclarar, que en este punto se anuncia la necesidad de hacer un aporte desde el bioderecho al proceso de la muerte a partir de un acompañamiento integral.

Associação entre sintomas de desconforto psicológico em idosos brasileiros e fatores sócio demográficos durante a pandemia da COVID-19

Autoria
Yana Wanzeller Granhen
Coautoría
Celina Maria Colino Magalhães
Janari da Silva Pedroso
Universidade Federal do Pará

O contexto de pandemia mundial da COVID-19 emergiu a vulnerabilidade do público idoso a partir das consequências psicológicas sob análise da perspectiva Life Span, a qual compreende a trajetória desenvolvimental de forma contínua, contextual, multi-dimensional e multidirecional em relação as influências genético-biológicas e socioculturais. O estudo objetivou investigar a associação entre os fatores sócio demográficos e os sintomas de desconforto psicológico em idosos durante o contexto de pandemia da COVID-19.

A pesquisa possui caráter exploratório e foi realizada com uma amostra de 289 idosos brasileiros, com idade superior a 60 anos, recrutados a partir da técnica da bola de neve, por meio virtual (redes sociais e e-mail). Os resultados obtidos indicaram uma amostra majoritariamente feminina, com escolaridade variando entre 13 a 18

anos, religião cristão-católica, coabitando com membros adultos, renda familiar maior que 1.200 reais e ocupação do tipo aposentadoria.

Os sintomas de desconforto psicológico mais frequentes foram inquietação, insônia, tensão muscular e vontade de chorar por parte do gênero masculino, renda familiar entre 900 e 1.200 reais, tamanho da moradia menor que 50 m²; por outro lado, não houve relação significativa entre religião, estrutura familiar e número de pessoas por família.

Conclui-se que houve uma significativa associação entre fatores sócio demográficos e psicológicos, o que indica que os idosos focalizam em estratégias de enfrentamento do tipo emocional, sendo os sintomas de ansiedade os mais proeminentes o que sugere uma percepção sobre a perda de controle acerca do futuro e vulnerabilidade física frente a um contexto estressor.

Intervención psicológica en pacientes con resultado COVID-19 de un hospital público de Lima-Perú

Autoría
Desirèe Salazar Ramírez.
Hospital María Auxiliadora.

El personal de salud ha sido y es uno de los grupos con mayor exposición a riesgo de haber contraído y contraer COVID-19. Denominados “grupos de riesgo”...”personal de primera línea”, adjetivos que fueron generando en ellos responsabilidad pero al mismo tiempo temor de contraer la infección.

Nuestra intervención radica en el apoyo psicológico frente al impacto de conocer su condición de paciente COVID-19 y lo que conlleva el estilo de vida a partir del diagnóstico cuando permanecen en casa: aislamiento, confinamiento físico, no asistir a su entorno laboral, notificación familiar, exámenes de descarte a los familiares cercanos; generando en ellos niveles de ansiedad, negación al estado de infección y otras que se generan frente al impacto por Covid-19.

El personal de salud contagiado muchas veces se ha percibido invulnerable frente a la pandemia, sin embargo, al momento del diagnóstico se genera sentimientos y emociones que no pueden canalizar acompañados de sentimientos de culpa por contagiar a sus familiares. Por ello se hizo necesario realizar ciertas acciones denominadas intervención en crisis oportunas para aminorar el riesgo de afectación en la salud emocional.

Estudio comparativo de los estilos de vida saludables en estudiantes universitarios durante la pandemia por COVID-19

Autoría
María Fernanda Tapias Soto
Coautoría
Ángela Pilar Albarracín Rodríguez
Silvia Natalia Vanegas Méndez
Tatiana Villalba Suarez
Valentina García Martínez
Universidad Pontificia Bolivariana

La pandemia de Covid-19 ha generado una serie de alteraciones en los estilos de vida en los estudiantes universitarios, dada la restricción de movilidad y cambios en los hábitos y rutinas, debido a las condiciones de distanciamiento, aislamiento y cuarentena.

El objetivo del presente proyecto fue evaluar los estilos de vida saludables en jóvenes universitarios del área metropolitana de Bucaramanga, bajo un enfoque metodológico cuantitativo de alcance descriptivo.

Se empleó el Cuestionario Fantástico compuesto por 10 dimensiones: Familiares y amigos, Asociatividad y actividad física, Nutrición, Toxicidad, Alcohol, Sueño y estrés, Tipo de personalidad y actividades, Imagen interior, Control de la salud y sexualidad y, Orden, el cual fue divulgado a través de Microsoft Forms y contestado de forma anónima.

Un total de 442 participantes respondieron el instrumento, de los cuales 51 fueron excluidos por no cumplir con los criterios de inclusión: La muestra quedó conformada por 391 estudiantes universitarios con edades entre

los 16 y 26 años. Dentro de las características sociodemográficas más importantes de la muestra fueron que el 69,8% (n = 273) eran del género femenino y el 30,2% (n = 118) del género masculino. Así mismo, se evidenció que la mayoría (61,6%) de los participantes pertenecían al estrato socioeconómico medio, cursaban la carrera de psicología (42,7%) y pertenecían a universidades privadas (97,7%).

Los datos se analizaron con el software SPSS versión 27. Los resultados mostraron que existen diferencias estadísticamente significativas en la puntuación total del Cuestionario Fantástico antes y durante la pandemia, evidenciando una menor puntuación en varias de las dimensiones de estilos de vida saludable durante la pandemia.

En conclusión, es fundamental generar propuestas de promoción y prevención de salud física y mental en estudiantes universitarios, abordando de manera integral y holística lo que implica la enfermedad por Covid-19 para los mismos.

Estrategia de educación patrimonial aplicada con TIC en la zona rural de Molagavita Santander

Autoría
Sol Ángela Sierra Flórez
I. E. Llano de Molagavita.
Universidad de Investigación y desarrollo

La comunidad rural del municipio de Molagavita posee un acervo cultural digno de ser identificado, valorado y divulgado, pero entre sus habitantes existen bajos niveles de reconocimiento y valoración de las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Desde la I. E. es posible llevar a cabo la puesta en valor del Patrimonio Cultural Inmaterial de esta comunidad a través de una estrategia de educación patrimonial mediada por TIC. El objetivo principal de esta investigación es diseñar una estrategia de educación patrimonial para la puesta en valor de las manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial asociado a saberes y oficios tradicionales en la zona rural de Molagavita aplicada mediante TIC.

La metodología utilizada para el desarrollo de la investigación ha sido de enfoque mixto con diseño transformativo secuencial y alcance correlacional. Los instrumentos utilizados para la recolección de la información

fueron, una encuesta diagnóstica de caracterización y el diario de aula. Estos instrumentos se aplicaron a diecisiete estudiantes de educación media de la sede principal de la I. E. rural Llano de Molagavita.

Como resultado, se observa que los estudiantes no identificaban las manifestaciones de los saberes y oficios de su comunidad y tenían un rol pasivo frente a su PCI. Aplicando una estrategia de educación patrimonial se identificaron trece de las manifestaciones del PCI de la comunidad, se modificó el rol pasivo y la valoración de los estudiantes frente a este. La investigación permite concluir que la aplicación de una estrategia de educación patrimonial basada en la metodología ABP aplicada mediante TIC facilita la puesta en valor del PCI en la comunidad, permitiendo ampliar el aula y relacionar el currículo con la comunidad para la puesta en valor de los saberes y oficios tradicionales asociados al PCI.

Representaciones intangibles y espacios patrimoniales promovidos por una elite local. Caso Club social de el Socorro, Colombia.

Autoría
Luis Rubén Pérez Pinzón
Universidad Autónoma de
Bucaramanga

El “Club Socorro” fue concebido y constituido hace cien años como uno de los primeros clubes sociales de los andes colombianos para ser un establecimiento social único, sin ánimo de lucro, ubicado en un edificio céntrico y legendario. Allí fue posible la recepción y atención de familias, amigos y dignidades que llegaban o retornaban a la capital comunera desde la capital departamental o de la República. Y consigo, garantizaban el relacionamiento e interacción anhelados entre grupos sociales con intereses comunes mediados por el linaje ancestral, la fortuna y los modales (López 2016).

La ponencia es resultado de un proceso de investigación cualitativa orientado desde el análisis de contenidos documentales y el contraste de los discursos y representaciones colectivas de algunos de los socios directivos que fueron entrevistados, complementado por un proceso de apropiación social del conocimiento entre la Universidad Autónoma de Bucaramanga y los socios directivos del Club del Socorro.

Para tal fin, se representan los imaginarios y vestigios de una historia social centenaria a través de la reconstrucción de sus orígenes sociales, acciones de consolidación organizacional y su posicionamiento espacial a partir de información de las notarías locales y crónicas históricas sobre la ciudad de El Socorro ante la carencia de los archivos históricos de los primeros cincuenta años, los cuales fueron destruidos al incendiarse el club en 1973.

A pesar de la importancia de los clubes sociales durante la segunda mitad del siglo XIX como efecto de la migración de colonias europeas, existen pocas historias críticas acerca de los clubes. En el caso de la del Club del Comercio de Bucaramanga de Gavassa (2005), el interés institucional reduce su memoria a un recuento de sus orígenes, momentos o hechos más importantes en orden cronológico, así como la exaltación de los integrantes y realizaciones de sus juntas directivas.

Mujer campesina y cultura culinaria: consolidación del saber culinario de la provincia de Lengupá - Boyacá.

Autoría

Diana Marcela Bernal Monroy.

Coautoría

Nidian Giovanna Alvarado Reyes

Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

La provincia de Lengupá es un territorio del piedemonte llanero ubicado al sur oriente del departamento de Boyacá. En este lugar, caracterizado por una gran biodiversidad, por cambios térmicos y diferentes estaciones a lo largo de año, la cocina y la mujer campesina reflejan los sincretismos culturales de las relaciones consolidadas entre reynosos, (como se conoce a las personas que habitan las zonas altas y de páramo de la provincia) y llaneros.

El objetivo central de esta investigación es reconocer el papel que cumplen las cocineras en la elaboración de los alimentos y cómo este contribuye en la consolidación del saber culinario relacionado con el territorio, sus prácticas culturales y los conocimientos asociados al hábitat.

La metodología de esta investigación se apoyó en un enfoque cualitativo con el uso de entrevistas, a partir del enfoque teórico de Michel de Certeau (1994), sobre la invención de lo cotidiano para abordar las prácticas

culinarias a través de lecturas, experiencias y recuerdos personales de las cocineras, en dónde se hacen una serie de entrevistas individuales, bastante largas, con estructuras flexibles.

En este sentido se realizaron encuentros con las cocineras y sus familias en tres recorridos de trabajo de campo apoyados en la toma de fotografías, videos y audios. Los resultados parciales más relevantes están orientados a la valoración de la preparación de alimentos como los jutes, el caldo de madrugada y los avíos, platos que son el sustento para soportar las fuertes labores del oficio agropecuario en el territorio del piedemonte llanero.

Se concluye que, en este territorio, la cocina y la mujer campesina cobran una relevante importancia en ese conocimiento estacional de los productos que se van cosechando a lo largo del año y que son preparados y convertidos en alimentos.

Determinantes de la actividad exportadora de los emprendimientos en Colombia

Autoría
María Astrid Calderón Báez
Coautoría
Héctor Romero
Universidad Pontificia Bolivariana
Universidad Industrial de Santander

El presente trabajo estudia los determinantes de la actividad exportadora en los emprendimientos colombianos para el año 2016, con el propósito de ofrecer acciones que permitan fortalecer las prácticas de los emprendedores que desean realizar ventas al exterior. Se emplea una muestra de 242 emprendedores, entre establecidos y no establecidos. La técnica estadística es la regresión logística, la cual permite clasificar las covariables que están más asociadas al fenómeno u objeto de análisis. Se encuentra que la formación académica y el relacionamiento de los emprendedores son elementos que inciden en la posibilidad de ser emprendedores exportadores en Colombia.

“Aquí estamos de regreso”: Paramilitares y representación del enemigo en el discurso musical de los corridos prohibidos

Autoría
Blanca Aracely López Rueda Colombia.
Universidad Pontificia Bolivariana

Esta ponencia evidencia las distintas representaciones del enemigo construidas en los corridos prohibidos que versan sobre el paramilitarismo en Colombia. El dispositivo musical, al ser atemporal, tiene la capacidad de reproducir en cualquier momento las historias, hechos y protagonistas de sus letras, con lo cual se ponen en circulación mensajes que inciden en la construcción de representaciones que legitiman, en este caso, la existencia de los paramilitares. La metodología del estudio fue cualitativa; se realizó una aproximación hermenéutica desde el análisis del discurso para analizar las letras de 40 canciones en términos de macroestructuras, estratagemas y figuras retóricas. Dentro de los principales hallazgos se encontró que los versos de las canciones tienen una correspondencia con la línea editorial de legítima defensa que caracterizó

el discurso de los comandantes paramilitares ante la opinión pública. Desde el mito del héroe, los paramilitares se auto erigieron como salvadores cuya existencia y valor se prueba cuando se combate al adversario. Los corridos prohibidos construyeron discursos emocionales amparados en la animalización del otro o en la metáfora de la “limpieza social”, para calificar negativamente las acciones de la insurgencia, mientras invisibilizan la violencia ejercida por los paramilitares. Las reflexiones finales llaman la atención sobre las implicaciones que han tenido los dispositivos de la industria cultural, como los corridos prohibidos, para amplificar una representación de actores buenos (paramilitares) y actores malos (grupos guerrilleros), mientras infantiliza al pueblo y naturaliza el uso de la violencia.

Regulación emocional y su relación con características sociodemográficas en padres de menores de edad de Santander-Colombia, durante la emergencia sanitaria por COVID-19

Autoría
Daniela Bueno Parra
Angi Viviana Prieto Melo

Coautoría
Claudia Susana Silva Fernández
 Universidad Autónoma de Bucaramanga
 Universidad Autónoma de Madrid

El confinamiento ante la emergencia sanitaria por Covid 19 genera una preocupación para las futuras generaciones en su ámbito social y psicológico.

Lo anterior debido a que se ha asociado al incremento de las cifras de maltrato intrafamiliar, la disminución de salario, el desempleo, la pérdida de seres queridos, el aislamiento social, el estrés ante el teletrabajo y el cuidado de los hijos. Así, conocer las estrategias de regulación emocional que emplean los padres de familia de menores de edad durante el confinamiento por Covid 19, y las relaciones de éstas con las características sociodemográficas, impactará en el desarrollo de pautas para el abordaje de las secuelas que sobrellevan estas personas para su salud integral y la de su familia (especialmente sus hijos). Por lo tanto, este estudio cuantitativo de diseño no experimental y alcance correlacional, analizó el comportamiento de una muestra de 108 padres de familia de Santander-Colombia, 33 hombres

y 75 mujeres. La recolección de datos se basó en la aplicación de una encuesta sociodemográfica (Ad hoc) y la Escala de Dificultades de Desregulación emocional-DERS (Muñoz-Martínez et al., 2016). Los resultados muestran que la mayoría de los participantes puntuaron baja desregulación emocional; las puntuaciones altas se asociaban a ausencia de apoyo en el cuidado de sus hijos y de tratamiento psicológico o psiquiátrico. Además, las mujeres tuvieron mayor capacidad en estrategias de afrontamiento y claridad emocional, mientras que los hombres presentaron mayor aceptación emocional, comportamientos dirigidos a objetivos y conciencia emocional. Finalmente, no se identificaron relaciones de codependencia significativas entre el grado de desregulación emocional y las características sociodemográficas de los participantes. Así, estos hallazgos son alentadores para la salud mental, brindando información sobre las estrategias de regulación emocional que han impactado positivamente en los padres de familia, permitiendo la prevención de secuelas.

La vulnerabilidad gineco-obstétrica, un análisis sobre las prácticas de violencia médica y los avances científicos y preventivos

Autoría
Claudia Susana Silva Fernández
Coautoría
Eva Garrosa
Universidad Autónoma de Madrid

La violencia gineco-obstétrica es un modo de vulnerabilidad hacia la mujer que ha sido poco estudiado o incluso evitado científicamente; posiblemente por la implicación del reconocimiento del actuar profesional en salud como un factor iatrogénico en el bienestar de la mujer, buscando la protección de roles percibidos como guardianes de la vida y la salud. Algunos países como Venezuela, Chile y México, muestran avance en la exploración y la prevención de la vulnerabilidad gineco-obstétrica, sin ser suficiente para derrumbar la problemática que incurre su origen en aspectos culturales, políticos, formativos, institucionales, procedimentales, entre otros. Además, lo anterior evidencia que son pocas las naciones que han respondido al llamado de la OMS en el 2014, hacía el reconocimiento de la violencia gineco-obstétrica y las acciones de investigación y prevención del fenómeno. Así, se convierte en una necesidad comprender los avances científicos alrededor de la violencia gineco-obstétrica sobre sus manifestaciones,

explicaciones y acciones preventivas, con la finalidad de exponer al gremio un campo de desarrollo científico al abordar dicho fenómeno; lo anterior, es el objetivo central de esta ponencia que surge de la primera fase o estado del arte de una investigación doctoral. A parte de lo ya dicho, los hallazgos muestran que no sólo los profesionales son agentes de vulnerabilidad, también las instituciones, el sistema de salud y demás actores del proceso de atención clínica (administrativos). También que las manifestaciones principales de vulnerabilidad son: la omisión y falta de oportunidad para recibir un servicio o tratamiento, el servicio de baja calidad o negligencia, la aplicación de intervenciones innecesarias que generan secuelas, las acciones sin consentimiento, la negación de analgesia, la minimización de la autonomía, el maltrato físico y psicológico, la falta de confidencialidad y privacidad, el aislamiento de contacto con su bebé, la violencia sexual, y la cohibición del apoyo social.

La reseña cinematográfica para favorecer la escritura y la motivación en el marco de la pandemia de COVID-19

Autoría
Janitxa Yurley Joya Núñez
Institución Educativa Técnica John
Fitzgerald Kennedy

La experiencia educativa se llevó a cabo en la Institución Educativa Técnica John Fitzgerald Kennedy de Barrancabermeja con estudiantes de grado décimo, en el área de lengua castellana. A raíz de la situación de pandemia de COVID-19, el colegio adoptó la modalidad de clases sincrónicas (para quienes tenían conexión a internet) y guías de trabajo en casa. A pesar de la flexibilidad del colegio frente al proceso académico, en los estudiantes se observaba apatía frente a las clases y poca participación. Por otra parte, el desarrollo de las guías en casa les despertaba poco interés por los trabajos y su nivel de producción escrita era significativamente bajo: errores de cohesión y coherencia, puntuación y organización textual, entre otros. A este panorama se sumaban las dificultades particulares de estrés y angustia por la pandemia y sus consecuentes problemas económicos, sociales y de salud. Todo ello significó un deterioro del proceso académico de los estudiantes, desde la parte cognitiva hasta la afectiva.

Frente a esta situación y con el fin de fortalecer los niveles de producción escrita y mejorar su motivación por el aprendizaje, se propuso la escritura de una reseña

cinematográfica para publicar en un blog (<https://cinematograficajfk.wixsite.com/0702>) que ellos mismos diseñarían. Con esta actividad se le asignó a cada estudiante un rol activo que le permitiera generar el conocimiento necesario para cumplir con los objetivos del proyecto, a través de las películas. Gran parte de los estudiantes se mostró interesado por participar y dar a conocer su producción escrita, lo cual no sólo motivó su participación en el proceso sino también mejoró su escritura, dado que tenían un interés por presentar un trabajo de calidad que cumpliera con los criterios de la rejilla de evaluación para ser publicados. Al finalizar el proyecto la mayoría de los estudiantes concluyó que nunca habían participado de este tipo de actividades, pero que les gustaba saber que alguien podía leer lo que habían escrito. Esta experiencia develó el gran potencial que tiene el uso de las herramientas digitales en el proceso de aprendizaje puesto que, al plantearles una situación retadora y contextualizada, la mayoría de los estudiantes responden de manera positiva y se comprometen a ser parte del proceso.

Efectos del estilo interpersonal de apoyo a la autonomía sobre la implicación en estudiantes universitarios

Autoría
José Eduardo Lozano Jiménez
Coautoría
Juan Antonio Moreno-Murcia;
Elisa Huéscar.
Universidad de la Costa
Universidad Miguel Hernández

Entre los retos de la educación superior por alcanzar la calidad (Al Abduwani, 2017), los procesos motivacionales de permanencia y rendimiento académico en estudiantes son centrales (Gutiérrez et al, 2019). La Teoría de la Autodeterminación (TAD, Ryan & Deci, 2000), postula que el estilo docente de apoyo a la autonomía predice la implicación académica de los estudiantes (Vermote et al., 2020) en términos de asistencia a las clases y de buen desempeño académico (Shin, 2020). La TAD es una alternativa de intervención para potenciar la motivación académica, desde un estilo motivacional docente de apoyo a la autonomía (Cheon et al, 2020), orientado a la satisfacción de las necesidades psicológicas básicas (Orsini et al, 2016).

El objetivo de la investigación fue analizar la influencia de una intervención basada en el estilo interpersonal motivacional de apoyo a la autonomía del profesor sobre la implicación del estudiante. Para la recolección de información, los estudiantes completaron un

paquete de cuestionarios, durante tres momentos: antes del proceso formativo docente, después de concluida la intervención y tres semanas después de esta última medición. Durante el tiempo de implementación de las estrategias en aula, se videograbó cada una de las clases. Los tres momentos de medición se adelantaron en el grupo control y en el grupo experimental. Se comprobó el efecto del programa con un análisis de medidas repetidas. Se observaron diferencias significativas en el grupo de intervención, así como en el grupo control, en dirección opuesta a las del primero. Se concluyó que, para lograr mayor implicación académica, se sugiere que los profesores se apropien de un estilo motivacional de apoyo a la autonomía, promoviendo una mayor motivación académica en los estudiantes, potenciando la satisfacción de los mediadores psicológicos y reduciendo al mínimo las conductas controladoras. Se sugiere entrenar a los profesores para que implementen estas estrategias en sus clases y alcanzar los resultados esperados.

Impacto de la enseñanza de la Memoria Histórica del conflicto armado en la desafección y empoderamiento político de estudiantes universitarios

Autoría
Ana Carolina Ardila Behar
Universidad Santiago de Cali

La investigación abordó el problema del desconocimiento del impacto de la enseñanza de la Memoria Histórica, desde la perspectiva del conflicto armado colombiano, en los niveles de desafección y empoderamiento políticos de los estudiantes universitarios. Este estudio secuencial de tres fases, con métodos mixtos, exploró las experiencias de expertos en Memoria Histórica y la categorización del fenómeno de violencia armada en Colombia, con la intención de usar esta información para desarrollar y probar un instrumento cuasiexperimental que permitiera establecer los niveles actuales de desafección y empoderamiento políticos en estudiantes de la Universidad Santiago de Cali y correlacionar los niveles de estos sentimientos políticos a partir de la experiencia de aprendizaje de Memoria Histórica. Los resultados parciales de la investigación demostraron un descenso en los niveles de los sentimientos políticos negativos, con excepción del cinismo político, el cual incrementó. Esto comprobó la importancia de la pedagogía de la memoria en el fortalecimiento de una ciudadanía democrática activa y participativa.

Proyecto de educación sexual y de género en Mosquera - Cundinamarca Caso de la Institución Educativa La Paz

Autoría
Stephania Grajales Zarate
Coautoría
Rosa María David Castañeda
Karol Juliana Riaño López Juan Pablo
Trillos Caicedo
 Universidad Nacional de Colombia

En Colombia se ha venido tratando de implementar programas de educación sexual bajo la modalidad de proyectos pedagógicos que puedan ser libremente estipulados por cada institución dentro de sus planes de estudio, siendo estos, en la mayor parte de los colegios, limitados a un par de horas dentro de determinadas asignaturas y reducidos a un temario relacionado con los métodos anticonceptivos, el embarazo y la anatomía sexual. Así, es posible establecer la importancia de profundizar en los temarios y brindar una mejor educación en sexualidad y género a los jóvenes educandos. Para ello se consideró la realización de un estudio de caso y la implementación de un proyecto piloto de educación sexual y de género que permitan vislumbrar su viabilidad, al igual que su impacto dentro de la comunidad educativa. Luego, en asociación con la Institución Educativa La Paz del municipio de Mosquera-Cundinamarca, Colombia, se inició la implementación de dicho proyecto piloto con los

estudiantes de los grados 10 y 11, con el objetivo general de diseñar una propuesta de aprendizaje que permita considerar acciones y estrategias de educación sexual con enfoque de género. Para esto se emplea la metodología conocida como Teoría Fundamentada, construida por los sociólogos Glaser y Strauss, la cual permite, por medio de la recolección y el análisis de datos, encontrar relaciones, categorías y subcategorías en los antecedentes investigativos.

En el proceso se identificaron como categorías centrales de estudio sexualidad, género y educación; a partir de las cuales se realizó un rastreo bibliográfico que permitió vislumbrar cuales debían ser los primeros temarios a desarrollar, los cuales fueron confirmados por los jóvenes que manifestaron que en efecto deseaban profundizar en temas como el feminismo, lo patriarcal, el acto sexual y sus vicisitudes, la orientación sexual y la identidad de género; en los cuales se está trabajando actualmente.

Diseño de una estrategia didáctica innovadora para el fortalecimiento de la competencia lectora en estudiantes de tercero primaria del Instituto de Promoción Social de Piedecuesta - Santander

Autoría
María Alejandra Prieto Díaz.
Coautoría
Diana Libeth Flórez Tapias.
 Universidad Pontificia Bolivariana -
 Seccional Bucaramanga.

En el proceso comunicativo, la competencia lectora se expone como una competencia individual que debe estar presente en el mejoramiento continuo a lo largo de la vida, tal como lo menciona Solé (2012) al plantear que la adquisición y el dominio de la lectura discurren a lo largo de toda la vida y vinculan múltiples dimensiones, incluyendo el disfrute personal, el gusto por la reflexión, el conocimiento y la escritura. Es además una manera de ampliar horizontes, de conocerse a sí mismo, de traspasar límites y de romper fronteras; y en el ámbito académico, puede generar “un sistema de influencias educativas que interactúa vertical y horizontalmente con los contenidos de todas las asignaturas del proceso de enseñanza – aprendizaje, en cualquier nivel educativo” (Trimiño y Salas, 2016, p.55). De ahí que, en los últimos años, la evaluación de dicha competencia ha sido objeto de visualización por parte de entidades internacionales, nacionales y locales.

El anterior panorama indica que la competencia lectora, como una de las competencias individuales en constante actualización, se convierte en objeto de investigaciones constantes en el sector educativo para fortalecer sus procesos pedagógicos. En relación con esto, las pruebas Icfes y las pruebas Pirls evalúan el nivel de competencia lectora para educandos de tercero y cuarto de primaria. Dichos resultados, han demostrado que es necesario realizar acciones que involucren a la comunidad educativa y que a su vez resulten en el mejoramiento de los niveles de lectura en los estudiantes. Es por ello que el presente estudio investigativo pretende el diseño de una estrategia didáctica innovadora - Aprendizaje Basado en Proyectos - para el fortalecimiento de la competencia lectora en el nivel inferencial en estudiantes de tercero primaria de la institución educativa pública Instituto de Promoción Social de Piedecuesta, Sede A.

El desarrollo metodológico que se aplicará para esta propuesta es un diseño cualitativo por medio de la investigación acción con alcance correlacional, ya que pretende esencialmente transformar la realidad por medio de la intervención del investigador quién indaga al tiempo que interviene. En este método se aplicarán instrumentos de diagnóstico, implementación del ABP y evaluación del proceso didáctico.

Sistematización de Experiencias Educativas

Autoría
Oscar Eduardo Silva Camelo
 Coautoría
Nayibe Inés Valero
Dora Rodríguez Sarmiento
Alejandrina Useda
 Universidad Pontificia Bolivariana

La sistematización de experiencias educativas nace de la idea de un cuerpo colegiado de maestros y maestras que, interesados en la producción académica, desean rescatar la esencia de lo que acontece a diario en la escuela y que lo vivido, lo compartido y lo aprendido allí no queden en el olvido.

Es una iniciativa que convoca a las áreas del saber para concebir la sistematización como un proceso de generación de conocimiento pedagógico y el reconocimiento al maestro como productor de dicho saber.

El cambio de paradigma en la sociedad globalizada, encaminada a la constitución de sociedades del conocimiento, ha llevado a los países a plantearse la pregunta por la prospectiva. Lo que es claro es que los cambios son vertiginosos y, con ello, la incertidumbre que exigirá nuevas formas de actuar, de constituirse y de interactuar.

Hoy por hoy, entender la actividad educativa no es tarea fácil. Pensar la educación y pensarse frente a nuevos desafíos se han convertido en ese reto a consolidar. En este sentido, los sujetos en las escuelas están llamados a convertirse en organizaciones que aprenden, de tal modo que la labor educativa, como labor del conocimiento,

necesitará crear condiciones administrativas y organizacionales que posibiliten la nueva visión ante el incremento de variedad y de responsabilidades que sujetan al maestro a acciones centradas en el hacer, reduciendo su ser a un operador.

Por tanto, la idea de una escuela como generadora de conocimiento conducirá a centrarse en preguntas que cuestionen y validen permanentemente el sentido y la trascendencia de lo que se enseña y para qué se enseña.

La razón de ser de la investigación defiende el arte que se ha olvidado en la cultura educativa y es el arte de sistematizar y repensar las prácticas (esto en otras palabras es pedagogía: reflexión sistemática del quehacer educativo).

El profesional docente, en una escuela que aprende, es concebido como agente de cambio, capaz de expandir de manera continua su capacidad de aprendizaje, de aprender junto con otros maestros generando comunidades de aprendizajes que comparten una misma visión. En consecuencia, el maestro no sólo es un transmisor de la información, sino un generador de condiciones de aprendizaje personal de sus estudiantes. La investigación es fruto del trabajo de un Diplomado.

Arte, lenguaje y pensamiento en la primera infancia

Autoría

Lilian Daniela Monsalvo Cogua

Coautoría

Camila Andrea Hurtado Mayorga

Leidy Johanna Pedreros Páez

Corporación Universitaria Minuto de Dios

Esta ponencia pretende dar a conocer el estado actual de desarrollo de un trabajo de investigación realizado en el semillero de investigación “Ethos Educativo”, del programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Centro Regional Soacha). El objetivo general del trabajo consiste en demostrar las posibilidades pedagógicas del arte para el desarrollo del lenguaje y el pensamiento en la infancia desde las perspectivas teóricas de Piaget y Vygotsky.

Para el cumplimiento de este propósito se ha establecido como primer objetivo específico explicar, teórica y conceptualmente, cómo se desarrolla el lenguaje y el pensamiento en la infancia desde las perspectivas teóricas de Piaget y Vygotsky. Entonces, lo que se hace en la presente ponencia es, precisamente, dar cuenta del cumplimiento de este objetivo específico, haciendo énfasis en los aportes que la teoría de Piaget ofrece a la propuesta de investigación.

Para empezar, es necesario mencionar que la razón fundamental para tomar a Piaget como referente teórico de primer orden en el trabajo de investigación, se debe a que, junto a Vygotsky, constituye una de las teorías más sólidas y válidas sobre el desarrollo de pensamiento y el lenguaje.

Piaget es considerado el padre de la epistemología genética, que estudia la manera en que se produce y estructura el conocimiento. En su obra titulada “Seis estudios de psicología”, el autor suizo establece el modo

en que los niños se comportan como “pequeños científicos” (Piaget, 1991) que tratan de interpretar el mundo a partir de una propia lógica y de determinadas estructuras de pensamiento que se van transformando en la medida en que el niño crece e interactúa con el entorno.

De este modo, la teoría que ofrece Piaget es constructivista, es decir, basada sobre el principio de que los niños llevan a cabo una construcción activa del conocimiento a partir de la constante interrelación entre sujeto y objeto.

Además, demostrando que los niños usan lo que ya saben para interpretar lo que no saben, Piaget suministra tres categorías conceptuales fundamentales en su teoría del conocimiento, a saber: asimilación, acomodación y adaptación. En función de estos tres conceptos el teórico suizo demuestra cómo se da lugar a la conformación y transformación de esquemas y estructuras de pensamiento.

Quizá uno de los más grandes aportes de Piaget frente al trabajo de investigación sea la idea de que el desarrollo cognitivo del niño produce cambios estructurales que le permiten razonar de un modo cada vez más complejo a propósito del mundo y de sus fenómenos.

Por tal razón, en esta teoría se establecen cuatro etapas o estadios por los que atraviesa el niño para el logro de un pleno desarrollo cognitivo, a saber: etapa sensorio-motora, etapa preoperacional, etapa de operaciones concretas y etapa de operaciones formales. Cada etapa se caracteriza por presentar un conjunto de estructuras determinadas, que posibilitan el desarrollo de determinadas habilidades y la ejecución de acciones concretas. Este desarrollo permite comprender la estrecha relación que existe entre el lenguaje y el pensamiento, así como su función dentro del desarrollo cognitivo.

De este modo, los elementos teóricos del enfoque de Piaget posibilitan una comprensión de las estructuras de pensamiento que caracterizan a cada una de las diferentes etapas del desarrollo cognitivo infantil. Esta perspectiva espera ser complementada con el análisis de la obra de Vygotsky, que ofrece un necesario complemento de la epistemología genética, permitiendo entender la función que el entorno sociocultural desempeña en el desarrollo del lenguaje y del pensamiento.

La producción escrita en inglés como lengua extranjera de estudiantes de Diseño Gráfico UPB mediante el Enfoque Basado en Tareas

Autoría
Christian Francisco Guerrero Jaramillo
Germán Hernández Argüello.
 Coautoría
Shirley Marcela Correa Herrera
 Universidad Pontificia Bolivariana

El uso de una lengua extranjera es indispensable para ingresar y fluir en escenarios digitales y poco convencionales, y lograr un mayor intercambio de conocimientos, saberes y cultura. Colombia no goza de un dominio amplio de una lengua extranjera, con estándares internacionales, dentro del grueso poblacional en Instituciones de Educación Superior; lo cual debe ser abordado desde diversos frentes. Por tanto, el objetivo central de esta investigación es medir los cambios en la producción escrita en inglés como lengua extranjera de estudiantes de Diseño Gráfico de la Universidad Pontificia Bolivariana, Seccional Bucaramanga, luego de desarrollar material de difusión para promocionar el turismo en el departamento de Santander, Colombia, utilizando el Enfoque Basado en Tareas.

De igual forma, se busca integrar el inglés como una herramienta de interacción y construcción de conocimiento para el desarrollo de ejercicios teórico-prácticos enfocados en la producción escrita en el programa de Diseño Gráfico, por medio del Enfoque Basado en Tareas (EBT), conocido en inglés como Task-Based Approach

(TBA), y apoyados en la Internacionalización en Casa como tópico generativo para el desarrollo de productos con un componente comunicativo técnico, competitivo y global, mediado por las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), el Diseño de Comunicación y, finalmente, el Diseño Informativo y Persuasivo.

Esta es una investigación con un método mixto que integra el enfoque cualitativo y el enfoque cuantitativo, así como diferentes técnicas de recolección de datos, tales como la observación, las notas de campo, la encuesta (de caracterización), y las tareas entregables de producción escrita con componentes de diseño, las cuales serán evaluadas mediante rúbricas.

Los resultados esperados son mejorar el nivel de producción escrita en inglés de los estudiantes de Diseño Gráfico de la institución, explorar estrategias y dinámicas de trabajo mancomunado y explorar el sector turístico desde la producción escrita para su integración a proyectos de Diseño Gráfico, en aras de la promoción de este fuerte sector económico en el departamento de Santander.

De la chacha a la Kelly: identidad colectiva y redes sociales en la movilización de Las Kellys en España

Autoría
Verna Alcalde González
 Coautoría
Ana Gálvez Mozo
Alan Valenzuela Bustos
 Universitat Oberta de Catalunya
 Universitat Autònoma de Barcelona

En esta ponencia ofrecemos resultados parciales de una investigación cualitativa en curso sobre el movimiento de las camareras de pisos (Las Kellys) en España. En primer lugar, analizamos el papel que juegan las redes sociales en los procesos de politización de la identidad y la movilización de las camareras de pisos; y, en segundo lugar, examinamos la interrelación entre la identidad colectiva y otros factores de movilización presentes en el modelo socio-psicológico de acción colectiva de Klandermans y van Stekelenburg. Para ello, realizamos una etnografía digital en la que llevamos a término 40 entrevistas semiestructuradas a camareras de pisos involucradas en Las Kellys, observación online de 19 páginas y grupos públicos de Facebook de Las Kellys, y análisis de documentos públicos pertenecientes a las siguientes organizaciones: Asociación Las Kellys, Kellys Unión, Kellys Federadas y Plataforma Estatal de

Camareras de Pisos. Nuestros hallazgos sugieren que: 1) el concepto de identidad colectiva sigue siendo determinante para comprender el activismo sociopolítico mediado por las tecnologías digitales; 2) las redes sociales son lugares destacados en los procesos de formación y negociación de las identidades colectivas; 3) la politización de la identidad colectiva y la movilización a través de las redes sociales online están influenciadas por las redes sociales offline, la (re)construcción de agravios compartidos y las percepciones de eficacia colectiva. Mediante este estudio pretendemos dar respuesta, por un lado, a la exhortación de Bakardjieva, Gerbaudo y Treré a recolocar la identidad colectiva en el centro de las investigaciones sobre movimientos sociales y tecnologías digitales; y por otro, a la invitación de van Stekelenburg y Klandermans a estudiar el papel de las tecnologías digitales en las dinámicas de movilización y participación.

Análisis de anuncios en sitios web promovidos por organismos y entes de control para la COVID-19

Autoría
Elvira Durán-Rojas
Coautoría
Juan David González Bedoya
Universidad de Córdoba

Ante la actual pandemia de COVID-19, los gobiernos implementaron protocolos de bioseguridad y acciones de prevención para mitigar su propagación, el número de infectados y el número de muertes. Por ello, la internet fue el medio más propicio para promover estas acciones hacia una cultura de autocuidado.

El objetivo de la investigación fue analizar los anuncios promovidos para la prevención y la mitigación de la pandemia de COVID-19 por parte de organismos y entes de control en plataformas virtuales. El tipo de estudio fue exploratorio, descriptivo y documental con enfoque cualitativo. Se tomaron 100 anuncios de sitios web y de redes sociales Facebook, Twitter e Instagram de la OMS y la OPS; y en Colombia del Ministerio de Salud y Protección Social y un ente territorial. Se diseñó un formato de registro para analizar el contenido y las características pictográficas transmitidas.

Los anuncios mostraron similitud en sus mensajes de autocuidado, tonos azules, ilustraciones y logo de reconocimiento organizacional; y algunos fueron promovidos en otros sitios web. Se considera fundamental seguir promoviendo estos tipos de anuncios en la internet, y, ante todo, en las redes sociales donde existe una gran cultura digital para garantizar la prevención y el control de riesgos en salud de las personas.

Hábitos digitales de los millennials de Bucaramanga: entre espacios de ocio y aprendizajes académicos mediados por las TIC

Autoría
Laura Juliana Herrera Angulo
Lorena Bohórquez Olarte
Universidad Pontificia Bolivariana

Esta investigación parte de las relaciones que entablan los jóvenes con el entorno a través del uso de las TIC, como una característica preponderante de la Sociedad Red. En este panorama, la interacción entre usuarios y tecnologías digitales, especialmente de la población juvenil, caracteriza cada vez más el comportamiento digital de la sociedad actual. En este sentido, se pretendió identificar los hábitos digitales de los Millennials de la ciudad de Bucaramanga.

Para lograrlo, se planteó conocer el uso y la apropiación del escenario digital en los jóvenes de Bucaramanga, lo que permitió identificar las tendencias en el comportamiento de esta población con relación al uso de las TIC. La metodología se desarrolló con un enfoque cuantitativo con alcance descriptivo, con una muestra de

70 personas. Como criterios de selección, se acudió a la población Millennial de Bucaramanga, es decir, jóvenes entre los 24 y 39 años. Los resultados evidencian que los hábitos corresponden con las características propias de los nativos digitales; además, para estos sujetos es indispensable la interacción digital especialmente con el uso del teléfono móvil, su herramienta favorita para interactuar. Para esta población, las finalidades del uso de las TIC radican en vivir espacios de ocio y de aprendizajes académicos. Este estudio permitió conocer las preferencias digitales de los jóvenes bumanguenses, así como relacionarlas con sus necesidades cotidianas. Según los hallazgos, los Millennials las satisfacen en sus interacciones con las TIC.

Los Tubes o Videoblogs como espacios de interacción y construcción de identidad

Autoría
Giuliano Dante Seni Medina
 Coautoría
María Inés Mendoza
Irida García
 Universidad Autónoma del Caribe
 La Universidad del Zulia.

Esta ponencia expone hallazgos y conclusiones encontrados en el proceso investigativo de la tesis doctoral “Tubes o videoblogs en internet: del enunciado al discurso”, que analiza las formas de interacción entre el videoblogger y los suscriptores, las formas empáticas que se producen entre ellos, la identidad que se percibe en la expresión de los contenidos y los comentarios de suscriptores.

Durante el proceso de formación doctoral en Ciencias Humanas con énfasis en semiótica y ante la superoferta de videoblogs, se buscaba comprender las formas de intersubjetividad entre videoblogger y suscriptores latinoamericanos.

El objetivo central de la investigación fue analizar los contenidos audiovisuales de los tubes más populares de América Latina como enunciados y discursos, así como la intersubjetividad presente en ellos. Las teorías de sustento fueron la Teoría de la

Iconicidad (Eco), Intersubjetividad como intertextualidad y dialogicidad (Barthes, Bajtin) e Intersubjetividad como empatía y ética (Husserl y Levinás)

Metodología. La metodología implementada fue una revisión bibliográfica

basada en la selección del corpus (videoblogs latinoamericanos más populares) y el análisis de contenidos y del discurso, a partir de los cuales se identificaron las categorías.

Se concluyó que la identidad se presenta de varias formas, entre ellas, a) en el lenguaje o idioma - a pesar de sus variantes regionales - b) en las temáticas y problemáticas juveniles; c) en los significantes visuales alegóricos de la escena; d) en la apariencia y caracterización del presentador; e) en la ridiculización del mundo; f) en la actitud empática que asumen las partes, videoblogger y suscriptores.

En su interacción, videobloggers y suscriptores latinoamericanos construyen y fortalecen su identidad mediante la presencia de significantes audiovisuales, la lengua y variantes, temáticas juveniles y actitudes empáticas recíprocas cargadas de emotividad. Estos hallazgos proponen una nueva mirada fenomenológica de la comunicación interactiva.

Renovación política juvenil con abordajes digitales. Caso de jóvenes electos en el Área Metropolitana de Bucaramanga

Autoría
Juan Diego Flórez Quintero
Coautoría
Blanca Aracely López Rueda
Giovanni Bohórquez Pereira
Universidad Pontificia Bolivariana

Actualmente la gobernanza en Colombia, precedida por Iván Duque Márquez y una constante oposición por parte de diferentes sectores sociales, entre ellos los jóvenes, ha creado conflictos y disensos dentro de los actores. Con una mirada retrospectiva, esto promovió que a las elecciones regionales y locales de octubre de 2019 en Colombia llegarán nuevos rostros a las instancias del poder local y regional.

La ponencia pretende explicar cómo jóvenes del Área Metropolitana de Bucaramanga, Santander-Colombia, a través de prácticas comunicativas digitales y simbólicas, accedieron a cargos del orden ejecutivo y legislativo. La investigación se abordó desde el orden cualitativo con técnicas mixtas de recolección de información en las que se encuentran la etnografía virtual y las entrevistas semiestructuradas a jóvenes electos.

De acuerdo con los resultados se encontró que los jóvenes acuden a la realización de prácticas simbólicas e innovadoras como una herramienta para incrementar su visibilidad en la esfera pública y en los entornos virtuales con sus seguidores. Además, el uso adecuado y estratégico de redes sociales incentivó su visibilidad y alcance en los posibles electores, esto a fin de mantener la coherencia entre la presencialidad y lo transmitido en las plataformas digitales, hecho que es importante cuestionarse en el momento en que los jóvenes asumen sus cargos como servidores públicos.

Discursos emergentes de un grupo juvenil católico rural de Girón, Santander, narrados a través de TIC y Edu-entretenimiento

Autoría
Giovanni Bohórquez-Pereira
Coautoría
Ruddy Alessandra Díaz Gómez
Universidad Pontificia Bolivariana

El propósito de la ponencia es visibilizar la experiencia de un grupo juvenil católico rural del oriente colombiano, quienes a partir de sus capacidades artísticas construyen narrativas orientadas al fortalecimiento de la identidad, la cultura y el territorio, utilizando como documento orientador el Laudato Sí y como canal las TIC.

Cada semana, ocho jóvenes entre 19 y 25 años se reúnen a buscar iniciativas que aporten en la difusión de la fe católica. Cantos en las ceremonias dominicales y obras de teatro en Semana Santa han sido algunas de las estrategias de comunicación implementadas; pero el auge y la posibilidad de acceso a la web y a las redes sociales han permitido que el grupo, sin proponérselo, visibilice más sus actividades.

Sin embargo, al entrar en contacto con estudiantes de un semillero de investigación de la Facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana, sede Bucaramanga, y adelantar un proceso

conjunto de evangelización de la cultura, utilizando para ello el Edu-entretenimiento y la virtualidad, sus discursos se han fortalecido y transitado hacia los campos de la participación social y la política. En ese orden, la participación ha sido un componente metodológico central y permanente en este proceso, que pese a la pandemia de COVID-19 se mantiene. El constante diálogo, la revisión y la aprobación en consenso, y la evaluación de lo realizado, muestran que fue acertada la decisión de asumir la Investigación Acción Participativa (IAP) como el enfoque a seguir.

Como proceso más reciente, dos integrantes del grupo postularon al concurso “La Colombia que Soñamos” con una pieza audiovisual titulada: ‘Educación, más que una opción es un derecho’ la cual muestra las situaciones desfavorables que ellas afrontan en su territorio para acceder a la educación y reclaman condiciones para la misma. El producto fue seleccionado en su primera fase.

Incidencia de las acciones comunicativas en redes sociales durante la pandemia de COVID-19: estudio de caso en el sector de comidas rápidas

Autoría
Eliana Alexandra Celis García
Universidad Pontificia Bolivariana
Seccional Bucaramanga

La pandemia de COVID-19 ha generado un gran impacto socio-económico, especialmente en las pymes, las cuales evidenciaron una caída generalizada de la actividad y reducción de ventas por el confinamiento, además del reto de enfrentarse a la transformación digital, como alternativa para sobrevivir a esta situación. El objetivo de este estudio exploratorio-descriptivo con enfoque mixto es analizar la incidencia de las acciones comunicativas en redes sociales de siete restaurantes de comidas rápidas de Bucaramanga y su área metropolitana, en su público objetivo, durante la pandemia de COVID-19. Al contrastar los resultados de encuestas (454) al público objetivo de los restaurantes, hombres y mujeres entre 18 y 50 años de estratos 3 al 6 ubicados en Bucaramanga y su área metropolitana,

entrevistas (7) a los propietarios de los restaurantes y análisis de contenido de las redes sociales de los restaurantes desde el inicio de la pandemia (marzo de 2020) hasta enero de 2021, se encontró principalmente que, si bien los consumidores consideran que las acciones comunicativas en las redes sociales influyen en su decisión de compra, los restaurantes seleccionados no ofrecen contenido de valor que permita establecer una relación y especialmente interacción entre el restaurante y el consumidor, a pesar del incremento de las ventas a través de medios digitales. Este estudio es el resultado del trabajo articulado en la asignatura de Proyectos en Comunicación de la Facultad de Comunicación Social - Periodismo y al esfuerzo de 14 estudiantes, bajo la orientación de la docente autora.

Demandas de competencias digitales en los saberes de los comunicadores sociales

Autoría
Olga Beatriz Rueda Barrios
Coautoría
Zully Andrea Velazco Carrillo
Universidad Pontificia Bolivariana

La investigación “Profesiones de la comunicación y transformaciones del mundo del trabajo”, de la Asociación de Facultades de Comunicación Social en Colombia, buscó comprender la relación entre los perfiles profesionales y laborales de los programas en Comunicación en Colombia en conexión con las transformaciones de las profesiones en el mundo del trabajo y las demandas sociales, tanto regionales como nacionales en el país. La metodología abordada combinó dos perspectivas de las ciencias sociales: la interpretativa y la crítica. El enfoque metodológico corresponde a un tipo de estudio mixto (cuantitativo y cualitativo), con técnicas de recolección de información como revisión documental, encuestas y entrevistas.

Las principales conclusiones apuntan a entender la comunicación como una transdisciplina que involucra múltiples relaciones que le dan sentido y “la convierten en un proceso activo, heterogéneo y cambiante” desdibujando fronteras y afirmando la necesidad de comprender los cambios tecnológicos, en la formación y profesionalización de la comunicación; no en función de destrezas operativas, sino desde la reflexión sobre la circulación de sentidos, para aportar en el diálogo de los grandes problemas mundiales, en la construcción de lo público, en los procesos de innovación social y en la construcción de opinión pública.

Desarrollo de El Llanito: una construcción desde la comunidad

Autoría
Daniel Solano Naranjo.
Universidad de los Andes

Progresivamente se ha venido tomando conciencia sobre la necesidad de generar iniciativas de desarrollo lideradas por las comunidades, no sólo por las limitaciones de las apuestas gubernamentales, sino por el hecho de que el verdadero desarrollo de un grupo humano implica un proceso que debe surgir o ser apropiado por quienes hacen parte de aquel y no impuesto desde fuera. En ese marco, las teorías de desarrollo endógeno adquieren un papel relevante al identificar, entre otros elementos, condiciones que teniendo en cuenta las particularidades de los territorios, propician procesos co-creativos en los que la gente adquiere un papel protagónico.

En este trabajo se presentan los resultados de una investigación realizada en el corregimiento El Llanito (Barrancabermeja, Santander, Colombia), que tenía como propósito definir si hay condiciones para lograr un proceso de desarrollo endógeno desde y para su comunidad, y en caso afirmativo, definir cuáles serían esas

condiciones. Este proceso fue realizado a través de la metodología de Investigación Acción Participativa que permitió evidenciar que la pesca artesanal, columna de la cultura e identidad local tiende a desaparecer y la necesidad de iniciar un proceso organizativo que permitiera responder a las problemáticas identificadas por la comunidad, tales como la contaminación, la falta de infraestructura y la fragmentación social.

En ese sentido, se concluyó que el turismo puede ser una ruta para el desarrollo local, entendido este no como un fin sino como un medio. A partir de esta investigación, se crea la Mesa de Turismo de El Llanito, un espacio comunitario de concertación y planificación que adelanta el proyecto Turismo Cultural Redes de Desarrollo, ganador del programa A Ciencia Cierta del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación y donde recientemente su líder comunitaria fue reconocida como Mujer Emprendedora Rural por parte del Ministerio de las TIC.

Cultura, identidad y región: otras formas de repensar el ordenamiento territorial en Colombia

Autoría
Óscar Eduardo Rueda Pimiento
 Coautoría
Jaqueline Estévez Lizarazo.
 Institución
 Universidad Pontificia Bolivariana

Histórica e institucionalmente, el ordenamiento territorial en Colombia ha sido definido por factores ambientales, demográficos, geográficos y político-administrativos que permiten regionalizar los territorios.

Características como la orografía, la topografía e incluso los estudios socioeconómicos han resultado apropiados para comprender el poblamiento y la homogenización cultural de un territorio.

Esta investigación indaga los procesos de regionalización en la Provincia de Soto Norte, del departamento de Santander- Colombia, entre 2016 y 2017. Mediante la aplicación de estrategias de investigación social como la cartografía social se evidenció la existencia de elementos para la representación del territorio mencionado, diferentes a los tradicionalmente empleados en formulación del ordenamiento territorial regional.

Las actividades agrícolas y mineras que precisan hacen parte de la identidad de los pobladores de este territorio. El Páramo de Santurbán como el patrimonio

natural de todos por defender y el reconocimiento emblemático de los municipios por peces, frailejones, tomates, agua, iglesia, mina, cerca de ganado y flores propios del paisaje de la región, otorgan otras simbologías que trascienden el concepto clásico de ordenamiento territorial. La infraestructura vial y de servicios, el comercio, los lugares de ocio y esparcimiento y otros criterios de regionalización que resumen son algunos de los hallazgos de la investigación.

El artículo es resultado del proyecto de investigación “Configuración regional desde las interacciones sociales de organizaciones comunitarias en regiones de Santander y Antioquia en Colombia”, suscrito con el código 017-0116-6300 a la Dirección General de Investigaciones de la Universidad Pontificia Bolivariana, entidad que financió su ejecución.

La investigación tuvo lugar durante los años 2016 y 2017, con participación de Luis Hernando Gómez Ospina (doctor en Urbanismo) y Diana Libeth Flórez Tapias (magister en Historia).

La movilización social en entornos digitales: una revisión de la producción científica en español en el siglo XXI

Autoría

Ysabel Cristina Briceño Romero

Coautoría

Luz Alejandra Bravo Bautista.

Institución

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Esta investigación realizó un acercamiento a las tendencias de producción científica en español en el siglo XXI sobre la relación entre la movilización social y el ecosistema digital impulsado por Internet, desde una revisión documental de artículos de revistas científicas en español, rastreados en bases de datos de Acceso Abierto.

El objetivo de esta búsqueda fue detectar miradas teóricas y metodológicas de la investigación académica en el objeto de estudio que nos ocupó.

En una muestra de 114 artículos, con un diseño longitudinal, se realizó una interpretación cuantitativa y cualitativa de la evolución temporal de las tendencias.

Tomando en cuenta una transformación rápida y creciente de la oferta tecnológica para la comunicación distribuida, las conclusiones apuntan a que el fortalecimiento de las innovaciones digitales y su uso creciente para la movilización social, llevan a una fase de estabilización de las prácticas por parte de colectivos, cuya expresión recurrente cautiva a la academia y le marca

una ruta de búsqueda en la investigación empírica desde el discurso digital, aún incipiente y dispersa.

Se encuentra un reconocimiento progresivo de la academia hacia la conformación de espacios de interacción social con influencia en el activismo y la movilización, desde plataformas como Facebook, siendo ésta una de las más estudiadas durante la segunda década. La reflexión teórica inicial da paso a una revisión creciente, centrada en movimientos específicos con expresiones digitales delimitadas; en este sentido, la mirada epistémica de la segunda década enfoca particular atención en la movilización estudiantil y las acciones colectivas feministas, en un contexto estimulado por Chile y España.

El progresivo uso de técnicas de investigación asociadas con la revisión del discurso, consolidan el reconocimiento de las plataformas digitales como centros potenciales de registro para interpretar la movilización social, con categorías derivadas de las ciencias políticas y la comunicación

La construcción conceptual de una ciudadanía digital

Autoría
Miriam Herrera-Aguilar
Coautoría
Universidad Autónoma de (UAQ).

De acuerdo con el Diccionario de la Lengua Española, la ciudadanía es definida, por un lado, como el “conjunto de los ciudadanos de un pueblo o nación” y, por extensión, la “cualidad y derecho de ciudadano; por otro lado, se refiere al “comportamiento propio de un buen ciudadano” (DEL, 2021).

Con respecto de esta última acepción, en el marco del desarrollo de las Tecnologías Digitales de la Información y de la Comunicación, hoy en día se habla de una ciudadanía digital que, de manera general, alude a un “buen comportamiento” en tanto que usuario de los medios digitales, principalmente de internet.

No obstante, esta noción, ya polisémica al margen de la digitalización de la dinámica sociocultural, no es comprendida de manera uniforme en el contexto de la denominada Cultura digital; ésta es utilizada tanto para aludir a tal comportamiento ético de los usuarios de la red como para hacer referencia a quienes se apropian de la misma para concretar los nuevos movimientos sociales, por ejemplo. En este contexto, el presente trabajo tiene por objetivo indagar alrededor de la construcción conceptual de la noción de ciudadanía digital, tanto institucional como académicamente.

A través de una metodología cualitativa, heurístico-hermenéutica, centrada en la investigación docu-

mental, este estudio se vale del análisis de contenido de documentos internacionales y nacionales, tanto institucionales como académicos, que abordan la ciudadanía digital.

Por un lado, la fase heurística, “que implica la búsqueda, la recopilación y la organización de un inventario de fuentes de información” (Naranjo, 2003; en Guevara Patiño, 2016: 175), permite llevar a cabo una selección de documentos institucionales y académicos que abordan la integración de la IA en la educación. Una vez concluidas la obtención y la organización de la información documental, a través de la Hermenéutica, se llevará a cabo la sistematización de los resultados y su análisis. Ésta “consiste en la lectura, análisis, interpretación, correlación y clasificación de la información, según el grado de interés y necesidad frente a la nueva investigación.

Como en todo trabajo hermenéutico, es necesario realizar el ejercicio de pasar de la fragmentación realizada en las fichas, a la síntesis del texto y de la pluralidad del pensamiento a la reflexión crítica” (Londoño Palacio et al., 2014: 30-31).

Dado que se trata de un trabajo en proceso, se presentan los avances correspondientes a dicho trabajo documental.

Mediaciones y COVID-19. Pensar la comunicación desde el en-redo

Autoría
Julio Eduardo Benavides Campos
Institución
Universidad Autónoma de Bucaramanga

Uno de los aspectos que venía siendo analizado por diversos estudiosos, era el carácter de las mediaciones culturales en los procesos de comunicación.

Ya Martín-Barbero nos había aportado que las mediaciones eran “los lugares de los que provienen las construcciones que delimitan y configuran la materialidad social y la expresividad cultural (del medio)”, proponiendo “tres lugares de mediación: la cotidianidad familiar, la temporalidad social y la competencia cultural”, señalando tiempo después que, en estos tiempos de desarrollo de las TIC, el modo de existencia de las mediaciones cambiaba, por la manera como se configuraba la práctica comunicativa.

Si miramos lo que Eliseo Verón nos proponía, se encuentra que al abordar el concepto de mediatización,

nos decía que “la mediatización es, en el contexto de la evolución de la especie, la secuencia de fenómenos mediáticos históricos que resultan de determinadas materializaciones de la semiosis, obtenidas por procedimientos técnicos» (Verón 2013a: 147)”

Frente a los aportes de estos dos autores y la avasalladora presencia de las TIC en casi la totalidad de nuestras formas de comunicación en el contexto del desarrollo de nuestra cotidianidad desde un único lugar y en los más diversos aspectos de nuestra actividad social, ¿qué cuestiones pueden plantearse en torno a cómo concebir la mediación en tiempos de COVID19 y las consecuencias que de los hechos se derivan para nuestras prácticas de comunicación?

Caracterización de ambientes de aprendizaje de las matemáticas de estudiantes universitarios

Autoría
Orlando Valencia Rodríguez.

Coautoría
Carlos Alberto Rojas Sierra
Felipe Antonio Gallego López
Hedilberto Granados López.

Instituciones
Universidad Autónoma de Manizales
Universidad Nacional de Colombia, Sede
Manizales
Universidad Católica de Manizales
Universidad de Caldas

El aprendizaje de las matemáticas es considerado como una de las mayores dificultades que deben enfrentar los estudiantes de las ciencias exactas e ingenierías, ya que se constituye en un componente significativo de sus planes de formación. Esto ha hecho que se genere una predisposición y actitudes desfavorables para asumir los procesos de enseñanza y aprendizaje de la mejor manera posible, y este es el caso de los estudiantes universitarios.

El presente artículo hace parte una investigación que se adelanta en la Universidad Autónoma de Manizales en asociación con la Universidad Católica de Manizales. Se destaca el interés por caracterizar algunos aspectos de interés de los ambientes de aprendizaje, y de manera muy especial, aquellos elementos de carácter intrínseco, personales y propios de los estudiantes.

La metodología se basa en un enfoque mixto soportado en un Diseño Explicativo Secuencial (DEXPLIS). En forma global se tienen tres momentos o fases que

permiten lograr cada uno de los tres objetivos planteados: La primera fase, es de carácter descriptivo; en una segunda fase se llevan a cabo los procesos de tabulación y sistematización de la información. En la fase 3, se plantea el diseño de un modelo general con ecuaciones estructurales. Se realizaron 878 encuestas y finalmente se procesaron 824 casos completos. Como resultado, se destaca que el uso de las TIC es un componente interesante que caracteriza los ambientes de aprendizaje, pero por sí solo no es suficiente.

De otro lado, ningún estudiante expresa un alto nivel de motivación por asistir a las clases de matemática. Se requiere entonces el fortalecimiento y el mejoramiento de las capacidades blandas como la comunicación, el liderazgo y el trabajo en equipo. Se recomienda la permanente capacitación de los docentes en programas de mejoramiento de la actividad académica incluyendo temas pedagógicos y estrategias para el uso de las TIC.

Efecto de la pandemia causada por el COVID-19 sobre el desempeño de los estudiantes de educación media en Colombia en las pruebas Saber 11

Autoría

Eddy Johanna Fajardo Ortiz

Coautoría

Héctor Luis Romero Valbuena

Instituciones

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Universidad Industrial de Santander

El presente estudio tiene como propósito conocer los efectos de la pandemia causada por el COVID-19 en la calidad de la educación de los estudiantes de las instituciones de educación media en Colombia, a partir de los resultados en la prueba Saber 11.

El alcance de la investigación es de tipo exploratorio. Los datos provienen del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) y consiste en una muestra representativa de 546.212 y 504.872 estudiantes, correspondiente a los años 2019 y 2020.

Se encontró que el desempeño de los estudiantes en el área de ciencias naturales e inglés desmejoró en comparación al año 2019. Los resultados se mantuvieron estables en la competencia asociada a la lectura crítica y hubo una mejoría en los puntajes de las pruebas en matemáticas y ciencias sociales ciudadanas.

La Universidad: espacio de construcción de la filosofía de la técnica

Autoría
Manuel Eduardo Moreno García
Institución
Universidad Industrial de Santander

El proceso de normalización de la filosofía en Colombia se encuentra ligado a la necesidad de evaluar la importancia del acto de creación del Instituto de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional, el cual abrió “sus puertas en marzo de 1946 y a finales de 1949 egresaba la primera generación de estudiantes”.

La misión y visión que acompañaba el surgimiento de este instituto se hace patente en el contenido del discurso inaugural, ofrecido por el filósofo Rafael Carrillo, titulado: “La Filosofía como espacio de las ciencias”, quien señala algo que para los efectos del presente escrito es de suma importancia: “Las ciencias son ellas y su fundamentación. La universidad son sus facultades científicas y un centro de filosofía sobre el cual se apoyan esas facultades” (Carrillo, 1946).

En primer lugar, es evidente, como para el filósofo Rafael Carrillo, existe la necesidad de identificar a la filosofía como un espacio de las ciencias y a las ciencias mismas como la fundamentación teórica de la universidad. En segundo lugar, permite entrever algo que el sociólogo Gonzalo Cataño destaca de su pensamiento:

“Siguiendo el ejemplo de Ortega y Gasset, su principal mentor a distancia, conservó a lo largo de su vida un gran interés por el impacto de los descubrimientos científicos en el pensamiento moderno. Sabía que del diálogo ciencia-filosofía se había desprendido un campo fructífero para la especulación y la teoría del conocimiento: la epistemología” (Cataño, 1996, pág. 4).

Un aspecto destacado de la labor de Rafael Carrillo, al momento de organizar la forma en que funcionaría el Instituto de Filosofía y Letras, fue que logró reunir,

en torno a un mismo proyecto, a un abigarrado grupo docente con las más diversas experiencias, logrando romper con ello una de las causas de la anormalidad filosófica, que con anterioridad ha mencionado Guillermo Hoyos Vásquez, esto es, la falta de una comunidad académica en Colombia. A continuación, se presentan los nombres de algunos profesores que fueron vinculados a este proyecto de creación y funcionamiento del Instituto de Filosofía y Letras:

“Junto a su amigo Cruz Vélez se encargó de la enseñanza del legado griego y de las introducciones a la filosofía. Nieto Arteta y Cayetano Betancur enseñaron lógica. Naranjo Villegas ética y el austriaco Víctor Frankl epistemología. Para los cursos de ciencias se contó con el médico Andrés Soriano Lleras y los ingenieros Belisario Ruiz Wilches y Eduardo Gamba Escallón.

El latín y el griego fueron atendidos por el suizo Louis V. Ghisletti, el francés André G. Pinson y los colombianos Julián Motta Salas y Eduardo Amaya Valencia. El jamaiquino Howard Rochester dio clases de literatura inglesa y Jaime Jaramillo Uribe atendió las cátedras de sociología e historia de la pedagogía.

El español José de Recasens y el alemán Rudolf Hommes cubrieron los temas de historia antigua y moderna, y el profesor Rudolf Wilhelm, antiguo rector de un Gimnasio de Baviera, enseñó alemán por varios años. A ellos se unieron el polonés Casimiro Eiger con cursos de literatura francesa, el español Pedro Urbano González de la Calle con clases de literatura latina y el colombiano Jaime Vélez Sáenz, ahora portador de un doctorado en filosofía de la Universidad de Notre Dame (USA), con seminarios de filosofía moderna” (Hoyos, 1999).

La apropiación social de la ciencia y la tecnología en los procesos de acreditación de calidad en las universidades colombianas

Autoría
Alicia Herrera Sánchez
 Coautoría
Piedad Arenas Díaz
Luis Eduardo Becerra Ardila.
 Institución
 Universidad Industrial de Santander

Según Olivé (2013), la posibilidad de la enseñanza y la comunicación de la ciencia se debe a que este tipo de conocimientos pueden ser aislados de los contextos donde se generan, pueden ser comprendidos y apropiados desde diferentes perspectivas, incorporando representaciones científicas y tecnológicas en la cultura de quienes realizan dicha apropiación (apropiación débil) o en otras prácticas para la comprensión y resolución de problemas concretos, llevándolas a la transformación (apropiación fuerte) (Olivé, 2011). Bajo esta premisa, la concepción de apropiación social de la ciencia y la tecnología (ASCyT) fuerte se contempla en los lineamientos para la acreditación en alta calidad de las instituciones colombianas de educación superior.

Así, en el Acuerdo 03 de 2014 del Consejo Nacional de Educación superior (CESU), dicha noción tiene presencia en los aspectos a evaluar, los cuales posibilitan la distinción y la contextualización del desempeño de la institución al proporcionar referentes empíricos cualitativos y/o cuantitativos (CESU, 2014). Para el año 2020 se actua-

liza, resultando de interés conocer el aporte que las instituciones realizan a la comunidad en general por medio del desarrollo de sus actividades y proyectos, e incorporando en los factores la noción de apropiación fuerte directamente; aunque, dada su reciente expedición, aún no existen reportes de autoevaluación institucional con dicha actualización.

En este contexto, con el presente trabajo nos proponemos analizar y compartir la relación de los procesos de acreditación institucional y la ASCyT en su sentido fuerte.

Particularmente, se pretende identificar qué y cómo se ha estado midiendo las características que contemplan la concepción de la ASCyT fuerte. Así, se realiza un análisis de contenido de los informes de autoevaluación de acceso público presentados ante el ente acreditador por cinco universidades pertenecientes al top 20 del ranking ASC-Sapiens, teniendo en cuenta los lineamientos establecidos en el Acuerdo 03 de 2014 del CESU.