

Sem I	Sem II	Sem III	Sem IV	Sem V			Sem VI			Sem VII			Sem VIII		
				Énfasis en Teoría y Crítica Literaria	Énfasis en Literatura Hispano-americana	Énfasis en Creación, Medios y Edición	Énfasis en Teoría y Crítica Literaria	Énfasis en Literatura Hispano-americana	Énfasis en Creación, Medios y Edición	Énfasis en Teoría y Crítica Literaria	Énfasis en Literatura Hispano-americana	Énfasis en Creación, Medios y Edición	Énfasis en Teoría y Crítica Literaria	Énfasis en Literatura Hispano-americana	Énfasis en Creación, Medios y Edición
Lengua y cultura	Humanismo y cultura ciudadana	Cristología	Línea del lenguaje I	Línea del lenguaje II			Gestión de Empresas Culturales			Electiva Universitaria			Seminario de Teoría y Crítica Latino-americana II	Modernismo y Vanguardia Latino-americana	Edición de Textos
2	2	2	1	1			2			4			4	4	4
Taller de escritura y composición literaria	Ensayo literario	Escritura académica literaria	Metodología de investigación literaria	Perspectivas Teóricas Contemporáneas			Literatura de Vanguardia y Contemporánea			Seminario de Teoría y Crítica Latino-americana I	Literatura de la Colonia y el Virreinato	Gestión Editorial	Análisis de Teatro	Ensayo Hispano-americano	Taller Escritura Dramática
2	3	2	3	4			4			4	4	4	4	4	2
Introducción a la teoría y crítica literaria	Formalismo y estructuralismo	Literatura comparada	Hermenéutica y estética de la recepción	Romanticismo y Simbolismo			El Autor y su Obra	Siglo de Oro	Corrección de Estilo	El Autor y su Obra	Investigación Literaria	Taller de Narrativa	Trabajo de Grado	Trabajo de Grado	Práctica
4	4	4	4	4			4	4	4	4	4	2	4	4	10
Introducción a la historia y movimientos de la literatura	Literatura clásica	Literatura de la Edad Media y Renacimiento	Literatura del Barroco y Pre-romanticismo	Teoría de Género	Imaginario ancestrales prehispánicos y contemporáneos	Lenguaje Audiovisual	Análisis de Novela	Novela Hispano-americana	Taller de Poesía	Investigación Literaria	Seminario de Autor	Taller de Géneros y Formatos	Optativa Postgrado	Optativa Postgrado	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	
Lengua y tradición latina/Griega I	Lengua y tradición latina/Griega II			Semántica y Semiología	Poesía Hispano-americana	Hipertexto	Seminario de Autor II	Seminario de Autor Colombiano	Taller de Guión			Taller de Producción Audiovisual			
2	2			4	4	4	4	4	4			4			
Optativa I	Optativa II	Optativa III		Seminario de Autor I	Memoria e Identidad	Semántica y Semiología									
4	4	4		4	4	4									

Línea de énfasis

Ciclo Básico de Formación Humanista

Ciclo Profesional

Ciclo Básico Disciplinar

Eje de Integración