

Programación Académica:		
3er. Encuentro Internacional: Experiencias Investigativas en Arquitectura y Diseño + 9nas. Jornadas del Vestir y de la Moda		
Martes 2 de abril – Aula Magna Monseñor Manuel José Sierra		
8:00 a 10:00 a.m.	Registro	
10:00 a 10:30 a.m.	Palabras de apertura al evento	
10:30 a 12:00 m.	Conferencia invitado central (Nacional) El taller de S (Arquitectos: Sebastian Serna Hosie y Santiago Pradilla Hosie) – “El taller de S explora e interviene el Patrimonio deteriorado”.	
12:00 a 2:00 p.m.	ALMUERZO LIBRE	
MESA: NUEVAS MATERIALIDADES, MEDIACIONES E INTERACCIONES		
2:00 a 2:20 p.m.	Producción de objetos de aprendizaje utilizando realidad aumentada, orientados a la enseñanza de la gráfica en diseño e ingeniería.	Mario Salinas Psijas.
2:20 a 2:40 p.m.	Extracción de datos antropométricos desde registros fotográficos para modelación 3D de un torso humano.	Felipe Zapata Roldán y Blanca Lucia Echavarría Bustamante.
2:40 a 3:00 p.m.	Dispositivos de memoria como estrategia de gestión del Patrimonio Cultural.	Ana Cristina Herrera Valencia, Evelyn Patiño Zuluaga y Juan Fernando Franco Higueta.
3:00 a 3:30 p.m.	RECESO LIBRE	
3:30 a 3:50 p.m.	Reducción de las agresiones en línea mediante la intervención de narrativas transmedia.	Luis Fernando Torres Ruíz, Camilo Rico Ramírez y Andrés Felipe Parra Vela.
3:50 a 4:10 p.m.	Transcurso diseño y alimentos.	Erika Solange Imbett Vargas y Diana Urdinola Serna.
4:10 a 4:30 p.m.	DISCUSIÓN DE CIERRE	
Miércoles 3 de abril – Aula Magna Monseñor Manuel José Sierra		
7:30 a 9:00 a.m.	Registro	
9:00 a 10:30 a.m.	Conferencia invitado central (Nacional) Aurelio Horta – “DISEÑO: Postura, discurso y (re)significaciones de una autonomía en extensión”.	
10:30 a 10:50 a.m.	RECESO LIBRE	
MESA: PROBLEMAS EMERGENTES		
10:50 a 11:10 a.m.	Análisis postural de conductores del Sistema Integrado de Transporte Público de Bogotá (SITP).	Laura Juanita Calderón Gómez, Jenny Kateryn Socha Espitia y Erika Muñoz Larsson.
11:10 a 11:30 a.m.	DesestresArte.	María Camila Higuera Garzón.
11:30 a 12:00 m.	Dolores en la zona lumbar y cervical, causados por malas posturas en sillas sin soporte vertical.	Ana María Medina, María José Medina y Mariana Torres.

12:00 a 12:20 p.m.	El Facility Management en el ciclo de vida de los edificios hospitalarios.	Manuel Madroñal Ortiz, Diego Cuartas Ramírez y Beatriz Janeth Galeano Upegui.
12:20 a 2:00 p.m.	ALMUERZO LIBRE	
2:00 a 2:20 p.m.	Vestuario +60: estudio etnográfico de la difusión de estereotipos de vestimenta de las mujeres adultas mayores.	Paola Piedrahita Pineda.
2:20 a 2:40 p.m.	Requerimientos ergonómicos en diseño de trajes deportivos de alto desempeño. Estudio de caso para la práctica del BMX.	Gustavo Adolfo Sevilla Cadavid, Blanca Lucia Echavarría Bustamante y Fausto Alonso Zuleta Montoya.
2:40 a 3:00 p.m.	Diseño de vestuario para adultos mayores.	Ángela María Echeverri Jaramillo, Gustavo Adolfo Sevilla Cadavid y Fausto Alonso Zuleta Montoya.
3:00 a 3:30 p.m.	RECESO LIBRE	
3:30 a 3:50 p.m.	Evaluación de puesto laboral de pedicuristas; pautas para el rediseño.	Sharon Stephany Bejman Robayo, Laura Sofía Cruz Silva e Isabela García Giraldo.
3:50 a 4:10 p.m.	Implicaciones del cambio de uso del suelo para la sostenibilidad de las áreas urbanas. Caso de estudio Vía Primavera.	Ana Elena Builes V., Natalia Uribe L. y Lina María Suárez V.
4:10 a 4:30 p.m.	La máquina de moler maíz. Una investigación en diseño sobre el artefacto en clave territorial.	Luisa Fernanda Zapata Arango y Valentina Mejía Amézquita.
4:30 a 4:50 p.m.	DISCUSIÓN DE CIERRE	
Jueves 4 de abril – Aula Magna Monseñor Manuel José Sierra		
7:30 a 9:00 a.m.	Registro	
9:00 a 10:30 a.m.	Conferencia invitado central (Internacional) Ruben Jacob - "Desde lo Emocional a lo Positivo, 20 años de evolución académica y profesional de los aspectos experienciales en el Diseño".	
10:30 a 10:50 a.m.	RECESO LIBRE	
MESA: DEBATES GLOBALES (TEORÍA Y CRÍTICA)		
10:50 a 11:10 a.m.	La historia escondida de los objetos la simpleza del diseño oculta más de lo que muestra.	Andrea Carolina Cuenca Botero.
11:10 a 11:30 a.m.	Cartografía Social como herramienta de análisis del consumo y producción de productos vestimentarios.	Ana Elena Builes V. y Lina María Suárez V.
11:30 a 12:00 m.	De Divina Proportione del matemático Luca Pacioli: un viaje de la pintura clásica a la arquitectura contemporánea.	Lucrecia Piedrahita Orrego y Juan David Hernández Díaz.
12:00 a 12:20 p.m.	Imágenes de la historia, recortes de los Smithson.	David Vélez Santamaría.
12:20 a 12:40 p.m.	DISCUSIÓN DE CIERRE	

Viernes 5 de abril – Aula Magna Monseñor Manuel José Sierra		
7:30 a 9:00 a.m.	Registro	
9:00 a 10:30 a.m.	Conferencia invitado central (Internacional) Hernando Urrutia - “Las Nuevas Narrativas Digitales como Experimentación Visual en Movimiento y su proyección en el espacio público”.	
10:30 a 10:50 a.m.	RECESO LIBRE	
MESA: DEBATES GLOBALES (TEORÍA Y CRÍTICA)		
10:50 a 11:10 a.m.	Cuerpos, dispositivos y artefactos: una relación objetual con el mundo.	Carlos Mario Cano R.
11:10 a 11:30 a.m.	La arquitectura no solo se diseña, también se vive.	Manuela Bedoya Giraldo.
11:30 a 12:00 m.	Geografías del tejido en Medellín.	María Camila Escudero Melguizo.
12:00 a 12:20 p.m.	Exploración de procesos creativos en proyectos de pregrado de arquitectura. Caso de estudio: Facultad de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Javeriana.	Maritza Granados Manjarrés.
12:20 a 12:40 p.m.	Diagnóstico del diseño en el escenario empresarial de Cali según los practicantes. Experiencias laborales en los espacios que se diseña.	Andrea Lucía Medina Gómez y Juliana Pino Mesa.
12:40 a 1:00 p.m.	DISCUSIÓN DE CIERRE	
3:00 a 4:00 p.m.	EVENTO DE CIERRE: Reconocimiento, a través de Mención, a la mejor ponencia de cada mesa.	