

**La Editorial de la Universidad Pontificia Bolivariana, adscrita a la
Vicerrectoría General UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA.**

Concurso ¿Cuál es tu cuento con el fútbol? 2020

“Un estadio es un buen sitio para tener un padre. El resto del mundo es un buen sitio para tener un hijo”

Con este epígrafe de Juan Villoro, presentamos a continuación un proyecto académico-creativo que tiene como propósito acercarse al mundo del fútbol desde distintos horizontes de comprensión. El diálogo entre el fútbol y los saberes específicos se han convertido, gradualmente, en tema recurrente de conversación, pero, sobre todo, de discusiones académicas en el mundo de las ciencias sociales, pero no se excluyen las disciplinas naturales porque también tienen voces para aludir a esta temática.

Concurso anual ¿Cuál es tu cuento con el fútbol?

Los invitamos a participar del cuarto concurso ¿Cuál es tu cuento con el fútbol? Género cuento. Para nadie es un secreto que el fútbol se ha convertido en un fenómeno universal como ninguno otro. Es un hecho que son múltiples y diversas las lecturas, interpretaciones y comprensiones que se han realizado sobre dicha temática y, sin embargo, no hay verdades absolutas porque no se trata de una ciencia sino, menos mal, de las miradas subjetivas de escritores, sociólogos, antropólogos, periodistas y jugadores mismos. El fútbol es un juego del azar, pero nos lo han contado a través de la literatura, el cine, la música, los cortometrajes, la poesía, los ensayos, los cuentos y las crónicas. Por esta razón, la **Editorial de la Universidad Pontificia Bolivariana** ha decidido abrir esta convocatoria para que anualmente se haga un concurso con cada uno de estos géneros que han contado

y narrado el fútbol. En esta oportunidad el concurso incluirá el género cuento con las siguientes condiciones:

- Podrá participar cualquier persona, nacida en Colombia o en el extranjero.
- Los autores deben enviar un solo cuento de acuerdo con su categoría, en el que el tema central sea el fútbol.
- No se aceptarán creaciones colectivas.
- El cuento no debe superar las 500 palabras, sin incluir el título. Si esta cantidad es superada, el participante quedará automáticamente eliminado.
- Cada autor deberá suministrar los siguientes datos personales: seudónimo, nombres y apellidos, lugar y fecha de nacimiento, fotocopia del documento de identidad, profesión, ocupación, dirección física, teléfonos y correo electrónico.
- La participación en este concurso implica la aceptación absoluta de sus condiciones y requisitos.
- La mala ortografía y mal uso de la gramática pueden ser causantes de descalificación.
- Los textos se deben enviar por correo electrónico, en archivo Word, arial 12, interlineado 1.5.
- El jurado estará conformado por expertos en fútbol y literatura.
- El concurso **tendrá apertura desde el 3 de febrero hasta el 30 de abril de 2020**. Después de este día, no se aceptarán más participaciones.
- Las creaciones deben ser enviadas a los correos: editorial@upb.edu.co y marcela.builes@upb.edu.co
- Las categorías serán:
 - o Infantil: entre 8 y 13 años
 - o Juvenil: entre 14 y 18 años
 - o Adultos: 19 años en adelante

- El resultado del concurso se dará a conocer la primera semana de septiembre, en el marco de la celebración del evento **Autores Bolivarianos**.
- El fallo del jurado será inapelable. En consecuencia, los organizadores no brindarán explicación sobre el resultado.
- **Premios:** Los cuentos seleccionados serán publicados en la Colección “Fútbol y letras” y los ganadores estarán exentos de impuestos. **El primer, segundo y tercer lugar de todas las categorías recibirán \$1.300.000; \$800.000 y \$400.000**, respectivamente.
- Los derechos patrimoniales de las obras son de sus autores; sin embargo, por participar, éstos serían cedidos a la Editorial de la Universidad Pontificia Bolivariana, que se obliga por su cuenta y riesgo a publicarla por sí misma, o en subedición o en coedición con quien libremente determine, mediante su impresión gráfica u otra modalidad conocida o por conocer, como el cederrón, publicación electrónica o digital, inclusión en Internet, ya sea para reproducción, comunicación o distribución de ejemplares físicos u on-line, ya sea para su descarga o para la obtención de ejemplares a pedido (POD), DVD, tabletas, dispositivos móviles, y en general, por cualquier sistema o dispositivo de grabación digital entre otras, así como traducción, propaganda o distribución.
- Cada participante será responsable por las infracciones a los derechos de autor que cometa por su participación en el concurso, por lo tanto, deberá asumir las consecuencias de su actuación y podrá acarrear las sanciones contempladas en la legislación colombiana, así mismo, quedará automáticamente eliminado del concurso y la Editorial podrá tomar todas las acciones que considere pertinentes.
- Los ganadores autorizan a la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana para que su nombre y su imagen sean reproducidos, distribuidos, comunicados y en general expuestos en sus medios de comunicación.

- Si el participante es menor de edad, deberá contar con autorización de sus padres para reclamar el premio y serán ellos quienes deberán autorizar expresamente el uso de sus datos personales.